

هذا الكتاب من الطائفة النفاة
علم في المصنفين وفيها
بما لا يخفى على من
صنفه المصنف المصنف
بما لا يخفى على من
صنفه المصنف المصنف

هذا الكتاب من الطائفة النفاة
علم في المصنفين وفيها
بما لا يخفى على من
صنفه المصنف المصنف
بما لا يخفى على من
صنفه المصنف المصنف

هذا الكتاب من الطائفة النفاة
علم في المصنفين وفيها
بما لا يخفى على من
صنفه المصنف المصنف
بما لا يخفى على من
صنفه المصنف المصنف

بسم الله الرحمن الرحيم **وذكر الله في سبيله** **وذكر الله في سبيله** **وذكر الله في سبيله**
يقول الله العزيز الغفور رب وربكم هذه القصة من عمل سواك احمد بن سليمان
الرسولي من القليل وكان الله له في الارض بركاته **الحمد لله المصنوع الحساب**
الجامع لما يوابد العلماء من الحواب من شدة مرغوه الباب **والصلاة والسلام**
على سيدنا محمد وآله وجميع الاحباب والتابعين لهم باحسان **الربيع المصاب**
أما بعد يعلم الحساب من العلوم النافعة الشريفة الخريفة في العلم بعد
اعمال العالم الاصيل **الجميع النيل** ابو سالم سيده ابراهيم بن ابي القاسم
الشمساني القليل في هذا **الربيع** وقلنا فينا مينة غاية البيان في ايتام
الكاتب في هذا الزمان فاصرة على قراءة مكرولة في بلنتها بمتة وقلنا فينا
مشتتة على باب الاعمال الحسابية المصنعة في كتاب في المصنوع مائة وعشرون
من الايات المصنعة المصنعة في سبيله **الحمد لله المصنوع** **الحمد لله المصنوع**
البرايض والحساب **الحمد لله المصنوع** **الحمد لله المصنوع** **الحمد لله المصنوع**
معرفة علم البرايض ومما في ابواب الحساب **الحمد لله المصنوع** **الحمد لله المصنوع**
فقلنا مكرولة في علم البرايض في علم البرايض في علم البرايض في علم البرايض
النصحة المصنعة في علم البرايض في علم البرايض في علم البرايض في علم البرايض
من مكرولة في علم البرايض في علم البرايض في علم البرايض في علم البرايض
بعضها مستنارة علم القبول **الحمد لله المصنوع** **الحمد لله المصنوع**
كثيرة **الحمد لله المصنوع** **الحمد لله المصنوع** **الحمد لله المصنوع**
البرايض والحساب **الحمد لله المصنوع** **الحمد لله المصنوع** **الحمد لله المصنوع**
واقل من علم الثواب الجسيم **الحمد لله المصنوع** **الحمد لله المصنوع**
الناكث سيده ابراهيم رحمته الله تعالى وابا في علمنا نعمته الله تعالى **الحمد لله المصنوع**

تسليماً

بسم الله الرحمن الرحيم

المعزاة أو فروع الاجتماع من علمه، ثم قلنا ان الله افصح كل كتاب يلسم الله الرحمن الرحيم
واقبالا لما جرى به عمل الائمة المصليين من افتتاح كتب العلم ومعكم الرسا من البسملة
وهما بقوله عليه الصلاة والسلام كل امرء باله في رواية كل كلام لا يثبت اليه فليسم
الله الرحمن الرحيم فهو افصح في اخره وهو ابتداء الاصل وهو كافكع أو كابتز قوت
حرفه فثبت كاه التشبيه لقوله التشبيه البليغ في العيب المنه والجميع ان تافض نقضا
لما شيا فان قوت حسا لان البركة لا تكون معه في امرء وبال دعوة وحال شريف يستمر به قوله
بسم الله متعلق به في قوله متأخر على مختار ليهيء الحصر الاول له بسم الله الرحمن الرحيم
اولها أو افصح بجملة اولي من قهه يراد بالان الاول يهيء تلبس التاليف كله بالتسمية على
وجه التبرك والاستعانة في الخلف لا يهيء الا التلبس بآية اذ التاليف خاصة في الاسماء
مشتق من الاسم الذي هو الطلوع بها كنهه اسم سمى على وزن فعل ثوبه هو العجزة
عجزه لكثرة الاستعمال وبتو اوله على السطور ولا تواتر بهم الوصل خوف الالباء بالساكن
فوزنه به التغير افع وعنه الكوفي من التسمية التاليف العلامة وبأصله عنه هم على
وزنه فعل بجملة هو الاول وعوضوا عنه همزة الوصل فوزنه بجملة التغير افع وقوله ليهيء
في مثلنا عليه الباء مع اضافته الى الله حكمة فثبت منه همزة الوصل في الحك وكولت
الباء هو ظاهرهما فيل انما كولة تفصيلا للعرف الله اية اية كتب الله ثم كره في غيره
والله مخاضه اليه ما قبله اذ باسم الله ليهيء ان التبرك والاستعانة بجميع اسما
تعلل لعموم الاضاهة وأصله الإلهية ليهيء منه همزة فكع وهو في معنا حرف
التعريف ثم اء غمروا به وجعل علما على انه تعلل وحذف منه لكثرة الاستعمال
والله التاليف من فحمة التام في التكملة في التلخيص في التلخيص في التلخيص في التلخيص
بقكع الهمزة في فحمة الفكع بالهاء لان الالف يتبع في المعوضات ولا يلاحكف
معها مشا بية التعريف أصلها من اجتماع مع غير في غير الالف في غير الالف

بسم الله الرحمن الرحيم

[Faint handwritten Arabic script at the bottom edge.]

في الله عليه وسلم بعد البسملة التتميم وفيه التبرك بما هو له
 على كل كلام لا يذكر الله تعالى فيه فيبدأ به وبالحملة على من هو أفكر
 بركة قوله صلى الله عليه وسلم في هذا وعمل ما دعا به من الله بها عليه
 الحملة على حملة البسملة بالواو خلاف قليل بالمنع بناء على أن حملة البسملة
 من صيرورة مراعاة لمن منع تعاقب الخبر والانشاء في قليل بالجراد مراعاة لمن يقول
 الحمد بالانشاء في الخبر أما القول بالحملة البسملة انشائية أيضا وهو الأرجح
 في الانشائية تكلم على الكليية وعلى التكاثر وهو معناه في الخارج مفارضا
 بما في المختار اثبات الواو لما ذكره الشيخ أبو عبد الله الخروبي من شذوذه
 الله حمده بن منصور من شذوذه أبو زيد الثعالبي من شذوذه أبو جهمعة المقرئ من أن
 صلى الله عليه وسلم أمره بذلك في النوم قال شارح المأهل الخيرات قوله على سبيلنا
 على من صلى الله عليه وسلم على الواو الصلاة بمعنى الخبر والرحمة والانتكاف وأكلب من
 الله أن ينعم بنعم جزيلة عليه في سبيلنا على الواو الصلاة على سبيلنا يسوع وهو إذا
 كان كما لا يحتاج إلى الاجتماع فيه الواو والياء وسبقت أحدهما بالسكران فقلت
 الواو والياء وأغنت الياء في الاجتماع في الضمير قوله عليه السلام من سبيلنا وهو على
 على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم منقول عن اسم مفعول حمدة الخبر فبينا فقال
 في الفاصلة من التتميم حمدة الله مرة بعد مرة فمنه حمدة لأنه يحمده مرة بعد مرة
 فيستخدم سبيلنا به حمدة المكلب وجاء أن يحمده في الأرض والسما والحق الله رحمة
 قوله في الله حمدة في سبيلنا أصله أن يحمده لئلا يحمده مرة بعد مرة وسبقت
 لاء الاء الاء عنه اجتماع المصنفين المراء باله صلى الله عليه وسلم في سبيلنا على الفاربه
 النور من كانوا من رضى ما قسم وأبى المكلب أم لاء في تخصيصهم عنه الاء من بيننا
 ما قسم والمكلب أو بيننا ما قسم ففكر في أن يكون هو الأفضل في فعل الاء التتميم

قوله وحيد في الدنيا والآخرة وهو جليل من جنس كرات
الكتاب كبر في الدنيا والآخرة في جميع الاصل والاصح في الاصل
مع النبي صلى الله عليه وسلم في حياته بمجلس اجتماعاً عظيماً ودام
المعتكف الانبياء المهتمون معه ليلة الاسراء لقوله وسلم بعض ما
عاد بعض في ليلته ضمير مستتر عايد على الله في ليلته جاز وعبر
اد وسلم عليهم في الجملة معكوفات على جملة من الله اد واكتب من الله
بالتشريف والاعظام على سبب ناصية وبالامان من كل مكروه وعلى ذلك
تسليماً مطعون مكلو موكداً لعلهم في بعض جميع ذلك اولها تاليها
تفهم اسم الله الرحمن الرحيم على المومن والكافر في الدنيا الرحيم اد المنع
المومن في كبر الآخرة في الآخرة المبالغة في الاستغفار المنع عليهم
ان تقول انما اعتبرتما في هبة المنع الرحمن الرحيم اد المنع بنعم شكنة في
في الآخرة على من يشاء من عباده الرحمن الرحيم بنعم حفيظة في الدنيا على من يشاء
من عباده وعلى الله اد واكتب من الله ان نعم على سبب ناصية بنعم كثيرة وان يحسن
اد ينعم بالرحمة والمقبرة على الدماء افا رب المومنين وعلى صبي اد اصابه الفير
اجتمعتوا معه في حياته وداموا به وسلم عليهم اد واكتب من الله ان يسلم على
جميعهم تسليماً تاماً ان يهزل على سبب ناصية بالتشريف والاعظام وعلى
الله وحيد بالسلامة والامان من مكروه فيهم في حال النافخ رحمة الله
المنع الله العليم المنع على ذلك ود العلم بجمع النعم في النافخ رحمة الله باله
بهذه البسملة افتتاد بكتابه الله المبهمة لك في ترتيب السور لاجل النزول لاولها
وضعت الصابنة في المصنفين جميعهم والفرقان الحمد لله وبالنبي صلى الله عليه وسلم
لانه كان نبياً بالحمد في جميع حكمه وعلماً بقوله صلى الله عليه وسلم كل امرء
لا يبتغي لبي بالحمد لله فهو اجزم في رواية كل امرء بال لا يفتتح به ذكر الله فهو

[illegible]

وغيره من الجوارح فهو له يشتر بتكثيره يخرج لما يشتر بهاء غير: قوله المنعم من
لما يشتر بتكثيره غير المنعم كقول المبتلى الحمد لله الذي احياني بعد البلاء فهو له
بسبب كونه منعماً يخرج ليعطى يشتر بتكثيره المنعم لكن لا بسبب الاثقال بل بسبب
كمال فاقه بالمنعم فلا يكون الحمد الا لكما من حينه لا في مقابلة النعمة والحمد للنعمة
والغيره لان ما انعم به من اللسان يقال فيه فعله في غير الحمد بل حينه في عموم وخموم
مروجه لا اجتماعهما فيما كان بالكلام في مقابلة النعمة وانما في الاعمال فيهما
كان بالكلام في الخضراء وانما في الاعمال كما كان في غير الكلام من الجوارح في مقابلة
النعمته وان في الحمد للاستغناء وعلى قول الجمهور في اللام الجارة لا في الجملة
للاستغناء في الجملة فيل انما خبرية في المعنى فيل انتزاعية ومعناها ما
على الاول جميع انواع الحمد ثابتة له ثبوتها مستغناء وعلى الثاني انتزاعية لان
حمد الله بجميع صوره كلاماً ما علمت منها وما لم اعلم فمنها في معنى
به من التلخيص بقوله الحمد لله في حكم الحمد الوجوه في العلم كالحج
وعلمتني الشمامسة والصكافة والسكام على سبيل حمدى الى الله عليه وسلم
فوله التكثير صفة وشبهة من فخر بالضم او عملهما الاطلاقية له لا التماز
بجميع صفات العمل وانتقاء جميع صفات النفس منه فهو نعمة لله وان
الاعلان عليه هو صولته قوله بالمنعم نعت ثار الله وهو اسم فاعل من انعم
الله على فلان انما يخل عليه بنعمته قوله على والعلم متعلق بالمنعم وهو
مجرد بالياء النافية من العسرة لانه جمع حذفت فونه للاضافة ومبركه
على عار بمعنى صاحب العلوم وموار تناسل صورة المعلوم في الفهم وان
الاعلان عليه الجنس في الله اعلم قوله بيم النعم متعلق بالمنعم والبر
هو التكثير لان مرجع الماء وغيره ييم بالكسر جمع ما هو جمع

بمقتضى التبيين خاصة بالانبياء في الجملة المذمومة خبرية خاصة بما في قوله تعالى في وجهه النور
به لك ان الله تعالى لم ييسر كسائر الانبياء عيسى عليه السلام بما ذهبوا عنه قوله في قوله تعالى
سورة مائدة في قوله تعالى في حاشيته على الحظر وكما فسره ان في قوله تعالى
الفاضل به ما في المفضل خلافا بين العلماء في ما ذكره في قوله تعالى في حاشيته ان الله عز وجل
اذ زعم انعاما وبركة على من سبنا فحمدنا صلى الله عليه وسلم واذ اثار به المؤمنين واما في حاشيته
اذ جميع اصحاب المؤمنين في وعلى المقام اذ كل موطن مقام به اذ متبع له في شريعتنا الى
انفراضه في اتم نال الناكم رحمه الله في بطله في الفقه بلا ارتياح في بيان بعض عمل الحساب
فيما فرغ الناكم رحمه الله من حمة الله والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في شرحه في بيان
المفهوم بالنظر في ان بكلمة بعد التي هي فعل الكتاب عنه المفسر ان المتكلم يقتضيه كلامه
في كل امره بان حمة الله والصلاة على نبيه عليه السلام في ان لا راء ان يخرج منه الى الغرض
المفهوم في كل بين وبين حمة الله والصلاة على نبيه بقوله وبعده وبقوله اما بعد فونه
وبعد كره مبهم لا يتبين معناه الا بمضاف اليه فيفهم منها عما يستحق ان يضاف اليه مع
مع نية معناه فينبى لانه تشبيه بمروء الجواب في الاستفاد بما عما بعده ما في حركه
اما الحكون بنائه على السكون الف وهو الاصل في ان النقاء الساكنين واما للتنبيه في تمكنه
في الاصل وخصي بالضم لتمامه حركته بنائه حركته انما به لانه حالة الاعراب في حركه
بالفتح ان كان كرها وبالكسر ان كان ضرورا بمر في الواو الى اخلة عليه فيتم ان تكون
لنكف الجملة بعد ما على ما قبلها وان تكون للاستيناف في مثل من الخرف في اختلاف
العلماء فيما يتعلق به اختلافا كثيرا فيل ان متعلق بما بعده بناء على ان البناء توجب
بعده زائدة في ليل ان متعلق بمفعول وهو تنبيه بحقيقة الامر وتنبه ايضا الكمال
بعده تنجيز ما تقدم لما سبق في الامام ابراهيم زو في شرح مختصر خليل وجهه في آخر ما
في موكون متعلقا بانه كرمه ربعة الواو مع كون الالف التي كلمة بعد عاصمة القول
مفعول في المقام الاول فيكون ما بعده الالف التي اخر التاليف حكيا باقول في قوله تعالى

في ضرب من انواع الضرب المتروكة عنه وهو الضرب المتروكة به قبل كامل واحترز
 بغير النوع الذي لا ينقل فيه كضرب الناسوس وضرب الجاء اول ويكمل من الضرب بنصف
 قبل لانه لم يتطرح له كرمما لان هذه الارحورة انما وضعت للمبتدأ وهو يكفيه
 نوع واحد واعلم ان الضرب ينقل كامل يكمل لتسمين احدى مما يقال له فاقم لكون
 مسكوبه واقف على صورة فاقم في الضرب وهو الذي تكلم عليه الناكم يقال له المبتدئ
 لكونه على صورة جناح منفتح ويقال له التام لكونه على صورة تام مضكج
 هو يقال له الممولان الذي يوضع فوق النك او لما اخرج شيء اخر يشاركي
 مرتبة به في يوضع المبتدئ من جملة تلك المرتبة في اشارة الناكم لكيلية
 وضعت ووجه العمل فيه بقوله ووجهه انه اربعة اعمالا ان تضع المضروب في مسكوب
 ما به يضرب منه اسهلا واول المضروب به في نكلا ثمة اخيرا ما يسكر اعتكاه
 وداخرا لا على اضرب في الاسهل وابه ابضتهما حتى الاول واما الاسهل فثمة طيلة
 وداخرا به تابع العمل في كل منزل ضربته اجملا عليه ما وضع فوقه ولا
 في مكانه ان جعل فيما غبر حتى تتم ما جعلو مسكوبا وضمير وجهه ما به على الضرب
 الذي كور منه متعلق باسهل منه عليه للضرورة في ثمة ما يلي متعلق به في
 وهو هو الذي ضمير ما به على داخرا على حدة به الناكم لانه فضلت الى قوله العمل للضرورة
 واهملا بكسر الميم قبل امر موك بالنون الحقيقية المبهلة البالو فله من حمل الشيء على
 غيره انه اجمعه اليه وضمير عليه ما به على كل منزل به في حدة فمضافا على خارجة وغل
 صحتاه منها به في انه يستعمل بمضرب مضرب في ثمة يرة لك وما بعده من الايام الستة
 ووجه العمل الضرب اربعة اعمالا وسماته ثمة ان تضع منازل العدد على السهل في مسكوب
 عملا مرتفع وتضع ما يضرب به في منازل العدد يقع فيه الضرب في مسكوبه اخرى
 اسهل منه من الاول وتوزل اول منازل العدد المضروب به في ثمة السهل في ثمة منزل اخبر من
 العدد الذي كان في مسكوبه مقلد مرتفع وتضع باقي منازل المضروب به في

فقد نكح بجمعة اليسار وفتح على السكر من خكمه فمضى من المضروب وتخرج
ان تفتح المضروب فيه هذه السائل في السكر الا على وتفتح المضروب هذه في الاصل
لان كل واحد من المضروبين يحس ان يقال فيه مضروب ومضروب فيه الا بقدر الاختلاف
في هذه المنازل ان يفتح قليل المنازل في السكر الا على ليقول النقل وبعدها في صحتها
كما ذكرنا من اخر الا على ان منزلة اخر من السكر الا على في جميع منازل السكر
الاسهل وانه المضروب في منتهم منازل الاسهل ثم المنزل الذي قبله ثم كذا حتى الاول
ان الى المنزل الاول من الاسهل وضع خارج ضرب كل منزل في غيره على النكح هو المنزل
الاسهل المضروب فيه وانه منزلة الاسهل الى ما قبلها وضع اول منزل
فقد المنزل الذي يليه اخر الا على من قبله وضع كل منزل من البواقي تحت الذي قبله واخره
ان المنزل الذي يليه اخر الا على فيه ان في الاسهل ان في جميع منازل الاسهل حالة كونه
فان بعد العمل السابق بان تبتدأ بضرب ذلك المنزل في منتهم منازل الاسهل ثم في المنزل
الذي قبله ثم كذا حتى الاول من الاسهل وتفتح خارج كل مضروب على النكح هو
المنزل الاسهل المضروب فيه وكل منزل ضربت في غيره احمل عليه اد على
خارج ما وضع اوله هو النكح في مرتبة ذلك الخارج بان تفتح الله الاول وتضع
في موضعه المجتمع وان شئت فقل ترك جمع الله في الموضوعة هو النكح الى الرابع
من عمل الضرب فتضع على تلك الاءاء حكما الذي يجمعها عليه واما الوجوه
احسن ان النكح ربما يقع في الجمع او الضرب فاما التي تفتح تلك الاءاء امكن
الاءاء ته تانيا بسامو لنه وتعمل ان تصنع ايما الكتاب فيما غير ان يفسر من منازل الا على
ممكن ان مثل العمل السابق بان تفتح منزلة الاسهل الى ما قبلها وتضرب في جميعها
المنزل الاول الى المنزل الا على المهور في منه ~~لغيره~~ ان يفتح من الاسهل
ثم بالذي قبله الى المنزل الاول من الاسهل وتضع خارج كل مضروب على النكح
هو المنزل الاسهل المضروب فيه فبان كان فيه اءاء فاجمع اليه واصل ما كان فيه
وتضع في موضعه المجتمع او تركه الجمع الى الفراغ من عمل الضرب ثم تفعل ايضا
مثل ما في العمل حتى تنتهي منازل الاءاء سكر اكتب في علوه ان سكره عنه

ح
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
س
ع
ف
ق
ك
ح
ج
ب
ا

[illegible]

فيه المصروف والاثبات كما لو جمعت في هذه المدة خير من سبعه الى الوردية واثباته فيخرج
 لك اثنا عشر موضعا الاثني عشر والاعاء المبعوثة والواحد بعده لك ثم جمعت الثمانية
 الى الخمسة والى الاثني عشر فيخرج لك خمسة عشر موضعا الخمسة في اصلها والواحد
 هو الاثني عشر لك فاجتمع في هذه المراتبة ثلاثة فوجب هو لك والثانية في موضعه
 ثم جمعت التسعة الى الستة والى الثلاثة فيخرج لك ثمانية عشر موضعا الثمانية في
 اصلها والواحد بعده لك على الخمسة فاجتمع في هذه المراتبة ستة فوجب هو لك
 ووضع الستة في موضعه يكون الخارج من الجمع مثل ما تقدم وان كثرة السكور المبعوثة
 فارتفع من الجمع احدى وعشرة ومثرون كما يقع لك في البراءة اكثر الوردية فيهما
 هلك فيهما وجمعا احدى مما ان تضع احدى الخارج هو الاعاء المبعوثة وتدخل بال عشرة
 والمير بحورة الاحاء والعشرة تحت المراتبة الثانية وتجمعها بالاحاء والعشرة الى
 ما يليك المراتبة الثانية وهو اسم من ان تدخل بالعشرة فيك بحورة الاحاء تحت المراتبة
 الثانية وتضع المير بحورة الاحاء تحت المراتبة الثالثة لتجمعها بالاحاء مع جنسها
 وصلت ما بالجمع في مثال لك ماء الفيل لك اجمع في تسعة وثلاثين مائة مكررة خمس
 عشرة مرة فاجعل فيه ماء كرا يخرج لك خمسة وثمانون وخمسمائة وثلاثة الاف ثم
 اشتر الناكم الى كيفية اختبار عمل الجمع اء اشك فيه هل هو صحيح ام لا بيته هو لا
 غار في المنية وهو ثم اختبار بكرة سكر من خارج يفتن اخوه باء رة فاكهة
 البقلة بعدهما البقلة مفعلة في ضمير اختبار غايه على عمل الجمع في جملة يفتن اخوه اء
 صاحب في من نصب على انما حبة لمفعول مكنى في ذلك حبة فمما العايد الى الموصوف
 في فقه ير البيته عمل الجمع يعمل بما تقدم ثم اختبار عمله يعمل بكرة سكر اء اء
 سكر في الجمع من خارج الجمع كرا يفتن معه اء صاحب اء السكر الاخر اء هو صاحب
 في الجمع من خارج الجمع كرا يفتن معه اخوه اء صاحب اء السكر اء هو صاحب
 في الجمع من اء اء اء في الجمع سكر ان كان فيه سكر واختبار عمله بكرة

منه سكوره من حرج البصر فبقى معه اخوه او مجموع اخويه او اخوته او زاعة السكور

على ثلاثة بالمرأه بالاخر حينئذ الجنس لواء رها هو ايها الكالب لك واعمل به مثال

فيما اذا كان المرتفع من جميع السكوبين واحدا اما فيك اجمع ثلاثة وعشرين

واربع مائة التي خمسين وستين وما تبقوا ضعتا مائة $\frac{688}{264}$ ثم جمعتا مائة

بالعمل السابق فخرج ثمانية وثمانون وست مائة ثم تربية $\frac{264}{264}$ اختار منه الخارج

عمل صحيح ام لا فانك تكرج الخمسة من الثمانية فبقى المائة فبقى ثم تكرج الستة

من الثمانية فبقى فبقى الاثنان فبقى ما ثم تكرج الاثني من الستة فبقى فبقى الاربعين

فبقى ما ولو كرجت السكر الاسهل من الخارج فبقى العمل المهور لبقى السكر الاسهل مثال

لك في جميع ثلاثة اسكوب مائة اقل لك اجمع احدا او ثلاثين وما تبقوا الاربعين وعشرين

ومائة والى ثلاثة واربعين وثلاث مائة فبقى ضعتا مائة $\frac{698}{343}$ ثم جمعتا مائة

بالعمل السابق فخرج لك ثمانية وتسعون وست مائة تربية اختار منه $\frac{343}{343}$ الخارج

فانك تكرج الثلاثة من الثمانية التي فبقى فبقى لك الخمسة التي من مجموع

السكرين الاسهلين ثم تكرج الاربعين العليا من التسعة فبقى فبقى لك مجموع الاسهلين

وهو خمسة ثم تكرج الثلاثة العليا من الستة فبقى فبقى لك الثلاثة التي من مجموع

الاسهلين ولو كرجت السكر الثاني من الخارج فبقى مجموع السكر الاول والثالث ولو

كرجت السكر الثالث من الخارج فبقى مجموع السكر الاول والثاني ولو كرجت من الخارج

فبقى السكر الاخر مثال اخر فيما اذا كان المرتفع من السكرين عشرين مائة اقل لك

اجمع ستة وسبعين واربع مائة التي اربعة وعشرين فبقى ضعتا مائة $\frac{100}{24}$ ثم جمعتا مائة

ثم جمعتا مائة بالعمل السابق فخرج لك الف ثم تربية اختار منه الخارج فبقى لك

تكرج الاربعين من الصفر فبقى فبقى لا يمكن لان الصفر ليس به فبقى العشرة

فبقى الاربعين من تلك العشرة فبقى الستة فبقى ما ثم تكرج الاثني من العشرة

المجمولة على الصفر الثاني فبقى الثمانية التي من مجموع السبعة والواحد المهور

والخمسة

١٠ في قنطرة او كمر حنة من الخارج السكر انما سبغ مع الحنطوان به ثلثة ليعنى ثلثة سكر
 الا على ذلك ان تكرح جملة احد السكر من الخارج بالعمل اللاحق في باب المكرح ليعنى
 جملة السكر الاخر واول عمل مثل ذلك فيما اذا كان الخارج من المجمع احدى او عشرة اذ
 سواء جملة سكرين او سكر واحد في كل واحد من الله باب واما المكرح فيكون عنه
 من عدة اكثر من قربة في المك وهو اسفلك في التربة وهو يتشبه به الباء وهو
 محو رتبة في الكلام او غيره انما اتكلف الزيادة فيه اذ في التاكيد تتبعا للبيئة
 لان ما قبله يبين عنه في قوله ير البيوت منه اذ باب بيان حنة كروح حنة حبي من جميع
 وكيهية وضعه وعمله واختباره وان حقيقتا المكرح في اصلاح اهل المساء حك
 اذ اسفلك حنة من حنة اخر اكثر من الاول عند قربة عليه اذ صاحب زيادة عليه باعتبار
 في رجملة لا باعتبار كل منزلة في المكرح حينئذ هو اسفلك حنة قليل من حنة كثير
 في انما شرك كون المكرح منه اكثر من المكرح لان كروح الاكثر من الاقل لا يمكن كروح
 الله الصبيح من مثله لا يقع السؤال عنه لان زيادة المكرح من مفرقة الباقى بعد ذلك
 المكرح ولا يعمل الاقل انه لا يبين شيء اذ اسفلكة ستة من ستة مثله المكرح
 على انفسهم فنسم بكرح اليه الاقل من الاكثر مرة واحدة وهو الة في ذكره التاكيد وليس
 بكرح اليه الاقل من الاكثر مرارا حتى يهنيه فيقال فيها انه مكرح به لك الاقل او
 فيلحق منه بهيته اذ صفر من اقلها فتعتبر به حنة اخر حتى يوجه حنة ينكرح به او لا
 يوجه فيحكم بكونه احد من القسم سبابة في التمييز ثم انظر التاكيد لحيية
 وضعه وعمله بفعله ليرتب السكر فيه واكرح كل فكبير فكبير فقلح عبر التاكيد
 بالسكر الة وهو جمع سكر اعتبار التنوع او مثله في تكبير كل حنة وهو مماثلة في كونه
 احدى او عشرة اذ او مبرر مثله فقلح بكسر اخرة للضرورة جواب الامر في قوله
 المينان سالتا ايها الكاتب عن جهة وضع سكر في المكرح فرتب منازل السكر في جميع
 امثلة المكرح بان تضع احدى المكرح ثلثة احدى المكرح منه وعشرة المكرح

ح

ح

ثمانية عشر مرة المكر ورجع المكر ورجع ثمانية عشر مرة ثم كذا الى اخره
 مراتب المكر وحينئذ وضع على السكرين حكما مستقيما واخرج كل ماء نكير موجود في الاسفل
 الماء هو المكر ورجع من ماء نكير ماء من الماء على الماء هو المكر ورجع من الماء تمام مراتب
 السكرين وضع الباقي من كل مكر ورجع فوجدنا نكاح في حلقه اذ نواهي الحواشي في حلقه
 وكان ثمة اعمل الكرخ من اول المراتب او من اخرها او من وسطها ماء الم يجرى بعض
 مراتب المكر ورجع منه صبر ولاء ماء اقل من مقابلته مثال ذلك ماء الفيل لك الكرخ خمسة
 واربعين وما لثني واربعين من ثمانية وسبعين واربعين ما لثني وتسعة من الماء واخره
 بالباقي فضع الماء من حكمة $\frac{3}{8}$ ثم اخرج الخمسة من الثمانية يبقى لك ثلاثة
 بعضها هو المكر ورجع ثم اخرج $\frac{1}{8}$ من الاربعين من الثمانية السبعة يبقى لك ثلاثة
 بعضها هو فاما ثم اخرج للثني من الاربعين يبقى لك اثنان فخصما هو فاما ثم اخرج
 الاربعين من التسعة يبقى خمسة فخصما هو فاما فيكون مجموع الباقي ثلاثة وثلاثين واثني
 وخمسة من الماء فليس على هذه المثال غيره فيتم ان الناكم عبر بالسكر اعتبار الماء
 فيل لك اخرج ماء من ماء وما بقي منه اخرج من ماء ثلاثة ولم يقرأ ان تعمل صورة
 الكرخ مرتين مثال ذلك ماء الفيل لك اخرج اربعة وثلاثين ومائة من ستة وخمسين
 وما لثني من ماء اخرج من ستة وثلاثين وتسعة ما لثني واخره بالباقي فضع
 الماء الثلاثة مرتبة حكمة $\frac{1}{8}$ ثم اخرج الاربعين من الستة فخصما يبقى
 لك اثنان فخصما من السبعة $\frac{1}{8}$ فبقي خمسة فخصما هو وتلك الاثني
 ثم اخرج الثلاثة من الخمسة هو فخصما $\frac{1}{8}$ فبقي لك اثنان فخصما من الثمانية
 فبقي لك ستة فخصما هو واليك ثم اخرج الواحد من الثلاثين هو فبقي لك واحد
 فخصما من التسعة فبقي ثمانية فخصما هو واليك فيكون مجموع الباقي خمسة
 وستين وثمان مائة لو وضعت السكرين الاسهل فيك وكرحت الماء اقل من الماء
 هو فخصما من السكر الا على الاثنى عشر من المائة التي بقيت من الكرخ الاول

بهاء ان جعلت له ما حوزة اخرى ليقضي لك مثل ما ذكر في فتح اسرار النافخ اني عرض ما ذكرنا
 في بعض مراتب المكرووح منه صبرا او عاء اقل من العاء الذي يقابل من المكرووح مع انما
 العمل من اول المراتب بقوله فان يك المكرووح منه صبرا او عاء اقل من العاء الذي يقابل
 فاحمل عليه عشرة من عاء وواحد اقل بمكرووح زنتك فعمل مضارع فاقص عروم بان في علفه
 جزءه يسكون النون الهية وفيه تحقيفا لفرجهما من الواو والياء في المخرج ووجه في النافخ
 نونه وان وليه سلك بناء على ما ذهب يونس القابل يواز في لك او مة مصدرا للضرورة فيفك
 في ضمير عليه شايه على ما ذكر من الصبر في النوع الاول من عاء قليل في الثاني ولم يأت
 بضمير التثنية لان الحكم كان باو التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية
 من صبرا او عاء كان فته عاء فاحمل عليه اذ على لك الصبر عشرة من عاء كان بهاء ذلك
 الصبر فيكون المجموع عشرة لان الصبر ليس بهاء في واكروح العاء الذي تحت الصبر من
 تلك العشرة وضع الباقي هو وانك وزه بهاء اذ بهاء مرتبة الصبر واحد ايمكرووح
 اذ في اسهل منزل المكرووح واجمع اليه واكروح جملة مما هو ففهما وامن على
 عملك التي اخرة وانما زبه واحد في مكرووح كما به مرتبة الصبر او الاقل ليقابل
 الواحد المسبوب بعشرة الماخوذة من باقي مراتب المكرووح منه ولم يجر من موضعه
 حرف على بفاد العاء على حاله من غير تغيير ولو عني منه وجعل الباقي في الموضع الذي
 يستعمله لم يمتنع لزجاجة الواحد في المكرووح كما نبينه في الاصل في الماتية فيقال النوع
 الاول ما اقل لك اكرح ستة واربعين وثلاث مائة من ستة وخمسين مائة ففهم ما
 هناك $\frac{4}{6}$ ثم اكرح الستة من العشرة الصمولة على الصبر الذي لا يشمل
 الكروح $\frac{4}{6}$ فيبقى لك اربعة ففهم ما هو والصبر ثم زه واحد في اسهل الم
 المكرووح بهاء تلك المرتبة واجمع اليه واكروح جملة مما التي هي خمسة من الستة
 هو ففهم ما فيبقى لك واحد ففهم ما هو والستة ثم اكرح الثلاثة من الخمسة فيبقى لك
 اثنان ففهم ما هو والستة فيكون مجموع الباقي اربعة عشر وما لغيره العشرة

مستحقة على الصبر انما اخذت من السنة التي بعده ولم يجر منها الواحدة الى العشرة
 فيبقى زايده في السنة فزيده واحدة تحت الاربعه المكروهه لانه مع الزايده في المكروه منه
 ويخرج جميع المكروه من جميع المكروه منه ولو جعلت الواحدة الماخوذة من السنة
 هو والنك وصيرت السنة خمسة لم ينجح لزيادته واحدة تحت الاربعه المكروهه بل
 فخصم الصبر الى الواحدة كان في المرتبة الثانية هو والنك فيكون في العشرة
 فيتكرر منها السنة فيبقى اربعة فتخصمها هو والصبر وتبقى الواحدة من موضعه ثم
 تكرر الاربعه من الخمسة فيبقى واحدة فتخصم هو والنك ثم الثلاثة من الخمسة فيبقى
 اثنان فتخصمهما هو والنك فيكون مجموع الباقي مثل ما قلناه وهو مثال النوع الثالث
 ما اذا قيل لك اكرح سنة وخمسين وما ثمة من ثلاثة وعشرين واربع ما ثمة في
 فتخصمها منك $\frac{1}{2}$ ثم اكرح السنة من الثلاثة فتجده لا يمكن ان يحمل عشرة
 على الثلاثة تكرر ثلاثة في عشرة اكرح منها السنة فيبقى سبعة فتخصمها هو
 الثلاثة ثم زوده واحدا في اسفل الخمسة واجمع اليها يكن في لك سنة فياكرحها من
 من الاثني عشر فتجده لا يمكن فزده عليها عشرة تكرر اثنى عشر فياكرح منها السنة فيبقى
 سنة فتخصمها هو والاثنى عشر ثم زوده واحدة تحت الواحدة و اكرح جملة مما من الاربعه فيبقى
 اثنان فتخصمهما هو والاربعه فيكون مجموع الباقي سبعة وستين وما في العشرة
 المسمولة على الثلاثة انما اخذت من الاثني عشر ما في العشرة المسمولة على الاثني عشر
 اخذت من الاربعه بطل ما ولو صيرت الاثني عشر واحدة او الاربعه ثلاثة في العمل المذكور
 في المثال الاول لم ينجح الى الخواحدة تحت المكروه في المثال ما ينتمى فيه النوعان
 ما اذا قيل لك اكرح سنة وعشرين وثلاثة ما ثمة من اربعة وخمسين ما ثمة فتخصمها منك
 $\frac{1}{2}$ ثم اكرح السنة من الاربعه فتجده لا يمكن ان يحمل عليه عشرة تكرر
 $\frac{1}{2}$ اربعة عشر فياكرح منها السنة تبقى ثمانية فتخصمها هو والاربعه ثمانية في
 واحدة تحت الاثني عشر فتخصمها من الصبر فتجده لا يمكن ان يحمل على الصبر عشرة و اكرح

من تلك العشرة ثلثة يعني ثلثتها بقضهها فوق المبرقعة اء خل بواحدة وان كرح حملتها
من الخمسة يعني واحدة بقضه فوق المبرقعة اء خل بواحدة ثمة الثلاثة وان كرح حملتها
من الخمسة يعني واحدة بقضه فوق الخمسة فيكون مجموع الياف ثمانية وسبعون وما الى
هذه العشرة الصمولة على الاربعه انما اخذت من الخمسة التي بعد المبرقعة من موزان النسبة
الى تلك الاربعه ولما كان تغير المبرقعة من ثمة مع تلك ثمة الله خوار بواحدة الى
في المبرقعة كرح تلك العشرة من خمس مائة يعني تسعون واربع مائة فتضع
النسبة في موضع المبرقعة وهو مرتبة العشر انة وتضع الاربعه في موضع الخمسة وتمايت
على الموزان المذكور في المثال الاول فخرج لك ما تقدم في المبرقعة من قول النافذ واحدة المبرقعة
ان ابتداء عمل الكرح في النوعين انما يكون من اول السكرين وهو كرح لك ونوابه الكرح
من اخرهما لم يخرج عمل العشرة على المبرقعة او الاقل لكن لا بد في عمله من الموزان ايضا ف
ما يقين من كل مرتبة بعشرة انة الى ما قبله كاحاء كما يجعل لك في عمل القسمة التي
كما لو وضعت المثال الاخير هكذا $18 \ 1 \ 4$ ثم كرحه الثلاثة من الخمسة يعني اثنان
فتضعهما فوق الخمسة فتضعهما $6 \ 2 \ 3$ الى المبرقعة كان قبلهما فتكون عشرين
فتكرح منهما الاثني يعني ثمة اربعة عشر فتضع الثمانية فوق المبرقعة وتغير الاثني الذين
على الخمسة واحدا ثم تضع الثمانية الى الاربعه قبلهما فتكون اربعة عشر فتكرح
منهما الستة فتبقى ثمانية وسبعون فتضع الثمانية فوق الاربعه وتغير الثمانية
التي كانت على المبرقعة سبعة يعني ثمانية وسبعون وما الى ذلك ومن مثل ما تقدم
فيهم انشأ النافذ الى كيفية اختبار عمل الكرح انما شك في صحتها فيجوز مولا بخرارة
وهو اجمع انما اختبرته مكر وحالي باو تر المبرقعة منه يجتلي مفعول اختبرته هذه وقد
وهو عمل الكرح ومكر وحامه هو اجمع في قرع وزوجته ف الله على انه جواب الامر
وهو يجتلي اسم مفعول من اجتليت العرس انما انكرت اليد ما بارزة في ربتها ما يقال ايضا
جلوتها جنوة وجلالة انما انكرت اليد في قطع يرا البيت واجمع ايها الكاتب انما العشرة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

卷之六

卷之四
 四

[illegible]

فم

الآخر الذي هو السكر المقسوم عليه في الفرض ان تقسم الخارج على احد هما فنسبتهما يكون
 ما حبه بقسمتك غير صحيح مثال ذلك ما اذا قيل لك اضرب اثنين عشرا في اربعة وعشرين
 بقوتهمما مكن $\frac{8}{1} \times \frac{8}{2}$ ثم جعلت كل ما تقسم به خرج لك ثمانية وثمانون وهو الثاني
 ثم قرينه اختار منه الثاني $\frac{8}{1} \times \frac{8}{2}$ خرج بقسمته على احد سكرين فبذلك ان تقسمه على الثاني
 يخرج ما احللهما الى ستة واثنين وقسمه على الخارج على اثنين بالعمل الثاني فاجب
 القسمة يخرج لك اربعة واربعون ومائة فاقسم هذه الخارج على الستة بالعمل
 الثالث ايضا يخرج لك السكر الاخر الذي هو اربعة وعشرون او اربعة وان تقسم خارج
 الضرب على الاربعة وعشرين فاحللهما الى ثمانية وثلاثة واقسم خارج الضرب على ثلاثة
 بالعمل الثالث ايضا يخرج لك ستة وتسعون فاقسم هذه الخارج على ثمانية بالعمل الثالث ايضا
 يخرج لك السكر الاخر الذي هو اثنا عشر وقس على هذه المثال غيره فلتدعي المراتب او كثر
في الحكم ان الضرب على انواع كثيرة فمنها نوع يسمى بالمشكل للضرب على كل عدد ومقابلته
 يشبه تشكيلا اية في فوائدهما تشكيلا المواقفة وضرب كل عدد في غايته تشكيلا
 في فوائدهما تشكيلا المواقفة وهو عند احسن من سائر انواع الضرب لانه لا يحتاج فيه
 الى نقل واعاء اسوس ولا وضع جداول ولا معاداة سائر الاعاء اعلم العمل فيه ان تضع المضروب
 في سكرين متساويين ويضع من المضروبين نفقا عوضا عن المراتب التي تريد
 بالمضروب في موضع المجنح ثم تضع عليهما نفقا مستقيما ثم تضرب كل عدد من السكر
 الاعلى مقابلته من السكر الاسفل وتضع داحاء الخارج فوق المضروب وعشراته فيما
 يليه فهو النفاك ثم تضرب داحاء الاعلى عشرا في الاسفل وداحاء الاسفل عشرا في
 الاعلى وتضع داحاء الخارج منهما في المرتبة المتوسطة بينهما فهو النفاك الاول
 وعشراته فيما يليهما ثم تضرب كذلك داحاء المضروبين في الميسر منهما وتضع داحاء
 الخارج في مرتبة عشراته فيما يليهما ثم تضرب كذلك داحاء المضروبين
 في الاسفل وتضع داحاء الخارج في مرتبة النفاك الثانية وعشراته

يسببه

يبين

فيما يلي ما تم ترجع فتنه كذا في عشرة اثنى عشر و بين في اثنى عشر من عشرة اثنى عشر
هو والنصف الثاني وعشرة فيما يلي ما تم تضره كذا في عشرة اثنى عشر
وتضع واحد الخارج هو مرتبة المير من خمسة وعشرة فيما يلي ما تم ترجع فتنه كذا
كذا في المير من خمسة والافهما وتضع واحد الخارج بينهما هو والنصف الثاني وعشرة
فيما يلي ما تم تضره كذا في عشرة اثنى عشر من اربعة مراتب في ما خرج من ضرب الطء في مقابلته
تضع اربعة واحد هو والمضروبين وعشرة هو والنصف طء في ما خرج من ضرب الطء
في مقابلته تضع اربعة واحد في المرتبة المتوسطة بين المضروبين تضع عشرة اثنى عشر
فيما يلي ما تم تضره كذا في عشرة اثنى عشر من اربعة مراتب في ما خرج من ضرب الطء في مقابلته
على الخارجات حكما وتجمع ما عليه فيخرج لك المملوك **ومما** من ذلك ما ان قيل
لك اثنى عشر وثلاثين واربع مائة وخمسة الاف في الستة وسبعين وثلاث مائة
وتسعة الاف فان ذلك **مما** في عشرة اثنى عشر ثم تضرب الاثنى عشر في الستة تسعة
بأثنى عشر وضع الاثنى عشر هو الواحد هو والنصف الاول ثم تضرب الثلاثة **هو**
في السبعة تسعة **بأثنى عشر** وعشر يضع الواحد هو فمما الاثنى عشر هو والنصف الثاني
ثم تضرب الاربعة في الثمانية تسعة **بأثنى عشر** وثلاثين يضع الاثنى عشر هو فمما والثلاثة
هو والنصف الثلاثة ثم تضرب الخمسة في التسعة تسعة **بأثنى عشر** واربعة يضع الخمسة
هو فمما والاربعة طء ما ثم ارجع واضرب الاثنى عشر في الواحد من الالف في التسعة
التي هي العشرات من الالف باربعة عشر يضع الاربعة بينهما هو والنصف الاول والواحد
طء ما ثم تضرب الستة من الالف في الثلاثة التي هي عشرات الالف بثمانية عشر يضع
الثمانية بينهما هو والنصف الواحد طء ما ثم تضرب الستة من الالف
في الثلاثة التي هي عشرات الالف بثمانية يضع الثمانية بينهما هو والنصف
والواحد طء ما ثم تضرب الاثنى عشر في الالف في الثمانية التي هي المئتين من الالف
بستة عشر يضع الستة هو وعشرة المضروبين والواحد طء ما ثم الستة ايضا

[illegible]

هو النصف الاول والواحد بعده ما ثم ا ضرب الخمسة ايضا من السهل في الاربعه من الماعدا
بمئزر من وضع صبرا هو وعشرة المضروبين والاثني بعده ثم ارجع وا ضرب السنين
الاسهل في الاربعه من الاهل في اربعة وعشرين وضع الاربعه هو النصف الثاني والواحد
بعده ما ولا تضع مراقب السكر الا اهل في الحبر انه زبده اذ اخر مراقب الاسهل لان الخارج
اصار انا وضع في الاسهل ليتضح به العمل للمبتدئين اختلف المضروبين في المراقب
لان ضرب ما فيه لا يضرب اء اكنة عارفا للعمل انه كور فلما تضعه في نصف المراقب ا حكا
ثم اجمع ما هو النصف اخرج لك ثمانون وثمانية وعشرون الف مائة 8508
وهو نفس على المثالين غيرهما فيتم في ان الناحية رحم الله يا بدر ان قسمت ما فاضل
لما عليه النصف ثمة سكر في التسكر اء الله عكها ثمة الله بقلته فء على اء سكر
الناكم حقيقة النصف وهو على فسيح الاول وهو الله فيكثر وفوءه فسمت الشدة
على غير جنس كما اذا قيل لك انفس خمسة عشرة ينار على ثلاثة رجال في مئزر
النصف حل المفسوم الى اجزاء متماثلة يكون اء ما مثل اء المفسوم عليه فكان
فيل لك في المثال المذكور حير المال المفسوم اجزاء متماثلة في الله ويكون اء تلك
الاجزاء ثلاثة لتماثل اء الرجال المفسوم عليهم فبا حة كل رجل مثل ما يا حة فيكون
المال واخبر في الله كان كل جزء اء اء المفسوم اء المفسوم اء السائل في سائل
امثلة فسمت الشدة على غير جنس في اء النصف اء لك المال لثلاثة رجال بال عمل الا اخرج
لكل واحد منهم خمسة فانيرو اء المفسوم اء كان في كل جزء من الاجزاء الثلاثة اء
السائل ان تقسم عليهم المال المذكور في اء النصف الشدة على جزءه كما اذا قيل لك
انفس ثلثة فيما خمسة عشر شبرا على ثلثة صغيرة فيما ثلثة اشبار في مئزر
النصف كور في المفسوم من اء المفسوم عليه فكان في المثال المذكور حير
الثلثة الكبيرة اجزاء متماثلة وية فيما كل جزء منها اء الاشبار الثلثة الصغيرة
ا حة كان ثلثة اشبار واخبر في ما كان في الكبيرة من اء الاخر اء اء ثلثة

[illegible]

من قبل المفسوم عليه في التي حصة انبجس مكنة في ضرب لم يسبب في الاحاء التسعة التي
اولها واحدة وداخرها تسعة عدا انضرب في المفسوم عليه وتبين انضرب في مائة
او يفتش من المفسوم عليه ثمة انبجس لانك لو ضربت الثلاثة في المفسوم عليه فخرج لك اكر
من الاربعة التي اربعة في مائة بالانارج في لو ضربت فيه واحدة او كرحنة الخارج من الاربعة
لم يبق فيها اقل من المفسوم عليه بل منه مائة اربعة الثلاثة اكثر قدما والواحدة ليسا رتبة
تغير المتوسك بينهما مما انزل فضع ما تحت المفسوم عليه واضرب ما في الاخير الى
المفسوم عليه فخرج لك اربعة من ثمة ما هو المفسوم عليه ثم فضع المفسوم عليه
الى ما قبله وفتش بعقلك في تلك الاحاء عدا انضرب في المفسوم عليه وتبين انضرب
ما هو في او يفتش منه اقل من المفسوم عليه ثمة اربعة فضع ما تحت واضرب ما فيه
فخرج لك ثمانية ومن ثمة ما هو في فخرج لك واحدة ما تحت النك الاسفل في مائة اربعة
وخمسون في مكنة يكون العمل في سائر اقسام القسمة في مثال ما كان فيه المفسوم
عليه مثل داخر المفسوم مائة اقبل لك اقسام ثمانية واربعين على اربعة فضع
المفسوم في سكر وضع ثمة داخرة المفسوم عليه مكنة لا ثم ففتش في الاحاء
التسعة عدا انضرب في المفسوم عليه وتبين انضرب في مائة واحدة اربعة تحت
المفسوم عليه واضرب فيه فخرج لك اربعة من ثمة ما هو في ثم فضع المفسوم
عليه الى ما قبله وفتش بعقلك في الاحاء عدا انضرب في المفسوم عليه وتبين ما
هو في بالخارج ثمة انبجس فضع ما تحت واضرب ما فيه فخرج لك ثمانية ومن ثمة
ما هو في يكون الخارج لكل واحدة اثني عشر في مثال ما كان فيه المفسوم عليه اكر مائة
في داخر المفسوم مائة اقبل لك اقسام ستة وعشرين ومائة الى ستة فضع المفسوم
عليه تحت الاخير لانه اقل من الاثنى عشر التي من مجموع ما هو في مع ما بعده فيكون
مكنة في اثم ففتش بعقلك في الاحاء التسعة عدا انضرب في الستة المفسوم
عندها

من قبل

من قبل

من قبل

ترتفع بالخارج ما هو قدامه من رتبة الجنة انما في رتبة الجنة المفسوم عليه واضرب بما فيه
 يخرج لك اثنا عشر مرتبة ما هو في رتبة المفسوم عليه الى ما قبله ثم اجث بعقلك
 من رتبة المفسوم عليه وتبين ما هو في الخارج قبل واحد اربعة رتبة واضرب به
 فيخرج لك ستون مرتبة ما هو في الخارج لكل واحد من هذه اربعة عشر رتبة
 من هذا كله انما كانت القسمة على رتبة المفسوم عليه واحدة ولم يكن الناكس جهة عمله
 لانما تقدم ملاء كره في غيره اما ان كان المفسوم عليه مرتبة او اكثر فله اشار الى
 الناكس الى جهة عمله بقوله رتبة اول السبل قلنا رتبة في كل واحد ما بدا تبيين به ما
 هو رتبة او قبله السبل على رتبة تحت متعلق يتلف بمصن تضر وتبوا في اليا اکتفاء
 بالقسمة قبل الضرورة مذكورة على رتبة في رتبة المفسوم عليه وتضع ايدها الكتاب
 ان كان في المفسوم عليه مرتبة او اكثر تحت منزلة او من منازل السبل الى
 السبل التي هو المفسوم عليه او اوجهه بطفلك في الاحاء التسعة فخر به
 في كل عمل السبل جميع منازل السبل من رتبة المفسوم عليه في السبل الاخرى من السبل ثم
 ضرب به في التي قبلها وما بدأ او ما خرج من ضرب في جميع منازل السبل تبيين ايها الكتاب
 به ان الخارج كل منزلة ما في رسم هو في السبل في رتبة وضع هو في كل منزل من منازل
 السبل وتبين ايها الكتاب ما هو في السبل في رتبة كان السبل في رتبة ما عليه اذا في السبل الى
 السبل في رتبة الاجنيت بالخارج ما هو مرتبة المفسوم عليه او مرتبة ولم يكن في المفسوم
 المفسوم الا في رتبة من المراتب بقاء ثم عملك بما في الناكس كما في القيل لك
 القسم اربعة وعشرين على اثني عشر فانه يخرج في السبل في رتبة الناكس اثنان
 في اما ان في المفسوم من رتبة اخر من رتبة السبل اكثر من المفسوم عليه فلابد من نقل الى
 المفسوم عليه الى ما قبله والخراج مثل العمل الذي هو رتبة في رتبة الناكس او المفسوم
 وفي اثنان لك ببينة رتبة في رتبة الناكس في عمل القسمة في كثير المراتب

في كل واحد من هذه النسخ اربعة مئة جميع الخسور الخاينة
 في كل واحد من هذه النسخ اربعة مئة جميع الخسور الخاينة
 واحد من الشركاء في ما له عوضا عن اصله الذي كان له وافعل بما في عمله ما مضى له
 يسوون له بان يجمع هو والملك تلك الاغنياء التي جعلتها عوضا عن الاصول وان
 كان بين تلك الاغنياء توافيق في شيء فبارء بها التي او باقيةما اختصارا ثم اجعل المال
 بهما في لك ثم ترقب بهما في اربعة اقسام في لك كان قبل المال ثم تضرب كل ما في واحد في المال
 وتقسيم الخارج على الاربعة كما تفهم فيخرج لكل واحد ما ينوبه من ذلك المال
 مثال في لك ما في الاثنى عشر رية وتمر وبكر في التجارة واخرج رية من رية في ثلاثة
 مثاقيل فضية واخرج تمر اربعة مثاقيل فضية وربعا واخرج بكر ثلاثة مثاقيل
 فضية وسبعة مثاقيل تمر واما في ما خمسين مثاقيل فضية ثم كلوا من كل ما
 تقسمها لهم في كل نصف يخرج لكل واحد ما في رية في لك ثم يجمع هو والاغنياء مقام
 الخسور في الوجوه في المثالين هو اثنا عشر لان مقام الربع اربعة ومقام السدس ستة
 ومما متوا اقلان بالانصاف فيضرب نصفه اربعة مما في كل من الاخرين اثني عشر وهو اقل عليه
 له ربع صحيح وسبعة صحيح ثم تضرب الثلاثة التي كانت لرية في المقام الذي هو اثنا
 عشر فيخرج لك ستة وثلاثون فيجعل جعلتها في اربعة لانه ليس له امام يقسم عليه
 ثم تبسك ما في رية تمر بان تضرب الاربعة الحبيبة في الاربعة التي من الامام وتعمل على
 الخارج ما هو الامام فيخرج لك في بسك سبعة عشر فيضربها في المقام الذي هو
 اثنا عشر فيخرج لك اربعة ومائتان فيقسمها على الاربعة امام الخسور فيخرج لك
 اربعة وخمسون فيجعلها في اربعة ثم تبسك ما في رية بكر بان تضرب الثلاثة في الستة
 وتعمل على الخارج ما هو الستة فيخرج لك في بسك تسعة عشر فيضربها في المقام
 الذي هو اثنا عشر فيخرج لك ثمانية وعشرون ومائتان فيقسمها على الستة امام
 الخسور

[illegible]

لحم ذلك يخرج لزيد عشرة مثاقيل ولعمرو ثمانية مثاقيل وندى ربع مثقال واحد
 وليكرا احد عشر مثقالا وربع مثقالا اخر من صفة صورة لك
 ثم اشرفه الى ان كل مائة كره العلماء من الاوجه في الاختصار
 جامعة المسألة في خمسة التركة يجرى في المصاحبة ايضا
 لا مائة كل واحد في المصاحبة ينزل منزلة ما ورثه من الميت
 كما ينزل مجموع اجزاء المصاحبة منزلة الجامعة بقوله كل مائة كره في اختصاره وقسم

دس	٥٨	١٥	٥
عمر	٥٦	٥٨	٥
بكر	٥٥	١١	٥

١١

متروك بمائة جاره الواوالة اخلت على كل الاستيناف ومائة متعلق بجار بعد الف
 موخير عن كل ثلثه ير البية كل مائة كره العلماء من الاوجه في كيفية اختصاره
 جامعة التبرايض ونقسم متروك الميت اذ تركته جار بمائة اذ في تقاضي الشركاء
 في المال وفي عمل خمسة المصاحبة حينئذ ستة اوجه اولها ان تضرب مائة كل
 واحد في المال وتقسيم الخارج على مجموع اجزاء المصاحبة بطله حليم الى اربعة
 الشان ان تقسم المال على مجموع اجزاء المصاحبة فيخرج جزء السهم فتضرب فيه
 مائة كل واحد في كره امعالي النكح الثالث ان توفيق بين مجموع اجزاء المصاحبة
 والمال فتضرب مائة كل واحد في وهو المال المصغر جزء السهم وتقسيم الخارج
 على وهو مجموع اجزاء المصاحبة الموضوع في المال كما لو تفرقت في المثال الاخير
 بين الاربعة والعشرين التي هي مجموع المصاحبة والمثلثة التي هي المال فتضربها
 متواقيين بالنسبة من قبل الخمسة التي هي من المال هو واجزاء المصاحبة
 فتضرب فيهما مائة كل واحد وتقسيم الخارج على الاربعة الموضوعات بطله المال
 التي هي وهو مجموع اجزاء المصاحبة لانه يخرج لكل واحد مثل ما تقدم الرابع
 ان تقسم مائة كل واحد من اجزاء المصاحبة فتضرب الخارج في المال
 فيخرج ما ينوب منه فانه اسميت في ذلك المثال الى ان كانت ثمانية الاول

دس عشر من مائة واثني عشر من مائة الخارج فلما فرغنا من ضربنا الثمانية في المال الذي هو الثلثون
مخرج نك عشرة وامن ما يجب للزوار مكة ان يجعل لغيره الخمس ان تقسم مجموع اجزاء
المخاصة على ما يبي كل واحد وتقسم على الخارج حصص المال فيخرج ما يوجب منه فانه
فمنه في ذلك المثال الاربعة والعشرين على الثمانية التي يبي الاول يخرج لك ثمانية
فتقسم عليها جملة المال فيخرج نك عشرة وامن ما يجب للزوار مكة ان يجعل لغيره
المسألة من ان تقسم ما يبي كل واحد من مجموع اجزاء المخاصة وتاخذه له مثل تلك
النسبة من المال فانه اسميت في المثال المذكور الثمانية التي يبي الاول من الاربعة والعشرين
فيخرج لك ثلث فتاخذه له ثلث الثلاثين فتقسمها على ثلاثة مقام الثلث فيخرج له عشرة
وتجعل لغيره مكة او ثلث تلك الوجة الستة في كل من الاختصار ونسبة القسمة
ايضا فحينئذ من الاول ان كان في المال كسر وتريد في تقسمته نعم الوجه الاول
في النكح فابسك في ذلك المال بان تضرب النكح في ايمة الكسر وتجمع الخارج لبسك
الكسر ووجه وضع المصنوع فهو المال وضع ايمة الكسر بضع المال وترتب بضع
ايمة مجموع اجزاء المخاصة ثم اضرب ما يبي كل واحد في ذلك البسك وانقسم الى
الخارج على تلك الايمة مبتدئا بالخير كما تقدم فانه ابرعت فاحتبره بان تقسم ك
كسورك الاخيرة على امامها فتقسم عليها ان صح عملك وقد خل بالخارج ثلث الثلث
قبله ثم كذا لك حتى تصل الى الامام الذي كان موجودا في كسر المال فان كسوره
لا تقسم عليه فانه انقسمت ما عليه بما خرج صبيحا ان خرج ثلث ما قبله وما
بقي ضعه هو فانه ثم كذا لك حتى تصل الى الرجاء وان المال يمشي وما وضع على تلك
مما تلا الكسر الذي كان في المال صح عملك مثال ذلك ما اذا خرج زياربعة
عشر مثقالا وثمان تسعة عشر مثقالا وبكر اثني عشر مثقالا فتخرجوا بجموعهم
ثم كذا في خمس مثقالا وثلاثة ارباع مثقالا وثلثين ربع مثقالا فيكتبوا

فيسمى ذلك لخم فإني تجميع تلك الأقسام فيجتمع منها خمسة وأربعون من
مركبة من خمسة وخمسة ثم تجعل المال فوق واحد والثلاثين ثم تقسمه بأربعة
الجميع في اثنين عشر منسكب أمام الكسر وتجمع الخارج إلى واحد عشر إلى خمس
بمسك الكسر وحده فيخرج لك بسك الجميع ثلاثة وعشرون وستة ما تفتقرها
هو المال إلى العداصة لتخرج فيخرج ما يبيد كل واحد ثم تضع معه المال أمام
الكسر الأربعة ثم الثلاثة ثم تضع معه ما يبيد الجميع أجزاء العداصة وتزبط
عليه ثلثة ثم تخرج ما يبيد كل واحد في ذلك وتقسيم الخارج على جميع الأقسام متبداً
بالأخير كما تقدم فيخرج لزيد ستة عشر مثقالاً وثلث ربع مثقال وسبعة اثناسع
ثلث ربع المثقال وخمسة تسع ثلث ربع المثقال وأربعة عشر وثلث مثقالاً وثلاثة
أربعة مثقال وثلث ربع المثقال وتسع ثلث ربع المثقال وخمسة تسع ثلث ربع المثقال
والأربعة اثناسع مثقالاً فاجمع الكسور الأخيرة واقسمها على أمامها فيخرج واحد
واحد خرب ثمة ما قبله واجمعه إلى الكسور فوقه واقسم الجميع على التسعة إلى خمس
أمامها فيخرج واحد خرب ثمة ما قبله واجمعه لما فوقه واقسم الخمسة المتبقية
من ذلك على الثلاثة فيخرج واحد ويبقى اثنان فضع الاثنين في الثلاثة وأدخل بالواحد
ثمة ما قبله واجمعه لما فوقه واقسم السبعة المتبقية على الأربعة فيخرج واحد وخمس
وبين ثلثة فضع تلك الثلاثة على الأربعة وأدخل بالواحد الجميع ثمة أحاد المال واحد
واجمع الجميع كما تقدم فيخرج لك واحد وخمسون ثم انقل إلى الكسور الموضوعة هو
الأمام الأولين فتجد ما مماثلة للكسور التي كانت قبله لك أن عملك صحيح في هذه صورة ذلك
الشراف إلى المختصرة أجزاء العداصة إلى عدد قليل
أو كثير وكانت كسور فيما بينهم من ذلك في
ثم كلب منك أن تقسم العدد على ما اختصرت إليه

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

وفاي سنة ثلث ربيع الفمائل وربع
ثلاثة عشر سنة اربع مائة اربع مائة

بغير ذلك من غير ما اختص به اليه منزلة مجموع اجزاء المباحة ينتفع بهذه الرجب ثم تنفع
 اليه الرجب ايضا هذه الخمسة اختصة اليه ثم تنفع بهذه ما الايضا ينتفع
 قسما كسوري الاختصار من قبلها كما كانت في الاختصار ثم تضرب بسبب ما يبيد كل
 واحد من صبي وكسري الرجب وتقسيم الخارج على الايضا مئة في الكل واحد بالقسمة
 على د اخر الايضا التي وضع له قسما كسري الاختصار وورطت هذه من التي لا كسري
 قسما وان لم يكن له كسري الاختصار فاقسم الخارج المضرب على الايضا الاولى
 بقسمة وورطت الايضا الموجودة اولها الاختصار فبما افرقت من العمل في خبره بالجمع
 كما تفهم مثال لك ما اخرج زيدا احد من وعشرين واربع مائة من المتافيل وعلم
 بسبعة وتسعين وما لغير من المتافيل وبكر ستة واربعين ومائة من المتافيل فليكن
 بصار قار بعين ثمانية مثال فقير واربعا فربوا خمسة عشر مثالا فكلوا منك
 اولها انتصر في له المبتع الى عة اقل منه فجعلت في لك المبتع الرابطة ومن
 تسعة وثمانية واربعين وثلاثة ثم ضربت الثلاثة في الثمانية يخرج لك اربعة
 وعشرون فتجعلها عة ما غنصرا اليه بهذه في لك المبتع وجعلت بهذه الاربعين ثم
 التسعة ثم قسمة ما يبيد كل واحد على التسعة ثم الخارج على الاربعين يخرج زيدا من
 الاربعين والعشرين التي وقع الاختصار اليها احد وعشرون بعار وسبعة انتساع ربح
 وثمانية وربيع وربع اربعة وتسعين او اختصره غيرك لماء طر ثم كلوا
 منك ان تقسم لهم الرجب هذه الخمسة عشر لكونهم لم يهضموا به لك الاختصار
 ما فاب كل واحد من لك الرجب فبما اراءت ان تخلص الاختصار وتقسيم الرجب على
 مجموع اجزاء المباحة بالعمل السابق فهو اسم لك لسلامته من ضرب الكسور
 في اراءت ان تقسم على الاختصار فضع الرجب بهذه في لك ثم حل الاربعين والعشرين التي
 وضع الاختصار فيها الى ثمانية وثلاثة فضع الثمانية بهذه الرجب وهذه الثلاثة

في المبتع

ثم دفع به ما امام العسور في الاختصار لزيه في الرجب ثم كان في سنة ١٠٠٠
 ١١٠٠ و ١٢٠٠ ثم تضرب الصبيح في مسكح الامامير وتجمع الخارج اليه مسكح الخمس
 و حده فيجتمع في مسكح الجميع احدى و عشرون واربع مائة فتضرب بمائة خمسة
 عشر لان مسكح الصبيح نفسه فيخرج لك خمسة عشر وثلاث مائة وستة مائة
 في انفسهما على جميع الائمة مائة بالتسعة الاخيرة وضع ما فضل عن كل امام في
 قنت كما تقيمه ثم اضرب ما كان في الاختصار لعمر في الرجب ايضا لك بار تضرعها
 مسكح ١٢٠٠ و ١٣٠٠ ثم تضرب الصبيح في الاربعة و قمل على الخارج الذي هو مسكح
 العسور و حده فيجتمع في مسكح الجميع ثلاثة و ثلاثون فتضرب بمائة خمسة عشر
 فيخرج لك خمسة و تسعون واربع مائة في انفسهما على الاربعة ما قبلها من الائمة
 و التسعة الاخيرة لعمر و جوء العسور فتتساوى الاختصار ليجري الرجب ايضا لك
 بار تضرعها مسكح ١٤٠٠ و ١٥٠٠ ثم تضرب الاربعة الصبيحة في مسكح الامامير
 و قمل على الخارج الاثني فيجتمع في مسكح الجميع ستة و اربعون و مائة فتضرب بمائة
 خمسة عشر فيخرج لك تسعون و مائة و الهان في انفسهما على جميع الائمة مائة
 كما تقيمه ثم اختبر عملك بالجمع كما تقيمه فيخرج لك الرجب لزيه سبعة صبيحة
 و ثمان و ثلث ثمر و ربع ثلث الثمر و ستة و تسعين ربع ثلث الثمر و لعمر خمسة صبيحة
 و ثمر و ثلاثة ارباع ثلث ثمر و ليجر اثنان صبيحان و اربعة اثنان و ثلاثة ارباع ثلث ثمر
 و ثلاثة اثنان ربع ثلث الثمر و مائة مائة في الجاني كما تقيمه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

فتتبع العلم ان العسور الخارج في
 المصاحفة او الاختصار او فسمكة التركة
 لا يسيل لعمر فلهذا زيادة اكثر او
 كان فيهما جزء اعم

عسور

[illegible]

اربعة ايمية خمسة ثم اربعة ثم ثمانية ثم اثنين في كل سنة شجرة
احوا في العرارة في الاخير ان اما سنة عشر سنة خراف ان كان غربية
اجزاء موجهة في الخارج في كل اثنان في جعل ايمية اثرة لك في ان اربعة فان تقسم
في بلاء جزولة بالسوس الا فاصلا قبل البضعة في سنة اربعة ايمية ثمانية ثم ح
خمس ثم ستة ثم اربعة في الاول ان اما اربعة في موزونة المتعار في الثالث
سنة راسم الموزونة في الرابع سنة حبوب الله راسم في ان اربعة فان تقسم في تلك
البلاء او في البضعة في سنة ثلاثة ايمية ثمانية ثم خمسة ثم اربعة في الاول ان اما
اربعة في راسم الاول في سنة في الثالث سنة حبوب الله راسم في ان اربعة فان تقسم
في تلك البلاء موزونة في سنة اما في ستة ثم اربعة في الاول سنة راسم الموزونة
في تلك السنة حبوب الله راسم لان الهوس لم تحرك في تلك البلاء في ان اربعة فان تقسم
في تلك البلاء في ابر الشهر مثلا في سنة اربعة ايمية ستة ثم خمسة ثم اربعة
ثم خمسة في الاول ان اما في ثمانية في احوال العرارة في الثالث سنة في الرابع
التي كانت في الصافي في الرابع سنة في البضعة التي كانت في ربيع الصافي في البضعة
منه هم انما صغير يكون في كل الكواكب في سنة في ان اربعة فان تقسم الارض
بالقصب او الغبل في اربعة شتات في سنة ايمية سنة في الرابع التي تكون في القصب او
او الغبل ثم اثنين سنة في اربعة في راسم اربعة ثم ثلاثة اما من اربعة عشر سنة
الا كما في التي كانت في اربعة في فصبهم او حبلهم ثمانية في سنة في سنة
ثم ايمية ثم اثنين ثم اربعة ثم ثلاثة في ان كان في ما عشرة في سنة في خمسة
ثم اثنين اما من العشرة ثم اثنين ثم اربعة ثم ثلاثة في سنة في ايمية
كل نوع في ان تقسمه للشركاء في سنة او في سنة في المال جميع ايمية
المقصودة المعروفة في الخارج في النوع في ان تقسمه للشركاء

[illegible]

الخارج على المسئلة ليكون جزءا من مائة فتضرب فيه ما يبيد كل واحد وتقسيم الخارج
على الائمة مبتدئا بالاخير كما تفهم المسئلة ان يفتن امام واحد من الائمة ~~المسئلة~~
لم يماثل واحد اهل بيتي ائمة المسئلة بالاعمال فيه ان ترتب ما لم يجر من ائمة
المسئلة كيه شئت به الائمة المقصودة ثم تضرب الامام الباقر من الائمة المقصودة
الموضوعة للمقابلة في المال المذكور زيادة ثم وحده على ائمة المسئلة وتقبل الخارج
على المسئلة ليكون جزءا من مائة فتضرب فيه ما يبيد كل واحد وتقسيم الخارج على
الائمة مبتدئا بالاخير كما تفهم الرابع ان يفتن من الائمة المقصودة اكثر من امام
واحد لم يماثل شيئا من بيتي ائمة المسئلة بالاعمال فيه ان ترتب كيه شئت به
الائمة المقصودة ما لم يجر من ائمة المسئلة فتسكن ما لم يجر من الائمة المقصودة
المذكورة زيادة ثم على ائمة المسئلة وتضرب خارج التسكين في المال وتقبل الخارج
على المسئلة ليكون جزءا من مائة فتضرب فيه ما يبيد كل واحد وتقسيم الخارج على
المسئلة الائمة مبتدئا بالاخير كما تفهم فيستفاد من ذلك ان الائمة المقصودة لا
يخرج منها شيء وانما يكون المخرج منها ثلثها الموضوعة في خمسة اخر من ائمة بيتنا
واحد منها على ائمة المسئلة فتضرب في المال يخرج جزء من مائة المسئلة اما ائمة المسئلة
فما هي منها انما هي لان مائة من الائمة المقصودة الموضوعة في خمسة المال يفهم مقامه
فيقال القسم الاول الذي تماثل فيه ائمة الصغير مائة الخارج زينة خمسة وعشرين
مثقالا وثلاثمائة من المثاقيل البهنية وعمر اربعة وعشرين ومائتين من المثاقيل البهنية
وبكر احدى وعشرين واربع مائة من المثاقيل البهنية فتضربوا بمجموعهما اربع مائة
تسعة وعشرين مثقالا البهنية وثم في مائة ثم كلبوا منك ان تخرج مائة من
تضع لكل واحد ما اخرج من مائة ائمة فتجمع ما في اية يجمع لك ستون
وتسعة مائة ثم تضع الرعي وهو اربعة من الثاني ثم تضع به الائمة المقصودة في مائة

مخرج من كل وقت تضع في كل وقت مثل اليمين ثمانية ثم خمسة ثم تضع في كل
 اربعة فلو من موزونة ثمانية ثم ثلاثة ثم خمسة في كل المتقال هو موزونة ثم تضع في كل
 اللوحة مثل اليمين المخصوصة وتضع قسما اليمين المسئلة ملتزما وتضع كل امام منها في
 مما قبل من اليمين الاولى ثم تقابل من هذه اليمين المخصوصة واليمين المسئلة الموضوعة
 قسما بقية الضمير قسما قبل من غير الاحتياج الى حل اليمين الى اربعة اخرى صغارا
 بينهما ما وضع من الضمير في كل اللوحة لتمامها وتكتب باليمين المخصوصة الفرقية
 على الهيئة المذكورة فتخرج ما بين كل واحد وتقسيم الخارج على اليمين مئة بالاجل
 كما تقدم فيخرج لزيد تسعة مائة فيل قضية وثمانية عشر موزونة واربعة عشر فلو
 جاء به او بكر اثنا عشر مثقالا وثمان وعشرون موزونة وسبعة عشر فلو ما جاء به

في كل وقت تضع في كل وقت مثل اليمين ثمانية ثم خمسة ثم تضع في كل اربعة فلو من موزونة ثمانية ثم ثلاثة ثم خمسة في كل المتقال هو موزونة ثم تضع في كل اللوحة مثل اليمين المخصوصة وتضع قسما اليمين المسئلة ملتزما وتضع كل امام منها في مما قبل من اليمين الاولى ثم تقابل من هذه اليمين المخصوصة واليمين المسئلة الموضوعة قسما بقية الضمير قسما قبل من غير الاحتياج الى حل اليمين الى اربعة اخرى صغارا بينهما ما وضع من الضمير في كل اللوحة لتمامها وتكتب باليمين المخصوصة الفرقية على الهيئة المذكورة فتخرج ما بين كل واحد وتقسيم الخارج على اليمين مئة بالاجل كما تقدم فيخرج لزيد تسعة مائة فيل قضية وثمانية عشر موزونة واربعة عشر فلو جاء به او بكر اثنا عشر مثقالا وثمان وعشرون موزونة وسبعة عشر فلو ما جاء به

3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24

في كل وقت تضع في كل وقت مثل اليمين ثمانية ثم خمسة ثم تضع في كل اربعة فلو من موزونة ثمانية ثم ثلاثة ثم خمسة في كل المتقال هو موزونة ثم تضع في كل اللوحة مثل اليمين المخصوصة وتضع قسما اليمين المسئلة ملتزما وتضع كل امام منها في مما قبل من اليمين الاولى ثم تقابل من هذه اليمين المخصوصة واليمين المسئلة الموضوعة قسما بقية الضمير قسما قبل من غير الاحتياج الى حل اليمين الى اربعة اخرى صغارا بينهما ما وضع من الضمير في كل اللوحة لتمامها وتكتب باليمين المخصوصة الفرقية على الهيئة المذكورة فتخرج ما بين كل واحد وتقسيم الخارج على اليمين مئة بالاجل كما تقدم فيخرج لزيد تسعة مائة فيل قضية وثمانية عشر موزونة واربعة عشر فلو جاء به او بكر اثنا عشر مثقالا وثمان وعشرون موزونة وسبعة عشر فلو ما جاء به

قسما في كل وقت تضع في كل وقت مثل اليمين ثمانية ثم خمسة ثم تضع في كل اربعة فلو من موزونة ثمانية ثم ثلاثة ثم خمسة في كل المتقال هو موزونة ثم تضع في كل اللوحة مثل اليمين المخصوصة وتضع قسما اليمين المسئلة ملتزما وتضع كل امام منها في مما قبل من اليمين الاولى ثم تقابل من هذه اليمين المخصوصة واليمين المسئلة الموضوعة قسما بقية الضمير قسما قبل من غير الاحتياج الى حل اليمين الى اربعة اخرى صغارا بينهما ما وضع من الضمير في كل اللوحة لتمامها وتكتب باليمين المخصوصة الفرقية على الهيئة المذكورة فتخرج ما بين كل واحد وتقسيم الخارج على اليمين مئة بالاجل كما تقدم فيخرج لزيد تسعة مائة فيل قضية وثمانية عشر موزونة واربعة عشر فلو جاء به او بكر اثنا عشر مثقالا وثمان وعشرون موزونة وسبعة عشر فلو ما جاء به

[illegible]

فيخرج لك مائة فيجعلها في المسئلة لتكون جزد ستمدما وتقتل هذه المائة في
 المقصورة الستة والسبعة ثم تقرب ما بين كل واحد في المائة وتقسيم الخرج
 في المائة مائة بالماخير كما تفضل فيخرج لزيه ثمانين عشر غزارة وثلاثة عشر
 ما وما وثلاثة ارباع ما وما وثلاثة ارباع ما وما وثلاثة ارباع ما وما وثلاثة ارباع ما وما
 عشر غزارة وثلاثة ارباع ما وما وثلاثة ارباع ما وما وثلاثة ارباع ما وما وثلاثة ارباع ما وما
 ثمان عشرة غزارة واثنان عشر ما وما وثلاثة ارباع ما وما وثلاثة ارباع ما وما وثلاثة ارباع ما وما

في هذه استرجعت	7	1	4	5	6	8	10	15	20	30	40	50	60	70	80	90	100
كسور الاماير	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
السابو وعتب	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
وما تحت الاربعه	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ما تحت الستة باله رابع
 بالحبوب ولم يجمع بعضهم البعض في ثمانية انواع مختلفة وما كان به في ذلك
 من الكسور وهو منسوب الى الحب الله وهو ربع سبع من خمس ثم التمثال
 في مثال القسم الثالث الله كان فيه امام واحد من المائة المقصورة في غير مماثل
 لواح من يوافي اية المسئلة ما اخرج زيه تسعا وسبعين وتسعمائة
 وستة الاف من الموزونات واخرج عمر ستا وخمسين وتسعمائة واربعه
 الاف من الموزونات واخرج بكر خمسة وستين وتسعمائة وستة الاف
 من الموزونات فاشترى بها بجموعا فباعوا منه شيئا بقدر ربح من اموالهم
 فبقوا لهم في الربح خمسون غزارة من الفم ثم كلبوا منك ان تقسمها اليهم
 وهم في بناء جزولة فانك تضع لكل واحد ما اخرجته فاعلم وتجمع تلك
 الاعشاء هو والنك فيجتمعا لك من ثمان مائة وتسع مائة وتسع مائة وتسع مائة
 مركبة من خمسة مائة وتسعة مائة وتسعة مائة وتسعة مائة وتسعة مائة

وكتب ما تلت الاربعه بارباع الصالح وما تلت الخمسة بارباع الصالح
 الخمس وهو مرسوم الى الفضة التي من خمس ربع خمس من الثمن
 ومثال القسم الرابع الفة بقدره من الايعة المفخوة اكثر من امام واحد
 لم يمانر احد من هؤلاء ائمة المسلمين اكل من المرسوم ارضا ما اخرج
 فيه اثني عشرة وثلاثة ما تلت من الموزونات وعمر واحد من عشرير ومائة من
 الموزونات وبكر ثمانية وعشرين وثلاثة ما تلت من الموزونات باثني عشر
 بهجومها ارضا للتجارة ثم به الامم هم يبعثون ثم كلبوا منك ان تبيع لهم
 كيف يفسون وما على قدره وسرا من الامم لها انك تضع لكل واحد ما اخرج
 من هذه الامم ثم تجمع تلك الامم هو والى فيجتمع لك منها ستة
 وخمسون وسبع مائة ومن مركبة من ثمانية وسبعة وستة واثنين
 ثم ان هربته جملة الفصا ب تلك الارض لاجعلها كالربع واعمل في ائمة ال
 الفصا وما انضاد اليه من الاشجار والاما ببع مثل ما يات واربع تفرق مقدار
 ما هيها من الفصا بها انك تبين بملكك في جملة من تلك الارض خمسين
 فصا مثالي كل فصا عشرة اذرع فتضع تلك الفصا هو والى والى الثاني
 ثم تضع بعه ما الايعة المفخوة في هذا النوع وذلك بار تضع اول الامم
 في اذرع الفصا خمسة ثم اثنين ثم تضع بعه ما اثنين في اذرع
 اشجار الفراع ثم تضع بعه ما اضعى في اذرع اشجار اربعة ثم ثلاثة
 في هذه خمسة ائمة مفخوة ثم تضع مثل هذه الايعة في هذه اللوحة
 وتضع تحتها ائمة المسكنة ملتزما وتضع كل امام له مماثل من الايعة الاولى
 تحت مماثل ثم تلتا بل من الصغير فتجده اثنين الصغير في هذه
 ثم تحت الستة الى ثلاثة واثنين في مثلين في هذا من الصك في هذه

من الخمسة مطا بقية الخمسة و الاربعة من الائمة المقنونة لم يماثلا التسعة
 والسبعة الباقيتين من اربعة المسئلة فتضرب الاربعة في الخمسة ثم الخارج
 في الخمسين التي قدرنا انما مال فيخرج لك الله فتجعله على المسئلة ليكون
 جزء سبعة ثم تضع بطل تلك الائمة المقنونة التسعة والسبعة
 الباقيتين من اربعة المسئلة فتضرب الاربعة في الخمسة ثم الخارج في الخمسين
 التي قدرنا انما مال فيخرج لك الله فتجعله على المسئلة ليكون جزء تسعة
 ثم تضرب ما بين كل واحد في جزء سبعة المسئلة وتقسيم الخارج على اربعة
 صيته : ا بالخير كما تقدم فيخرج لكل واحد ما ينوبه من تلك الخمسين ثم
 تقول لهم اعملوا فصبا فيه عشرة اذرع وفي كل ذراع شبران وفي كل ذراع
 وفي كل شبران اثنا عشر اصبعاً واعلموا من كل خمسين فصبا من تلك الارض
 لزيه عشر من فصبا وستة اذرع من فصبا : اخر وثمانية اصابع منه وثلاثة
 اثناس اصبع : اخر وثلاثة اصباع تسع الاصبع واهم ثمانية اصباع
 وخمسة اثناس اصبع وخمسة اسباع تسع الاصبع ولبى احدى وعشرين
 فصبا وثلاثة اذرع من فصبا : اخر وشبران واصبعين وثمانية اثناس اصبع
 وستة اسباع تسع الاصبع وان بقى لكم من تلك الارض اقل من خمسين
 فصبا او كان في جهلتها اقل من خمسين فاقسموها على تلك النسبة و

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
دفع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
من كسور	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
بمسك	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
الثالث	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

في صورة ذلك
 المستخرج لك تلك الاذرع
 الاماميين الاولين بعمل استخراج
 المنتسب وكتب ما اقتد الامام

بالاشبار وكتب بالاصابع ما استخرج من عسور الامام الرابع والخامس بالاهل
 المذكور

وما كان به في ذلك من الحسور فهو منسوب الى ان صبح الله من ثلث ربيع ثلث
خمس الفصب في مثاله ايضا ان كان المفسوم في مرا عشر مثاقيل البلوس في
اخرج زرع اربعة عشر مثقالا و عمر تسعة عشر مثقالا فتجرا بهما
فربما فيه عشرة مثاقيل من البلوس ثم كلبا منك ان تقسمهما لهما فانك
تضع لكل واحد ما اخرج في امامه ثم تقسمهما هو والكم فيجتمع لك ثلاثة
وثلاثون وهي مركبة من ثلاثة واحد في عشرة ثم تضع هو واليه والى الثاني
العشرة التي هي الاربعة ثم تضع بهما الائمة المقصودة في معنى النور وفي
بان تضع اول امامي في اول اول مثقال البلوس خمسة ثم اثنين وتضع بهما
امامي في اول اول في الائمة ستة ثم خمسة ثم تضع مثلما
في كره الوجة ثم تضع مثلما امامي المسئلة و هما ثلاثة واحد في
عشر ثم تقا بل بين الصنفين فلم يتم فيهما مما قيل في الال الخراخا حلت
الستة الى ثلاثة واثنين في وجه الثلاثة فيهما في فتخلها اليها ثم تقا
الثلاثة منهما ما ثم تضع الائمة في من الائمة بقدر ما امامي المسئلة
بها الائمة المقصودة الموضوعة في كره الوجة وهو اثنان مرتين
وخمسة مرتين فيخرج لك مائة فتضربها في الاربعة وهو عشرة
فيخرج لك الهم فتبطل على المسئلة ليكون جزءا ستمما فتضرب فيه
ما به كل واحد وتقسيم الخارج على الائمة مبتدءا بالخير كما تقدم
فيخرج لزيعة اربعة مثاقيل البلوس و او فيتان خارجتان من ضرب ما كان
له تحت الامام الاول في الثاني واثنان عشر فلسا جديهما خارجة من ضرب
ما تحت الثالث في الرابع وجمع الخارج لما تحت الرابع وثمانية اجزاء
من فلس مفسوم على احدى عشر جزءا اولهم خمسة مثاقيل البلوس

ستمثلين في العمل لا كراي، حالت. مربعة التي اثنين واثنين يجمع، ثمانية مربعة
 منها فمربعها اليه، ثم تحو الاثنين منعهما معا ثم تضع الاحد والاربين اليها في
 من اما في المسئلة بعد الايعة المقصورة في الموضوعة بها المال ثم تسكن
 اثنا فية والتمسة والاثنين اليها فية من الايعة المقصورة في الموضوعة في كرف
 اللوحة فيخرج لك ثمانية فتنضربها في الستين التي هي المال فيخرج لك ثمان
 مائة واربع مائة فتضعها في المسئلة لتكون جزءا من مائة فتضرب
 فيما ما يتبع كل واحد وتقسيم الخارج على تلك الايعة مائة بالاخير كما
 تفهم فيخرج لزيه سبع وعشرون اوفية وارب مائة ومما الكاينان تحت
 الامام الثاني وثلاثة حبوب وهي التي كانت تحت الامام الثالث وتسعة
 وعشرون جزءا من حبوب، اخرج مقسوم على احدى واربعين جزءا واهم اثنا
 وثلاثون اوفية وتسبعة وثلاثون جزءا جارجة من ضرب ما كان تحت
 الامام الاول الثاني وتجمع الخارج لما تحت الثاني واثناعشر جزءا من حبوب
 اخرج مقسوم على احدى واربعين جزءا ما كان بعد الامام الثالث من الخسور
 انما ينسب في هذا النوع للعب الفخ وهو ربع خمس ثمن الاوفية عندهم

في مائة صورة في ذلك

	٨	٦	٤	٢	٠	٨	٦	٤	٢	٠	٨	٦	٤	٢	٠
زيب	٣	٢	١	٠	٠	٣	٢	١	٠	٠	٣	٢	١	٠	٠
عمر	٤	٣	٢	١	٠	٤	٣	٢	١	٠	٤	٣	٢	١	٠

وفن على تلك الامثلة كلما عرفت
 المعاصاة والاختصارات ونسبت
 ان لا يفرق بين هذه الاقسام

ولك ان تترك استعمال الصرف في سائر انواع الاختصار وتعتبر في الكتابة
 من الخسور الخارجة في ذلك وان عثرت بعبارة اخرى يجمع منها المقصود
 بلا حكمة مثالي ملاء اخرج زيه اثنين وعشرين ومائة من المثاقيل

و عمر اربعة وعشرين ومائة من المئاة قيل وبشر نعمة وسنين عتمة فيهم
 بهيهم واما غنما وادنا مثلا للقبارة ثم كسر لهم سهم البيع فكذبوا وعتف
 ان تفعل لهم المماصة وفتكر ما الى عشرة ليقتسموا على كهيتهما ما غنم
 من المال فخرج لكل واحد ما خرج له امة واجمعوا هو والنكه يستخرج
 خمسة عشر وثلاثة ما لثمة من مركبة من خمسة وسبعة وتسعة ثم تفرغ
 تلك العشرة هو واليه والثلث ثم خرج تلك الايمة ثم اخرب ما يه كل واحد
 في العشرة واقسم الخارج على تلك الايمة فيخرج لكل واحد ما كان له اية

و كسر ما كان له في ذلك ثمة الفسحة انفسوا
 ما غنم من مال في عشرة اسهم واد
 واه فهو اضعافا مكر
 ثلاثة اسهم ايضا
 و لكر سبعة عشر ويخلص لكم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

في تلك العشرة سهمان في اجمعها ورافسوا اجملتها على عشرة اسهم
 صفار واه فهو اضعافا لزيه اربعة اسهم و لعمر اربعة اسهم ايضا ويخلص
 لكم في امة العشرة سدسمان في اجمعها ورافسوا اجملتها على ثمانية عشر
 اسما صغيرا واه فهو اضعافا لزيه خمسة اسهم و لعمر سبعة اسهم و
 لكر ستة اسهم و ربيانة انك تخرجه الاثني الماخول بها فقت المال في الامام
 الاول فيخرج لك عشرة اسهم صفار فتكتب لكل واحد واحد بالاسهم ما كان له فقت
 امة الامام الاول فيخلص لك اثني الماخول بها فقت الامام الاول فيخرج بها في الامام
 الثالث فيخرج لك اربعة عشر اسما صغيرا فتكتب لكل واحد واحد بالاسهم ما كان
 له فقت امة الامام الثالث فيمكن ان يخلص لك اكثر من العسور حتى تصل الى الاخير
 ولا تخرج في هذه العسور المضا في بعضها لا ندماء بمواطة منه سهم

أه توجه له صورة اثنين ولا توجه له صورة ثلاثة اثبتت له واحد كل من
الثلاثة يتثنى ويجمع وهو ما يقضي من الكسور رأه توجه صورة مثناه وصورة
جمعه ما لم يكن في تلك الأجزاء واحد كامل وصورة التجمع واحد على اثنين
بينهما حكم وصورة الثلث واحد على ثلاثة حكم ذلك وصورة الاثنين اثنين
على ثلاثة حكم وصورة اقل من واحد الكسور بحيث تضع تحت الأجزاء
الأجزاء التي انقسم عليها الواحد الصحيح وتضع فوقه المقهور المقصود
من تلك الأجزاء حتى تصل إلى الجزء أو الأجزاء من واحد عشر أو غير ذلك من الأجزاء
الصم وإذ قيل لك مثلاً ما نسبتها من أربعة فما هو والنكاح ومن بعض
مقصود ما تحت النكاح ثم اشترت إلى حقيقة البسك المصير من بقول
البسك راء أكبر إلى أء ون كسر ليحصل تساوي ما فيتر و
البسك في اللغة فهو يكلو على التسوية لأنه يقال بسك الأجزاء أهمها
وسواء ما رأها البسك في الإمكان فهو يقسم به معناه المصير من وهو
تسوية القروض براء الأجر إلى أء وعسر فيه وفيه يكلو ويراء به اسم
مجهول كمنسج بمعنى منسوج ومنه قولهم بسك هذا الكسر معاً
واضرب بسك كذا في هذا المعنى في ميسو كذا أء أجزاء التي كانت
متساوية من أول العرض أو سويتها الحال في أنه ليل على أنهم قسموا باسم مجهول
أو البسك المصير من الأجزاء لا وجوه له في الخارج ليخرج منه بقدر غير
بأكثر نعتة أهمها وقد شامل الجميع والكسر في اللغة وهو الأصغر وإضافة إلى ما
بعد من إضافة الصفة إلى الموضوع ويعمل فتعقيد براء وتلفير البسك
هنا أصل الحساب وهو بقاء أكبر في المثال المعروض فكان ذلك الشيء صيغاً
أو كسر إلى كسر أء وأء أصغر من جميع ما وجه في المثال وهو حقيقياً أو تقريباً

لم يعمل في تلك البراءة فساد ما ابرو. ما اختل في تمنع. ار من جزء المثال في هذا
 العكس المصروف هو تصوير الاكبر كان صحيحا او كسر الاجزاء تماثل اجزاء العكس الاول
 الموجود في ذلك المثال فقيها او تفهيرا حيث يصح ان يكون ذلك الماء في كل واحد
 من تلك الاجزاء على سبيل البلية اما وجود الماء وقيضا له انه يتصور في العكس
 المنتسب في المستثنى المنحل الماء هو نوع من المنتسب والمفرد الماء تفهيرا
 عليه الصحيح واما وجوده تفهيرا فانه يتصور في المنتسب والمستثنى المنفك
 الماء هو نوع من المنتسب لا تفهم يفهم روي فيهما عنه اربعة مجموع العكس من
 مثال والباقي الماء هما واضافة العكس الاخير الى الاول تتكون الاجزاء كلها
 متساوية فيستخرجون بسببها على ذلك التفهيرا اما المفرد الماء لم يتفهم عليه
 الصحيح والمفرد الصحيح الماء كان وجوده فاما مستثنا فبانيا ونحو ذلك الماء حلالا
 وجود اكبر من الجنس الاكبر فيهما لان اجزاء الماء المفرد متساوية من اربع
 فرض الاجزاء التي من بسببها هو ماء ما كان هو وحده وان البعض لم يفهم فيه
 الا العكس الاول الماخوذة مما بعده والشيء الواحد لا يكون فيه اكبر واكبر ايضا
 لكن جملة اجزاء ذلك العكس المفرد فيستخرج بجزء ما هو وانك بعض
 في بعض وان الصحيح المفرد كانت ابراء متساوية من اول البراءة ايضا له ذلك
 و كان بسبب نفسه مثال في المنتسب هذا الفيل في بسببها وتلش نصه
 وثلاثة ارباع ثلثا لنصف في صورته تتكون مائة $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ في العكس الاول منها
 للمسئلة اكبر من جميع العكس من بعده والتموه عكس اصغر من الاول واكبر من الاخير
 والاخير هو ماء ومن الجميع مائة ثلثا النصف حينئذ هو الماء في هذه المثال في
 في حينه ان تصوير النصف وتلش النصف اجزاء تماثل ارباع ثلثا النصف في ذلك
 بان تضرب الواحد في الماء على الاثني في الامام الثلث في الماء هو ثلاثة فيخرج له في ذلك

النصف ثلاثة اجزاء ليضمل شئها ما على راس الثلاثة فيتبضع لك خمسة ورمس
اقلات انصاف ثم تضرب تلك الخمسة في الامام الثالثة الذي هو اربعة فيخرج لك
عشرون فلهذا صيرت حينئذ اقلات الانصاف المفعورة عشريين جزءاً ليضمل عليهما
التي كانت على الاربعة فيجتمع لك ثلاثة وعشرون ورمس يسبك المسئلة ورمس
كلها اربعة اقلات الانصاف على كل جزء منها يقال فيه على سبيل البداية انه ربع
ثلاثة نصف واحد صحيح مفسوم على الاربعة وعشريين جزءاً التي تخرج مرتسكين
جميع الايمنة لاربعه الاربعة والعشريين التي انقسم عليهما الواحد هو اثنا
عشر وثلاث الاثنى عشر هو اربعة وربع الاربعة واحد في الواحد حينئذ
هو ربع ثلث نصف الواحد الصحيح المفسوم على اربعة وعشريين جزءاً او اربعة
في لك ورمس عليه سائر الاقلات الواردة عليك ثم قلت يسبك الصحيح لم يكن
مع كسر في كل فرض مرة واما على المبرء يسبك اكرم اما
اجعل واحداً مفهوماً البسك منها مفهوماً مبسوكاً في فرض مفهوماً مفروضاً
امامه مفهول مفهوماً لاجعل في ضيرة ما به على الصحيح في التقدير يسبك في جميع
لم يكن مفهوماً مع كسر في قسم من اقسام الكسور بل كان انما مستقلاً
بنفسه هو في نفسه كل فرض اذ مثال مفروض مرة اذ يقع عروضة لك وانما
كان مبسوكاً في نفسه لكون اجزائه متساوية من اوله فيحتاج الرض في شئ
في شئ لتخرج اجزائه متساوية واجعل ايدما الكمال امام الصحيح المستقل
بنفسه مرة واحداً مفهوماً في نفسه لتضرب فيه في اخر ان احتجج الرض
في بعض اجواب الكسور التي يتبعها كما انما قيل لك انقسم ثلاثة على ربعين
فانك تضربها في اربعة على اربعة فيقول العمل في انقسم الكسور ان تضرب
يسبك كل من المفسومين في ايمنة الاخر ثم تقسم اطر الخارجين على اقله مقام

فيمضى في المنة التي هي ميسوك الصبي في الاربعة التي هي امام الربيع فيمخرج
لك اثنا عشر ثم تضرب الاثني التي هي بسوك الربيع في الواحدة المنة رقت المنة
انصبة فيمخرج لك اثنا عشر فيقسم الاثني عشر التي هي اكثر الخارجين على الاثني عشر
في عشر التي هي امامها فيمخرج لك ستة في نفس على لك واما الصبي المجمع مع
في لك المثال فنسم واحد لانه مقسوم في الكسر فنسم واحد لانه مقسوم عليه
و اما الصبي المجمع مع الكسر في قسم واحد فيسبب انه على ثلاثة انفسا
اما ان تقسم او يتاخر او يتوسك ثم فلتة وما على المقرة بسوك اخضر
المراء بالبسوك منها ميسوك و اخضر با من مبسوك في التقدير وما اذ
والله في كان على الامام المقرة في الواحدة وان كان قبله امام واحد لم يجر
عليه في هو بسوك في ميسوك اخضر في اخضر في التاكو مثل الكسر
ابنه في لا يحتاج الى ضرب في في في في ميسوك في مشترك ان يكون
الملك متصلا وعليه مرتبة كان فلتة امام واحد واكثر مثال الاول ثلث في مئة
مورثهما في في مثال الثاني ثلاثة ارباع في ميسوك في مئة صور ثلث في في بسوك
كل منهما هو الله في هو في لان الواحدة الصبي في المثال الاول منقسم على مئة ارب
الثلثة التي كانت فلتة الملك ولا اشكال ان تلتس ثلثة اثنا في اصل المثال الثاني في مئة
اخذ بسوك بعمل المفسر ان تسكن الامام في فيمخرج لك العشر والي انفسا في
عليها الواحدة الصبي فيقسمها على الامام الاول في كانت النسبة اليه فيمخرج
لك خمس ما اربعة ثم تقسم مئة الاربعة على الامام الثاني فيمخرج لك ربع النفس
فيمخرج لك واحد فيضرب اليه الثلاثة التي كانت على الامام الثاني فيمخرج لك ثلثة
في مئة مثل الثلاثة الموضوعة هو في الملك في مئة مئة الا نهر في امام الله عليه
الكسر في اشتم ان الكسر الاصلية ثلثة انفسا في مئة مئة ومنتسب و مبعوض

فانه يكفيه من رتبة المنصب والمستثنى انما يتكفي به من رتبة من رتبة المنصب
الثلاثة المذكورة كما ياتي بيان ذلك في أمثلة المستثنى المتصل وهو منتسب إلى
الأخرى من رتبة كما ياتي بيانه ثم قلنا في انتسابه لضرب ما جعلنا على الإمام
أول فيما تلا وما عليه أحمل على ما ذكرنا وأجعل في الإمامة آخر ما يكون
المعنى تبع ضمير هذه وفيها على الثاني المعلوم من تلا في قوله لا يتبين أن ضرب
الكاتب به في حال الرأفة بسبب كسر في انتساب ما زاد الله في هذا وضع
على إمام أول فيما تلا في الإمام الثاني الذي تبع الأول وأحمل ما كان عليه في الإمام
الثاني المتابع للأول على ما ذكرنا فخرج من الضرب وأجعل في الأضلع العمل حتى
تصل إلى إمام موخر في المثال فما خرج هو مبسوك في ذلك لا يقل في العامل في العمل
في استخراج بسبب المنتسب وهو أن تضرب ما على الإمام الأول في الإمام الثاني وتعمل
على الخارج ما هو فيه ثم اضرب العامل في الإمام الثالث وتعمل على الخارج ما هو فيه ثم
تضع لك إلى الإمام الأخير فيخرج لك مبسوك المسئلة إذا اجزأها المنتسب في جزم
و يشترط فيه أن يكون متصلا وعليه مرتبان فأضرب ويحكم على طمس على ما قبله بالواو
الحالة على المحيطة وينسب كل كسر إلى ما قبله في أربعة أسبوع منتسبا مثاله ما إذا
فيل لك أسبوع خمسة أسبوع أسبوع وأربعة أسبوع أسبوع أسبوع أسبوع أسبوع أسبوع
خمس أسبوع أسبوع واحد صحيح وأربعة أسبوع أسبوع أسبوع أسبوع أسبوع أسبوع
سبعة أسبوع أسبوع وأربعة أسبوع أسبوع أسبوع أسبوع أسبوع أسبوع أسبوع أسبوع
تضعها هكذا $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ ثم تضرب الخمسة التي كانت على الإمام الأول في الإمام الثاني
الذي هو سبعة وتعمل على الخارج الأربع التي كانت عليه فيجتمع لك تسعة وثلاثون
فتمضربها في الإمام الثالث الذي هو ثمانية وتعمل على الخارج الأثني التي كانت عليه
فيخرج لك تسعة وعشرون ما ذكره من بسبب المسئلة إذا اجزأها المبسوك

الحاشية بعد خمسة عشر اسم الله تعالى ثمانية عشر اسم الله تعالى ثمانية عشر اسم الله تعالى ثمانية عشر اسم الله تعالى
 ! من اسم الله واحد جميع وان اربعة بسبب جعل النحس في سبب جميع الائمة بان
 يخرج في النسبة في السبعة ثم الخارج في الثلاثة فيخرج لك ستة وعشرون ومائة من
 ومن الله ان الله انفس عليه الواحد الجميع ثم انفسها على الامام الاول الله طاعة
 النسبة اليه فيخرج لك واحد وعشرون من سبعة واحد في ضربها في الخمسة التي
 كانت على الستة فيخرج لك خمسة اسم من فيخرج لك خمسة ومائة في ضربها
 في حرف اللوحات ثم انفس الواحد والمشتري التي من سبعة من الواحد على الامام
 الثاني فيخرج لك ثلاثة في ضرب فيهما الاربعة التي كانت فوقه فيخرج لك
 اربعة اسباع السبعة من فيخرج لك اثنا عشر في ضربها تحت المجهول ثم انفس
 الثلاثة التي من سبعة السبعة من على الامام الاخير فيخرج لك واحد في ضرب في
 الاثنى عشر التي كانت فوقه فيخرج لك اثنان في ضربها تحت المجهول ثم اجمع تلك
 الالهاء فيجتمع لك منها تسعة عشر ومائة وهي مثل السبعة السابقة وفي
 علمت بذلك العمل الفقير الله انفس عليه الواحد الجميع وان ثلثه هو واحد و
 وعشرون وان خمسة اسم الله من خمسة ومائة وان سبعة سبعة وهو
 ثلاثة وان اربعة اسباع سبعة من اثنا عشر وان ثلث سبعة سبعة الله
 هو الاله وفيه هو واحد وان ثلثي سبعة سبعة هو اثنان وان مجموعها هو
 تسعة عشر ومائة ثم قلت واضرب بعشرة التبعين ما هو وجه
 بعضا ببعض ياء بسبب في جعل ما هو يقو واضرب ويضاهيه لانه
 في تفعير البيت واضرب ايها الكتاب بعشرة في حال اربعة بسبب الخسر صاحب
 التبعين ما في جميع الاله جعل هو والتم بعضه في بعض ياء فيخرج لك
 بسبب اربعة بسبب في جعل في ذلك في مشترك فيه ان يكون التكم متصلا

في سبعة

وعليه مرتبتان في أكثر أو تكون من الكسور عند تمييز صورة، فتنقسم إلى قسمين
فيها الإضافة إلى الكسر الذي كان على الامام الأخير بغير الطرفة أو لم يفهم فيه إلا القسم
الاول وانما لك اضيف فيه كل كسر إلى ما بعده وسمي بهذا لأن كل كسر فيه مانوعة
من الكسر الذي بعده فهو موقوف مما بعده في مثالها طالع اقبل لك ابسك في
ثلاثة ارباع خمسة اسمان ثمانية اتساع أو ثمانية ثلاثة ارباع من خمسة اسمان
مانوعة من ثمانية اتساع واحد صحيح واخبر في مثال تلك الارباع من الاجزاء
المتساوية فانك تفرقها هكذا $\frac{3}{4} | \frac{1}{4} | \frac{8}{4}$ ثم تضرب الثلاثة في الخمسة
والخارج في الثمانية فيخرج لك عشرون ومائة وهي بسك المسئلة اياها جزاؤها
المتساوية التي جعل في رسمها ان اردت ان تلاحظ بسكها يعمل الخمس بسكها جميعا
الايمتد بان تضرب الاربعة في الستة والخارج في التسعة فيخرج لك ستة عشرون واثان
وهي مائة اربعة ارباع في الواحد الصحيح من الاجزاء لها فنقسمها على الامام الأخير الذي طرقت
كانت النسبة التي كسورة فيخرج لك اربعة تسع واحد وهو اربعة وعشرون في
لها ضربها في الثمانية التي فوقه فيخرج لك اربعة ثمانية اتساع وهو اثنان وتسعون
ومائة اربعة خمسة اسمان بسكها ان تقسمها على الستة التي من الامام الذي قبل الأخير
فيخرج لك اثنان وثلاثون فتضرب في خمسة التي كانت فوق الستة فيخرج لك ستون
ومائة لها فنقسمها على الامام الاول فيخرج لك اربعة اربعة وهو اربعة فيضرب في
الثلاثة التي فوق الاربعة فيخرج لك اربعة الاربعة الثلاثة التي من الملقوفة وهو
عشرون ومائة لها فدمر في كل واحد علب في ان تقرأ ان تقرأ في كل البسك من كل
غير بعض لمرتبة الايمتد في حكمة وانقسم عليها في كل البسك فيخرج لك خمسة اتساع
وهي امكرو في سائر انواع الكسور في العلم ان البعض لا يعرض في نفسه بعض الامر
الامام على بعض وانما يفهم والله اعلم منه فلهذا التفسير به من بعض الكسور لا بعض

الكسور التي تنقسم بعد بضعة من اقسام الكسور الستة كانه ثمة اثنان من خمسة
 الكسور كسر مائة و خمسة صورته $\frac{1}{2}$ ويصح التعبير عنه بمقتضى فيقال فيه ربع و
 ونصف ربع و خمسة صورته $\frac{1}{2}$ ويصح التعبير عنه بمقتضى فيقال فيه نصف ثلاثة ارباع
 و خمسة صورته $\frac{1}{2}$ ويصح التعبير عنه بالمستثنى المنحل الذي هو نوع من المتسبب
 لانه متسبب المستثنى اخره من اوله فيقال فيه نصف الاربع و خمسة صورته $\frac{1}{2}$
 و بسكه كل واحد من خمسة الاقسام الاربعه ثلاثة اجزاء من واحد صحيح منقسم
 على ثمانية اجزاء و لا شك ان نسبة الثلاثة من الثمانية ثلاثة اثنان ويصح التعبير عنه
 ايضا بانفكته فيقال فيه ربع و ثمن و خمسة صورته $\frac{1}{8}$ و بسكه على مائة اثناعشر
 و من ما خوة من واحد صحيح منقسم على اثني عشر و ثلثين التي تخرج من تسكيها ما فيه و
 و لا شك ان نسبة الاثنى عشر التي هي من البسكه من الاثني عشر و الثلثين التي انقسم عليها
 الواحد الصحيح ثلاثة اثنان ايضا و لو ازلنا الاثنى عشر من البسكه و بسكه الا ما فيه
 باخذ الثلاثة التي هي من ربع البسكه و افترضنا على الثمانية التي هي من ربع البسكه
 الا ما فيه لرجع الى صورة ثلاثة اثنان و يصح التعبير عنه ايضا بالمستثنى المنفك
 الذي هو نوع من المختلف لانه مختلف و استثنى كسره الثاني من الاول فيقال فيه نصف
 الاثني عشر و خمسة صورته $\frac{1}{8}$ و بسكه على مائة ستة و من ما خوة من
 واحد صحيح منقسم على الستة عشر التي تخرج من تسكيها ما فيه و لا شك ان نسبة
 الستة التي هي من البسكه من الستة عشر التي انقسم عليها الواحد الصحيح
 ثلاثة اثنان ايضا و لو ازلنا الاثنى عشر باخذ الثلاثة التي هي من نصف البسكه
 و افترضنا على الثمانية التي هي من نصف البسكه الا ما فيه لرجع الى صورة
 ثلاثة اثنان و لا شك ان نسبة البسكه الكسور و لا حكا في
 و لا التي انقضى اليها انقسم عليه الواحد الصحيح و لا حكا في انقضى

التي فسيحة اليه من نفسه في اللغة فانهم تطلب الموهبة في جميعها في جميعها
في الحسور فاحكم بما تلهما في الالهة او قزبل الا شراك الكاهن من اليه في جميع
الائمة بالعمل الاله او قزب الحسور في جميع الالهة في جميعها في جميعها في جميعها
كل في امام ما صلب في في اختلاف في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
ارادة في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
ائمة كل ما صلب في المثال من الحسور واجعل الخارج في الخارج في جميعها في جميعها في جميعها
في استخرج في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
اكثر من الفواعل الثلاثة السابقة التي هي المهر والمنتسب والمبعض ولا ينسب بعض
المن بعض والائمة منه بل اية كل من كسر به او كسوره من واحد في جميعها في جميعها في جميعها
ان تأخر عنه في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
بعضها من بعضها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
مهر في او منتسب او مهر او بعضا او منتسبا وبعضها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
الائمة ان تستخرج في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
ثم تخرج في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
اجزاء في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
المنة في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
ما على راسه لانه مهر ثم تخرج في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها
احد منها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها في جميعها

الكسر من $\frac{1}{2}$ ان $\frac{1}{2}$ من $\frac{1}{2}$ يسكن $\frac{1}{4}$ بعمل المصنف فلهذا راضا فلهذا الكسر من $\frac{1}{2}$ اخر
 واضرب احد الامامين في الاخر فيخرج لك اجزاء واحدة صبيح من ثمانية وعشرون
 في تنقسم على امام الكسر الاول فيخرج لك اربعة لها ضرب في المصنف التي قد فقه يجتمع
 لك عشرون فاجمعها ثم انقسم مجموع اجزاء واحدة صبيح ما خرج من ثمانية وعشرون
 على امام الكسر الاخير فيخرج لك سبعة لها ضرب في المصنف الثلاثة التي فقه فيخرج لك احدى
 وعشرون فاجمعها التي لك المصنوع فيجتمع لك احدى واربعون من مثل البسك
 المساوي $\frac{1}{2}$ ان $\frac{1}{2}$ من $\frac{1}{2}$ كم $\frac{1}{4}$ من البسك من صبيح وكسر غير متناه في انقسم على
 الامامين فيخرج لك واحدة صبيح وثلاثة اسباع ورابع سبعة وكل واحد من افراد $\frac{1}{2}$
 البسك يقال فيه في سبيل البلية من غير ان ربع سبعة واحدة صبيح منقسم على
 ثمانية وعشرين جزءا فلهذا كان $\frac{1}{2}$ المثال الرابع وكسر موجود فيه فلهذا يراد
 ربع السبعة لم يوجد فيه فلهذا كان $\frac{1}{2}$ المثال الاول هو ممكن ان يكون للامر
 في سائر انقسام المصنف في مثال المركب من المنتسب ما اذا قيل لك البسك في ثلثين وربع
 ثلثي وثلاثة اخماس وسبعة من خمسين اربعة ثلثي واحدة صبيح ورابع ثلثي اخر منه
 وثلاثة اخماس واحدة صبيح واخر وسبعة من خمسين اخر منه واخير بما كان في مجموعها
 من الاجزاء المتساوية فلهذا نضع الكسر $\frac{1}{2}$ او $\frac{1}{4}$ او $\frac{1}{8}$ ثم تبسك كل واحد
 منهما على الانفراد بالعمل السابق المنتسب فيكون بسك الكسر الاول عشرة حصص
 فجمعها $\frac{1}{2}$ فيكون بسك الثاني تسعة عشر فجمعها فوه ثم بسك الاول
 في الثلاثين الخارجة من تسكيب امام الثاني فيخرج لك ثلاثة اربعة فجمعها ثم تخرج
 بسك الثاني في الاثنى عشر الخارجة من تسكيب امام الاول فيخرج لك ثمانية وعشرون ما فلهذا
 فيجمعها الى المصنوع فيجتمع لك ثمانية وعشرون وخمسة اربعة من بسك $\frac{1}{2}$
 المثال $\frac{1}{2}$ ان $\frac{1}{2}$ من $\frac{1}{2}$ بسكهما بعمل المصنف فيسكن امام الكسر الاول واضرب

الخارج في مسكني اما من الثلث فيخرج لك ستون وثلاثمائة ومن اجزاء واحدة جميع
 لها فتقسمها على الثلاثة التي هي اول اما من الكسر الاول فيخرج لك عشرون ومائة فيخرج
 فيهما الاخير التي هي وثلثا فيخرج لك فيهما اربعون ومائتان فياجعلهما ثم انقسم
 العشري والمائة التي هي الثلث الواحدة على الاربعين التي هي اما من الاخير فيخرج لك
 ثلاثون فيضرب فيهما الاخير التي هي واربعة فيخرج لك ربعا ثلث فيخرج لك فيهما
 ستون فياجعلهما التي في ذلك المصنوع فيتمتع لك ثلاثمائة ومن يسكن الكسر الاول ثم
 انقسم اجزاء واحدة جميع في اخر فيستون وثلاثمائة ايضا على النصفين التي هي اول
 اما من الكسر الاخير فيخرج لك اثنان وسبعون فيضرب فيهما الثلاثة التي هي والنصفين
 فيخرج لك ثلاثة اقسام فيخرج لك فيهما ستة عشر ومائتان فياجعلهما ثم انقسم الاثنان
 والسبعين التي هي الخمس الواحدة على الستين التي هي اما من الثاني فيخرج لك اثنا عشر
 فيضرب فيهما الواحدة التي هي والستين فيخرج لك في ذلك العدد نفسه فياجعلهما التي هي
 المصنوع الاخير فيخرج لك ثمانية وعشرون ومائتان ومن يسكن الكسر الاخير فياجعلهما
 التي يسكن الاول فيتمتع لك ثمانية وعشرون وخمسمائة ومن مثل اليسكن السابق
 في ان ترء ان تصد فيكم في هذه اليسكن من صبي وكسر غير متناه فيرتب الايام فينته خك
 وفيه في الخمسة ثم الثلاثة ثم الستة ثم الاربعة وانقسم عليهما في ذلك اليسكن فيخرج لك
 واحد جميع وخمسة وثلاثين في مثال المركب من متتب ومبعض ما اذا قبلت اليسكن
 في نجها وثلثي نصف واربعة اقسام في سر واحد وسبعين في نصف واحد جميع
 وثلثي نصف في اخر منه وخمسة اقسام في سر في صبي في اخر منه وكذا ايضا اربعة
 واخيرة بما كان في مجموعهما من الاجزاء المتساوية في انك تخصصهما مائة $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{8}$
 ثم تبسك كل واحد منهما على الانهراء بالعمل السابق ليكون يسكن الكسر الاول خمسة
 فيخصصهما في وقت ثم تضرب يسكن الاول في الثلاثة التي هي مسكني الثاني فيخرج لك خمسون

الاول

و من ثمة يخرج ما ثم تضرب بسكك المائتين في الستة التي من مسكك اما من الاول فيخرج
لك ثمانية واربعون فتبعضها الى المجهول فيجتمع لك ثمانية وتسعون وما لثمة من
بسكك المسئلة في اربعة ثمانية اربعة بسككها بعمل المعنى فما ضرب بسكك اما من الكسر
الاول في مسكك الثاني فيخرج لك ثمانية وثلاثون وما لثمة من اجزاء واحدة صحيح في انفسها على الاثني
التي من اول اما من الكل فيخرج لك تسعون فما ضرب فيهما الواحدة الكسرة هو الاثني تسعين
في احدهما ثم اقسام التسعين التي من النصف على الثلاثة التي من اما من
الاخير فيخرج لك ثلاثون فما ضرب فيهما الاثني التي هو الثلاثة فيخرج لك ثلثان نصف فيخرج
لك فيدر ما ستون في اجمعهما الى المجهول فيجتمع لك خمسون وما لثمة من مسكك الكسر
الاول في احدهما ثم اقسام اجزاء واحدة صحيح في اخرية ثمانية وثلاثة ايام على الستة
الاخيرة التي كانت النسبة لكسور هلك الكسر الثاني فيخرج لك ثلاثون فما ضرب فيهما
للاثني التي هو الستة فيخرج لك ستة واثنا عشر فيخرج لك فيهما ستون في اقسام
الستة الستين على الخمسة التي من اما من الاول فيخرج لك اثنا عشر فما ضرب فيهما الاربعة
التي هو الخمسة فيخرج لك ثمانية واربعون من مسكك الكسر الثاني في اجمعهما
الى بسكك الاول المجهول فيجتمع لك ثمانية وتسعون وما لثمة من مثال البسك
المساوية اربعة ثمانية اربعة كسرة البسك من صحيح وكسر غير متثلها فرتب الايمنة
نحوها ما للاثني هو الخمسة ثم الستة ثم الثلاثة و اقسام عليها في البسك
فيخرج لك واحد صحيح وخمسة اقسام فيخرج لك تلك الاثنية اربعة
ما بقى من تلك الخمسة المساوية في اربعة اقسام في الاثنية اكثر من كسر من مساوية
كانت كسورة من نوع واحد او من نوعين او انواع في العمل فيها ان تستخرج بسكك
كل كسر على الاخرى ثم تضرب بسكك كل كسر في مسكك جميع ايمنة غيره و تجميع
الخارجة في كل ما يجمع لك بسكك مثال في كل ما في البسك في ثلاثة اربعة

卷五

هو المنتسب اربعة عشر بسبك الرابع الذي هو المصحف ثمانية واربعون ثم تفرق
الثلثة التي من بسبك الكسر الاول في مسكن جميع ايمته غيره اما ضربت اربعة عشر
في خمسة عشر مسكن اما من الثالثة ثم الحاصل في ثلاثة وستين مسكن اما من
الرابع فيخرج لك خمسة وثمانون ومائة وثلاثون الها فتعكدهما ثم تضرب المنتسب
التي من بسبك الكسر الثاني في مسكن جميع ايمته غيره فيخرج لك ثمانمائة وست
وسبعة وثلاثون الها فتعكدهما ثم تضرب الاربعة عشر التي من بسبك الثالث في مسكن
جميع ايمته غيره فيخرج لك ثمانية وثمان مائة وثلاثون الها فتعكدهما
ثم تضرب الثمانية والاربعين التي من بسبك الكسر الرابع في مسكن جميع ايمته
غيره فيخرج لك ثمانون وست مائة واحد وثلاثون الها فتعكدهما الى تلك
الاعاء الهجوة فيجتمع لك ثلاثة وسبعون واربع مائة وتسعة وثلاثون
الها ومائة اله من بسبك مجموع الكسور الاربعة المذكورة ثم اربعة
قائمة بسبكها بعمل المعنى فما ضرب بالاربعة في احدى عشر ثم الحاصل في خمسة عشر
مسكن اما من الكسر الثالث ثم الحاصل في ثلاثة وستين مسكن اما من الرابع فيخرج
لك ثمانون وخمسمائة واحد واربعون الها ومن مائة اربعة عشر واخيرة
اخر من واحد من تلك الكسور الاربعة ثم انقسمها على الاربعة التي من اربعة

انقسم من الخارج ثلث خمسة وتسعون وثلاثة مائة وعشرة. ما يضرب فيهما الثلث
 الى ثمانية وثلاثين يخرج خمسة وستون وثلاثة مائة واحد وثلاثون. ومن يسكن الكسر
 الاول فاحسبها ثم انقسم اجزاء واحد صحيح ايضا على احد عشر امام الكسر الثاني
 يخرج لك ثمانية وتسبع مائة وثلاثة. والالف ما ضرب فيهما المئتين التي هو في
 يخرج لك ثمانية مائة وتسبع وثلاثون. والالف من يسكن الكسر الثاني فاحسبها
 ثم انقسم اجزاء واحد صحيح ايضا على الثلاثة التي هي من اول امام الثالث يخرج لك
 ثلث مستور وثلاثة مائة وثلاثة عشر. والالف ما ضرب فيهما الالف التي هو والثانية
 يخرج لك ثلثان. فيخرج لك فيهما عشرون وسبع مائة وسبعة وعشرون. والالف
 فاحسبها ثم انقسم الى الكسر الذي هو الثلث على الخمسة التي هي امامه الخارج
 يخرج لك اثنان وسبعون وسبع مائة. والالف ما ضرب فيهما الاربعين التي هو والخمسة
 يخرج لك ثمانية وثلاثة مائة وثلاثة عشر. والالف من يسكن الكسر الثالث
 فاحسبها ثم انقسم اجزاء واحد صحيح ايضا على التسعة التي كانت النسبة اليها
 كسور ما في الكسر الرابع يخرج عشرون وست مائة واربعين. والالف ما ضرب فيهما
 الثمانية التي هو والتسعة يخرج لك ستون وست مائة وستة وثلاثون. والالف ثم انقسم
 الى الخارج على التسعة التي هي من اول امامها يخرج لك ثمانية وتسعون وخمسة. والالف
 ما ضرب فيهما الستة التي كانت هو والتسعة يخرج لك ثمانية وست مائة واحد وثلاثون
 والالف من يسكن الكسر الرابع فاحسبها ثم انقسم الى التسعة التي كانت النسبة اليها
 لك ميسوك مجموع تلك الكسور الاربعين من ثلثة وسبعون واربع مائة وتسعة
 وثلاثون. والالف مائة من مثل الجسك السابق اراد ان تقرأكم في هذا الكسر
 من كسور غير متناهية فرتب جميع اربعة تلك الكسور تحت حكمه الا افضل ان
 تقرأ التسعة ثم الخمسة ثم الثلاثة ثم الاربعين ثم الاحد عشر ثم التسعة ثم انقسم

في ذلك البسك عن التسعة ثم الخارج على الف: قبله ثم كذا لك الذي لا يزال يخرج لك
ثلاثة صحبة وسبطان وخمسة سبع وثلاث خمسين السبع وتسعة اجزاء من
احد عشر جزءا من ربع ثلاث خمسين فقس على ذلك كل ما به لك فيهم فالت
في غير انفكاك بسك كل اضر من: له امام غيره ثم اكر من:
افل خارجين مما كثيرا: لأجل الاستثنى الذي فيه جري:
بسك كل موهول مفع لا ضرب في نور التوكية في اضر من واكر من من الرومي
لأجل متعلق باكر من في تغير البيتين اضر من أيهما الكالب في غير: في حال اراءة
بسك مستثنى صاحب انفكاك بسك كل من الكسر من الغين المستثنى احدهما
من الاخر له امام غيره: في جميع ائمة غيره الف: هو الكسر الاخر ثم اكر من
بعد الفراغ من عمل الضربين اقل خارجين مما كثيرا: من اكر من مما لأجل الاستثناء
الف: جري: وقع فيه: في المستثنى المذخور ويبقى لك المكروب في حاصل
في لك ان العمل في بسك المستثنى المنفك هو ان تضرب بسك كل من المستثنى
منه والمستثنى في ائمة غيره وتكرر اقل الخارجين من اكر من مما فيبقى لك
بسك والا فلا به: هو الخارج من ضرب المستثنى في ائمة المستثنى منه
والا اكر من الخارج من ضرب المستثنى منه في ائمة المستثنى والمنفك
هو النوع الف: وجه فيه كسر اوا اكر من انواع الثلاثة السابقة التي هي
المعبر: والمتعصب والمبعض استثنى فيه الاقل من الاكثر ولم يوجه ما
بعد الا مما قبله بل اخذ ما قبل الا من واحد صحيح وما بعده ما من واحد صحيح
في اخر مثل الاول في الاجزاء ان لم يقع بعد كل منهما ع: صحيح والا فكل
منهما ما خوخ من الا ع: الف: صحيح الف: بعده: بما بعده الا حينئذ منقطع
ومنهم من عمل قبله ما حيث لم يوجه منه واليه ان تكون صورة ما بعده الا

أفخرج حروف ما قبلها وأن يكون حكمه منفصلا وتكون لام الالف التي هي بعض حروف
الاستثناء في المسححة التي تكون بين المستثنى منه ولا يوضع الف قبلها لئلا
يشتبه بالهاء ويتصور في كل واحد من المستثنى أن يكون معررا أو منتسبا
أو مبهضا أو مختلفا فتكون أقسامه ح ستة عشر خارجة من ضرب أربعة وأربعة
متمكنا الاستثناء معررا ما إذا قيل لك أبسك في خمسة أسماء الثلاثة
أسباع واحد أخ في خمسة أسماء واحد صحيح واستثنى من الأسماء
منها ثلاثة أسباع واحد صحيح وآخر مماثل للأول في الأجزاء وأخبرني بما كان
في الباقي من الأجزاء المتساوية فإنك تظفرهما معك في كل ثم تقول
بسك كل واحد منهما على تقدير الانعراء ما جوفه ثم تضرب بسك كل
منهما في امام الآخر فيخرج بسك على تقدير إضافة واحد مع الآخر ثم تخرج
أقل الخارجين وهو ثمانية عشر من أكثرهما وهو خمسة وثلاثون فيبقى
لك سبعة عشر وهي مبهوكة بهذا المثال وإن تأخرت أخيه بسكهما
بعمل المعنى ففهم إضافة أحد الخسرين للآخر واضرب أحد الامامين في الآخر
فيخرج لك أجزاء واحد صحيح وهو اثنان وأربعة فافهمهما على امام الخسر
الأول يخرج لك سبعة فما ضرب فيهما الخمسة التي جوفه يخرج لك الأكثر الذي
هو المستثنى منه وهو خمسة وثلاثون فما جفكهما ثم افسح مجموع أجزاء
واحد صحيح آخر على امام الخسر الأخير فيخرج لك ستة فما ضرب فيهما الثلاثة
التي جوفه يخرج لك الأقل الذي هو المستثنى وهو ثمانية عشر بالاستثناء
من ذلك المبهوكة بأن تقع حدها منه فيبقى لك سبعة عشر وهي مثل
البسك السابق وإن أردت أن تعرف حكم في مع البسك من خسر الاسم
الاستثناء فيك فرتب الامامين تحت حكم وافهم عليهما ذلك البسك

من لك سبقتان وخمسة أسماء سبع وعشر واحدة من الأربعة السبعة
 يقال فيه على سبيل البنية عشر غير ١٥ أنه سبع من واحد صحيح فنقسم على تسعة
 واربعين جزءا فله كان الرء في هذه المثال الرابع وكسر موحود فيه ثلثه من الأربعة
 لأن سبع السبعة من لم يوجه فيه إلا بثلثه من اضافة الثانية إلى الأولى ممكنة
 يكون الأمر في سائر القسام المنفكر لأنه كالخلاف في ما في الكسرين في المثال
 الستة من مثله مائة الفيل لك بسبعة خمسة أسماء أربع ونصف سبعة من
 الأربعين واحد وثلاثة ربع اذ في خمسة أسماء أربع صحيح ونصف سبعة من
 الأخر منه واستثنى من هذا الكسر ربع الباق من الأجزاء المتساوية فلهذا تضع
 الكسرين ممكنة $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ ثم تنسبك كل واحد منهما على الآخر بالعمل
 في المنتسب فيكون بسبك الكسر الأول واحد عشر فخطها فوقه ويحذف بسبك
 الأخير سبعة فخطها فوقه ثم تضرب بسبك الأول في الاثنين عشر الخارجة
 من تنسب جميع إمام الأخير فيخرج لك اثنا وثلاثون ومائة وهو الآخر
 الذي هو المستثنى منه فتحذف ما ثم تضرب بسبك الأخير في الاثنين عشر
 الخارجة من تنسب جميع إمام الأول فيخرج لك أربعة وثلاثون وهو الآخر
 الذي هو المستثنى منه فتكررها من المجهول فيبقى لك ثمانية وأربعون
 ومن بسبك هذه المثال في أربعة أجزاء بسبك بقدر المقطع فيسكن
 إمام الكسر الأول والضرب الخارج في مسكن إمام الأخير فيخرج لك أجزاء
 واحد صحيح وهو أربعة وأربعون ومائة فاقسمها على الستة التي هي أول
 إمام الكسر الأول فيخرج لك أربعة وعشرون فاضرب في سبعة الخمسة التي
 هي الستة لتخرج لك خمسة أسماء سبع فيخرج لك في سبعة عشر ومائة
 فاحذف ما ثم انقسم الأربعة والعشرين التي هي من السبعة من الواحد على اثنين

اثنتان من اربعة الاخير فيخرج لك اثنا عشر ما ضربها في الواحدة الف وهو الاثنتان من
 عشر ما جمعها الى المجهول فيخرج لك اثنان وثلاثون ومائة ومن الاكثر الف وهو
 المستثنى منه ما جفكته ثم انقسم اجزاء واحد صحيح فيه اربعة واربعون ومائة
 ايضا على الاربعة التي من اول اما من الكسر الاخير فيخرج لك ستة ما ضرب فيهما
 الاثنتان التي هو والاربعة فيخرج لك ربعا فيخرج لك فيهما اثنان وسبعون ما جفكته
 ثم انقسم الثلاث التي من الربع الواحد على الثلاثة التي من اما من الثاني فيخرج لك اثنا
 عشر ما ضرب فيهما الواحد الف وهو الثلاثة باثنان عشر ما جمعها الى المجهول كنه
 الاخير فيخرج لك اربعة وثمانون ومن الاقل الف وهو المستثنى ما كرهنا من المجهول كنه
 الاول الف هو اثنان وثلاثون ومائة فيبقى لك ثمانية واربعون ومن مثل البسك السابق
 في ان اربعة تان تعرف كم في هذه البسك من كسر الاستثناء فيم يربط الائمة تحت خكت
 منه ما للثلاثة على البواقي وانقسم عليها لك البسك فيخرج لك ثلث فيقال استثناء
 البعض من البعض ما في الاقل لك البسك نصفها وثلاث اربعة اقسام ستة عشر
 واحد صحيح اربعة نصف واحد صحيح وثلث نصف اخر منه واستثنى من هذا ما كره
 اربعة اقسام ستة عشر واحد صحيح اخر مماثل الاول في الاجزاء واخبر بما كان
 في الباق من الاجزاء المتساوية في لك فتضربها $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{24}$ ثم تبسك كل
 واحد منهما على الانهراء بالعمل السابق فيكون بسك الكسر الاول ثلاثة فتضربها فوفه
 وبسك الاخير ثمانية فتضربها فوفه ثم تضرب بسك الاول في الاثني التي من مسك
 الاخير فيخرج لك خمسون ومائة ومن الاكثر المستثنى منه فيتمبهما تضربه
 بسك الاخير في الستة التي من مسك اما من الاول فيخرج لك ثمانية واربعون ومن
 الاقل المستثنى ما كرهنا من المجهول فيبقى لك اثنان ومائة ومن بسك المسئلة
 في ان اربعة تان تعرف بسك ما يعمل المهن فيسكن اما من الاول في مسك اما من

اللاخير يخرج لك ثمانون ومائة ومن اجزاء واحدة جميعها فنقسمها على اثنين يخرج
اما الاول فيخرج لك تسعون فا ضرب فيهما الواحدة الله فهو الثاني بتسعين فيمكنه
ثم انقسم التسعين التي من النصف على الثلاثة التي من ايامه الاخير فيخرج لك ثلاثون
فا ضرب فيهما الثاني التي هو الثلاثة فيخرج لك ثلثا نصف يخرج لك فيهما ستون
فا جمعدهما من المجهوك فيجتمع لك خمسون ومائة ومن بسك الكسر الاول الله وهو
المستثنى على ثلثه يرا ضافة احدى الكسرين للآخر فاجعلها فاقسم اجزاء واحدة
جميعها اخر في ثمانون ومائة ايضا على الستة الاخيرة التي كانت النسبة لكسورها
في الكسر فيخرج لك ثلاثون فا ضرب فيهما الثاني التي هو الخمسة فيخرج لك ستة وستون
واحدة جميعها فيخرج لك فيهما ستون فاقسم هذه الستين على الخمسة التي من ايامها
الاول فيخرج لك اثنا عشر فا ضرب فيهما الاربعة التي هو الخمسة فيخرج لك ثمانية و
اربعون ومن بسك الكسر الثاني الله وهو المستثنى على ثلثه يرا ضافة احدى هذه الاخر
فا كره من بسك الاول المجهوك يبولك اثنان ومائة ومن مثل البسك السابق في
اره ان يقره كره هذه البسك من كسر لا يستند اليه فرتب الائمة تحتك فقام
للمستثنة ثم الخمسة ثم الستة الخارجة من ضرب اثنين في ثلاثة واقسم عليها لك
البسك فيخرج لك ثلاثة اسياس وخمسة اسياس في اكار في المنكح اكر
من كسر في كانت كسوره من نوع واحد او من نوعين او انواع فالعمل في بسك ان
نستخرج بسك كل كسر كان في المثال على الانهرا ثم تضرب بسك كل كسر كان في
المستثنى منه في بسك جميع ايمته ما شاء من كسور المستثنى وتجمع
الخارجة فيخرج لك بسك للمستثنى منه ثم تضرب بسك كل كسر كان في المستثنى في
بسك جميع ايمته ما شاء من كسور المستثنى وتجمع الخارجة فيخرج
لك بسك المستثنى ثم تضرب بسك المستثنى منه في بسك جميع ايمته المستثنى

يخرج لك الاكثر منه وهو المستثنى منه فتعده ثم تضرب بسك المستثنى في مسكه
دمية ايمت المستثنى منه فيخرج لك الباقي الذي هو المستثنى فتكره من الاكثر المبهوك
فيبقى لك بسك المسألة مثال لك ما اذا قيل لك بسك ثلث وثلثا اربعة واحدة
صبيح واخر واربعين اخصا من واحد صبيح واخر واستثنى منه ما بالكره من واحد
صبيح وخمسين الواحدة واخر بما كان في الباقي من الاجزاء المتساوية بل انك تضعها
مكة $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ ثم تقول بسك كل واحدة من الكسور الخمسة ما
هو فانه مبرء ثم تضرب الاخير التي بسك الكسر الاول في العشر التي هي مسكه ايمت
ما عدا من كسور المستثنى منه فيخرج لك اربعون فتعدهما ثم تضرب الثلاثة التي
هي بسك الثاني في الخمسة عشر التي هي مسكه ايمت ما عدا من كسور المستثنى
منه فيخرج لك خمسة واربعون فتعدهما الى المبهوك فيجتمع لك ثلثة وثلاثون
وما لته هي بسك المستثنى منه فتعدهما هو وكسوره ثم تضرب الواحدة التي
هو بسك السبعة من الخمسة التي هي امام ما عدا من كسور المستثنى فتعدهك
الخارج الذي هو خمسة ثم تضرب الاخير الذي على الخمسة في الستة التي هي امام ما عدا
من كسور المستثنى منه فيخرج لك ثلثة عشر فتعدهما الى الخمسة المبهوك فيجتمع لك سبعة
عشر هي بسك المستثنى فتعدهما هو وكسره ثم تضرب الثلاثة والثلثين والبالغة
التي هي بسك المستثنى منه في الثلاثة التي هي مسكه اما من المستثنى فيخرج لك
تسعون وتسعمائة وثلاثة والالف من الاكثر المستثنى منه فتعده ثم تضرب
السبعة عشر التي هي بسك المستثنى في الستين التي هي مسكه جميع ايمت المستثنى
منه فيخرج لك عشرون والالف من الباقي المستثنى فتكره من الاكثر المبهوك فيبقى
لك تسعون وتسعمائة والالف من بسك المسألة وان اردت ان تأخذ بسك ما
يعمل المقتضى في ضرب الستين التي هي مسكه جميع ايمت المستثنى منه في

باب الثلاثين التي هي من مسكح امام المستثنى يخرج لك ثمانية والله في مسكح واحد
صحيح ما قسمنا على الثلاثين التي هي من امام الكسر الاول يخرج لك ثمانية ما ضرب فيهما
الثلاثين التي هي من الثلاثين يخرج لك مائة والله ما حكيما ثم انقسم اجزاء الواحد
الصحيح ايضا على الاربعين التي هي من امام الثاني يخرج لك خمسون واربع مائة ما ضرب فيهما
الثلاثين التي هي من الاربعين يخرج لك خمسون وثلاث مائة والله ما حكيما ثم انقسم اجزاء
الواحد الصحيح ايضا على الخمسة التي هي من امام الثالث يخرج لك ستون وثلاث مائة ما ضرب
فيها الاربعين التي هي من الخمسة يخرج لك اربعمائة والله ما حكيما انما الصواب
فيتم لك تسعون وتسعمائة وثلاث مائة والله من الاكثر المستثنى منه ما حكيما
ثم انقسم اجزاء الواحد الصحيح ايضا على الستين التي هي من امام السبعة يخرج لك مائة
ما لته ما ضرب فيهما الواحد الذي هو الستين في ذلك العدد ما حكيما ثم انقسم اجزاء
الواحد الصحيح ايضا على الخمسة التي هي من امام الكسر الاخير يخرج لك ستون وثلاث مائة
ما ضرب فيهما الثلاثين التي هي من الخمسة يخرج لك عشرون وسبعمائة ما حكيما
الصواب الاخير يتم لك عشرون والله من الاقل المستثنى ما حكيما من الاكثر الصواب
يكون لك سبعون وتسعمائة من مثل البسك السادس انما ان تعرفه في هذا
البسك من صحيح وكسر الاستناد فيه هرب جميع الايام تحت حكم مائة الخمسة ثم
الاربعة ثم الثلاثة ثم الستة ثم الخمسة ثم انقسم في ذلك البسك على ما يتوهم بالاجز
يخرج لك واحد صحيح وثلاثة اقسام واربعة خمس في نفس على ما ذكرنا عمل امثلة ما بقي
جميع ما بقى من انقسام الخمسة عشر فنبين ان الاستناد فيه يتكرر في مثال
المنهك في بعضه وبه وورعه فان تكرر مع العكس في العمل فيه فهو ما ذكرناه في المثال
الاخير لان الكسر الثاني من كسر من المستثنى معكوف على اول كسر فيهما حينئذ
مستثنى ما قبل الالة فانه غير ان تقول بسك كذا الاك اوكه ابا العكس والله

وغير ان تسمى بسكة كذا الاكس او الاكس بانفسه مع الاكس حرف الاستثناء لا يكون
في المصروف ان كان مع السكة بل بانفسه لان السكة بالواو يقتض المشاركة في الاستثناء
مما قبل الا المتفهم منه ان تكرر في المثالين من السكة فكل واحد من المستثنى من مستثنى
مما قبله في العمل في استقراض بسكة ان تستخرج بسكة كل واحد على الاقراء ثم تله ثم
انه لم يوجه في المثال الا المستثنى الاخير مع ما يليه قبله فلهذا فخرج بسكة كل منهما
في ايمه الاخير وتخرج اقل الخارجين من اكثرهما وما بقى قبله فهو المصروف منهما يكون
بسكة للثلاثة المصروف منهما فتستثنى مما يليه قبله بالعمل المصروف كور ثم كذا
حتى تصل الى اول المثال فيبقى لك السكة المفحوة مثال في لك ما اقل السكة
في ستة وخمسين الا نصف واحد للاربع واحد الا ثلث واحد في ستة اجزاء صبيحة
وخمسة واحد صبيحة اخر منه واستثنى منهما بالكسح نصف واحد صبيحة اخر منه
من لك النصف ربع واحد صبيحة فلهذا كسح من لك الربع ثلث واحد صبيحة واخره بما كان
في الباقي من الاجزاء المتساوية فانك تضعها مكداء $\frac{1}{2}$ لا $\frac{1}{4}$ لا $\frac{1}{8}$
ثم تضرب الستة الصبيحة في الخمسة وتجمع الخارج الى الاثني فلهذا يخرج لك اثنان
وثلاثون من بسكة المستثنى منه ثم تقول بسكة ما شاء ما هو له ثم تله رانه لم
يوجه في المثال الكسح الاخير ان تضرب بسكة كل منهما في ايمه الاخر وتخرج اقل الخارجين
من اكثرهما فيبقى لك اربعة فتجعلها بسكة للمصروف من كل فتضرب بها في الاثني التي هي
امام النصف فيخرج لك بسكة النصف في الاثني والثاني التي هي مسكح امام المصروف
منها فيخرج لك اثنان وثلاثون فتخرج منها الثمانية المصروفة فيبقى لك اربعة
وعشرون فتجعلها بسكة الكسور الثلاثة المصروفة فتخرج بها في الخمسة التي هي
امام المستثنى منه فيخرج لك عشرون ومائة فيخرجها ثم تضرب الاثني والثلاثين
التي هي بسكة المستثنى منه في الاربعة والستين التي هي مسكح جميع ايمه المصروف

منها يخرج لك ثمانية واربعون والباقي يخرج منها العشرين وتسمى الصبوح
فيها ثمانية وعشرون وتسع مائة والحمد لله من بسك المسئلة في اربعة اقسام
تأخذ بسكها بعمل الخمس في ضرب الخمسة في الاثني عشر الخارج في الاربعة ثم الخارج في
الثمانية يخرج لك عشرون وثم ثمانية من اجزاء واحدة يصير على الثمانية التي من اقسام
الكسر الاخير يخرج لك اربعون وهو ثل واحد الصبيح فاحضهما ثم انقسم اجزاء
واحدة صبيح على الاربعة التي من اقسام الكسر الثاني قبل الاخير يخرج لك ثمانية من
ربيع اربعة الصبيح فاحض منها الاربعة الصبوح في اربعة اقسام يخرج لك اربعة اقسام
انقسم ايضا اجزاء واحدة صبيح على الاثني عشر من اقسام المستثنى الاول يخرج ستون
ومائة من نصف الواحد الصبيح فاحض منها الاربعة الصبوح مائة واربعة عشر
ومائة فاحضهما ثم اضرب الستة الصبيحة فاحضهما ثم انقسم العشرين والثلاثة
مائة التي من اجزاء واحدة صبيح على الخمسة التي من اقسام الكسر الاول يخرج لك اربعة
وستون فاضرب فيهما الاثني عشر في الاربعة والخمسة يخرج لك خمسا واحدة صبيح يخرج لك
فيها ثمانية وعشرون ومائة فاحضهما الى العشرين والتسعمائة والالف الصبوح
يتمع لك ثمانية واربعون والباقي يخرج منها العشرين والمائة الصبوح في اربعة اقسام
ثم ثمانية وعشرون وتسع مائة والحمد لله من بسك السابو في اربعة اقسام في
دسة البسك من الصبيح والكسر بلا استثناء فرتبنا يمين تلك الكسور تحت حكم هذه
الثمانية ثم الخمسة ثم الثمانية الخارجة من ضرب اثني عشر اربعة ثم انقسم البسك الخارج
المنكوز على الثمانية الاخيرة ثم الخارج على الثمانية الاولى يخرج لك ستة صبيحة وخمس
الشمس فيس على لك فيم قلته في البسك في البسك اضرب فيما اتفق وما جاء
الكسر من حاصل ضرب بسك اوله علما له لا يمت الاخير فاحضها
البسك مبعون منه م لا ضرب في ثمانية يراي في ضرب اربعة البسك اربعة المستثنى

في بسكك قد ضربت اربعة بسكك ما اتصل به المستثنى منه اتصال اخره بأوله لكونها
 بعد الـ ما خوة اما خوة او ما قبله في ما به الـ خرج من الضرب الكرخية من العدة الـ حصل
 الـ خرج لك من ضرب بسكك كسر اول معلوم وهو المستثنى منه له في اربعة الكسر الاخير
 وهو المستثنى بين لك المكروب فبا قدم من اربعة الكمال الـ لك فحاصل لك ان العمل
 في استخراج بسكك المستثنى المتصل هو ان تضرب بسكك المستثنى منه في بسكك
 المستثنى وتخرج الخارج من بسكك المستثنى في اربعة المستثنى منه من خارج
 المستثنى منه فيبقى لك البسك المكروب و المستثنى المتصل هو النوع الـ كان
 فيه كسر او اكثر و المستثنى فيه الاقل من الاكثر واخذ ما بعده الا ما قبله ما لا بد ان
 يكون حكمه متصلا وتكون لام الاله في الحكم بين المستثنى منه ولا يشترك ان يكون ما
 يظن الا اقل مما قبله ما في الصورة كما يشترك في المنفكع لان ما بعده الاله المتصل ما خوة
 مما قبله ما وبعض منه فهو اقل اربعة مما قبله ما في المنة والـ هو معتبر في المنفكع
 و المتصل في سمي متصلا لان ما بعده الا فرع وبعض لما قبله ما في اخفاء في اتصال الفرع
 با صله ولا يغلو المستثنى منه من ان يكون مهرا او متنسبا او مبعضا او متبعا في ذلك
 المستثنى في انفسه ما حينئذ ستة عشر خارجة من ضرب احوال المستثنى منه في احوال
 المستثنى مثال المستثنى مهرا اما الـ اقل لك بسكك ثلثا الـ فله الـ خة في ثلث
 واحد صحيح واستثنى منه بالخرج خمسة لك الثلث واخبره بما كان في الباقي من الاجزاء
 المتساوية وانك تضعها مكية $\frac{1}{2}$ لا $\frac{1}{2}$ ثم تضرب بسكك المستثنى منه وهو
 الواحد الـ هو والـ ثلاثة امام المستثنى فيخرج لك اثنان فيتحقق كما ثم تضرب في ذلك
 البسك ايضا في بسكك المستثنى فيخرج لك واحد فتخرج من الاثنان الموهوبة فيبقى
 لك واحد وهو بسكك المسئلة في ان الـ فان ظهر فخذ بسككها بسكك الـ اما من يخرج لك
 ستة ومن اجزاء واحد صحيح فبا نفسه ما في الثلاثة فيخرج لك اثنان فيخرج لك اثنان

بسم الله الرحمن الرحيم

في قسم المستثنى منه ثم انقسم تلك الاثني عشرة جزءا على ثمانية عشر جزءا
 اثنان من ثمانية عشر جزءا على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 اثنان من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 من الواحدة اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 من ثمانية عشر جزءا اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 ونصف من ثمانية عشر جزءا اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 بالكرج ثلاثة اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 من الاجزاء القليلة في تلك النسخة ما يمكن ان يكون ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 من ثمانية عشر جزءا اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 المستثنى بسبعة ثم تخرج بسبعة المستثنى منه في الاثني عشر جزءا اثنان على ثمانية عشر جزءا
 المستثنى في ثمانية اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 ثم تخرج بسبعة اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 فيكرجها من المصنوع فيكون اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 فاذن بسبعة اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 من اجزاء واحدة صبيحها اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 اربعة واربعون فاذن بسبعة اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 فيقسم ثمانية واربعون فاذن بسبعة اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 فيقسم ثمانية واربعون فاذن بسبعة اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 فيقسم ثمانية واربعون فاذن بسبعة اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا
 اثنان على ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا واحد من ثمانية عشر جزءا

[illegible]

التي من ادمه الثاني يخرج لك ثلاثون فاضرب فيهما الواحد الذي هو الثانيين في خمسة مائة
 المصنوع يخرج لك عشرة وما كان من الكسور الخمسة منها لها حكمة من خمس
 خمسة مائة الكسور على ادمه الاخير الذي كانت النسبة الى كسوره في المستثنى يخرج
 لك اثنان واربعون فاضرب فيهما الثلاثة التي هو والاحد يخرج لك ستة وعشرون واثني
 ثم انقسم هذه الخارج الاخير الى الستة التي من امامه الاول يخرج لك اربعة وعشرون فاضرب
 فيهما الخمسة التي هو والستة يخرج لك خمسة وثمانون ومن الكسور المستثناة ما كرهنا
 من العشرة والما قبل المصنوع يبين لك خمسة وثمانون ومن مثل البسكة السابورة ان
 قرأ ان تعرفه كم في هذه البسكة من كسور المستثناة فيهما مرتبة جميع الايمنة فكم
 في الاخير ان تعلم الستة التي ثلاثون واثنان فاضرب في الاثنان في الاربعين فتستثنى منها بالثمانية
 فتبقى الاثنان ثم الثمانية ثم الثلاثة ثم الخمسة ثم انقسم في لك البسكة في ايمنة لما
 بالاخير يخرج لك سبعة اثنان ونصها الواحدة في مثال استثناء فتبقى من فذلك مائة الفيل
 لك ابسكة ثلاثة ارباع واربعة احدى عشر في الايمنة عشرة وثلثا احدى عشر ما
 مائة ثلاثة ارباع واحد صحيح واربعة احدى عشر واحد صحيح في اخر واستثنى منها بالكرح
 مائة من مائة مائة واخبرنا بها كاري الباب من الاجزلة المتساوية فذلك تضع هو وكل
 امام حكما صغير ثم تضع هو والجميع حكما مائة واحد ايمنة على كونه متساوية وتضع هو في
 كسور تلك الايمنة مائة $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{8} \frac{1}{9} \frac{1}{10} \frac{1}{11} \frac{1}{12} \frac{1}{13} \frac{1}{14} \frac{1}{15} \frac{1}{16} \frac{1}{17} \frac{1}{18} \frac{1}{19} \frac{1}{20}$ ثم تبسك كل واحد من المستثنى منه وال
 والمستثنى من العمل السابورة في الفستك في ذلك بان تضرب الثلاثة التي هو والاربعة الاولى في الخمسة
 عشر التي من مسك امام المستثنى منه فيخرج لك خمسة واربعون فتعبرها ثم تضرب
 التي هو والخمسة في الاثنان عشر التي من مسك امامها اربعة يخرج لك ثمانية واربعون
 فتعبرها ثم تضرب الاثنان التي هو والثلاثة في العشر التي من مسك امامها مائة اربعة
 فيخرج لك اربعون فتعبرها الى المصنوع فيجتمع لك ثلاثة وثلاثون ومن مسك

ما كان

مرة من مئة مائة نسمة وبرا شمس لك اقل ما وقع فيه اشترى كما كلبا للاختصار
ثم: بعض تلك الاوقاف واوله السابعة اخرى فيخرج لك المكشوف مثال لك مائة اكان
لزيه على كل ثمان وعشرون منها الاهضية واهم عليه ايضا ستة عشر منها الاهضية
والعالة عليه ايضا عشرة مثاقيل هضية وبيع مال مائة منهم المة كور بتسعة وعشرين
مثاقيل هضية فكل مئة منك فستمالهم على قدره يوزنهم فلك تضع لكل واحد
مائة مائة مائة ثم تقسمها فووا لك ثم تكسر في تلك المة يوزنهم ثمانية عشر مائة
فكدهما مائة مائة بالنصف فترى كل مائة من نصيبه اربعة للاختصار فان تضع الاحصاء
عشر مائة اشير وعشرين وتضع الثمانية مائة الستة عشر وتضع خمسة مائة ام
عشرة وتجمع مائة الاوقاف واوله السبعة عشر مائة وعشرين مائة مائة مائة
وثلاثة لتضع المال الذي يبيع به مال فووا لك من الثالث وتضع بعده ثمانية ثم ثمانية
ثم تحضر الاول احد عشر في التسعة والعشرين من المال فيخرج لك تسعة
عشر وثلاثة لتقسما على الثلاثة فيبين لك واحد لتضعه ثمانية ويخرج لك
ستة عشر لتقسما على الثمانية فيبين لك اثنان لتضعهما ثمانية الثمانية و
ويخرج لك ثمانية عشر صبيحة لتضعهما ثمانية المال ثم تحضر الثمانية في التسعة
والعشرين من المال فيخرج لك اثنان وثلاثون ومائة لتقسما على الثلاثة فيبين
لك واحد لتضعه ثمانية ويخرج لك سبعة وسبعون لتقسما على الثمانية فيبين
لك خمسة لتضعهما ثمانية الثمانية فيخرج لك تسعة صبيحة وتضعهما ثمانية المال ثم
تحضر الثالثة خمسة في المال فيخرج له خمسة واربعون ومائة لتقسما على الثلاثة
فيبين لك واحد لتضعه ثمانية ويخرج لك ثمانية واربعون لتقسما على الثمانية
فيخرج لك ستة صبيحة لتضعهما ثمانية المال وتضع جبراً ثمانية ثم تحضر
ثمانك بان يجمع كسورك الاخيرة التي كانت ثمانية لتقسما على ايامهم

الله وهو الثلثة فهو قدما يخرج لك من النسخة شيء واحد منه خل به فمما يسور تلك
 الثمانية وقيمته مع ما هو فيه وتكسر المبتدع على الثمانية فيخرج لك واحد جميع
 فيه خل به ثلثة احاء الصبح فيجمع لك كما تقدم فيخرج لك التسعة والعشرون
 المنسومة لهم فيقول حينئذ خرج من لك المال الذي ثلثة عشر مثقالا فضية وثمنا
 مثقالا اخر وثلث ثمر وثمر تسعة مثاقيل فضية وخمسة انما مثقالا اخر وثلث

9	8	7	6	5
1	2	13	11	21
1	6	59	58	16
1	5	56	56	15

ثمر وثلثة ستة مثاقيل فضية وثلث ثمر مثقالا اخر وثلثة
 وهو تركته الله يورث حالها وضربت جملة كل ثمر واحد
 في المال ونسبت الخارج على الستة والثمانية اما من جملة
 الله يورث يخرج لكل واحد مثل ما ذكر ايضا الله الى الاول

انما يستعمل من يري الاختصار فيكون واحد اكر حصة ما خرج لكل واحد في المصاحفة من جملة
 في ينفق ما يتبع به من المال بين ثمر الخلية وان يكن كسر جزء الاصل فما ضرب
 احوالا في مقام الكل في من به الاجملة لكل عوضا عن اجملة وافعل بما مضى
 انصرا بالاصل المسمى الله ينفق به التما صرح الى فيه للبشر فيتناول ما الله اطار الكسري
 اصل او اصل او اكثر ومقام الكسر هو اقل من جميع يوجه منه فلهذا لك الكسر كما
 انكسار الى الكل عوض من المظاهر اليه على الكسور والعمل في الخانة مقام جميع
 الكسور ان تتكرر بين مقامين فترى مما الله واحد بعمل التما في الله اخل او التوافيق
 او التباين ثم تتكرر بين الما صل منهما ثم كذا الى اخر مقامات الكسور الموجودة في
 المثال فيخرج لكل مقام كبير جامع لجميعها وان كان في بعض تلك الكسور او في جميعها
 اما ما او اكثر فيسكن ايما كل كسور وانخر خارجا في السكك كما ذكر في فقه
 البشير وان يكن كسر موجودا به اية لك الله في ذلك الاصل الله جعلته فلهذا بعض
 الشراك او فلهذا كل واحد منهم فما ضرب ايما الكليات احوالا جميع تلك الاصول

من جهة التمامية الما... وانخير...
 وتقسيم...
 على...
 ويقتضي...
 واحدة من المقسوم عليهم ثلاثون ونحوها مائة $\frac{501}{200}$ ووتركت الثمانية على حالها
 لكان الكسر أربعة اقسام ولوقته من التسعة على الثمانية في الوضع ونسبت عليها كما
 فلهم لكان الكسر أربعة اقسام واربعة اقسام التسعة وكلامها مما تل للنصف في القسور
 ولو ازلنا اشتراكها بالعمل الا في التحويل لرجع الى النصف واعلم ان في القسمة وجوب
 اخبر من اخذ تمام ان يوفق بين المقسوم والمقسوم عليه ثم تقسم وهو المقسوم على وهو
 المقسوم عليه لان خارج القسمة الاول هو في الواقع مما تليه الخارج فقسمة الكل مثال ذلك
 مائة الفيل لك القسمة ثمانية واربعين على اثني عشر والمقسوم ما رفع نواحيها بالربع والثلث
 والسه من نصف السه من لسان اخذ ربع المقسوم وهو اثنا عشر وفسمته على ربع السه
 المقسوم عليه وهو ثلثه كان الخارج اربعة واربعين ثلثه المقسوم وهو ستة عشر
 وفسمته على ثلثه الاخر وهو اربعة كان الخارج ايضا واربعين ثلثه السه من السه
 المقسوم وهو ثمانية وفسمته على سبعة وهو اثنان كان الخارج اربعة ايضا
 اخذ ثلثه من المقسوم وهو اربعة وفسمته على نصف سبعة من الاخر وهو واحد
 كان له اربعة $\frac{1}{4}$ ان نصير المقسوم جزءين متماثلين او اجزاء متماثلة وتقسيم
 كل جزء على المقسوم عليه وقطع الخارجا فيخرج المكلوب كما لو جبرته المقسوم
 في المثال المذكور اربعة وعشرين من ثلثه فقسمة كل واحد منهما على المقسوم
 عليه اثنان عشر فيخرج من قسمة كل واحد منهما اثنان الى اثني عشر فيجمع ذلك
 لك اربعة وهو المكلوب وان كان نصير المقسوم اجزاء متماثلة وتعمل ما في

على الخارج

الاخر

في جميع الخارج

فيخرج لك ان يكون ايضا لا يكون طبقا على المبتدأ ~~التي~~ اذا اشار في المفسوم
استثنى ~~في~~ حاله جنس المستثنى من جنس المستثنى منه بما قسم في خارج من
المستثنى والمستثنى منه على المفسوم عليه والمستثنى خارج المستثنى من
خارج المستثنى منه ~~مثلا~~ ما في القيل لك انقسم ثمانية مثلا قيل الاربعة اثواب صف
متماثلة في القسم على اثنين فانك تقسم الثمانية على اثنين فيخرج لك اربعة
فان جعلها قبل الاثر تقسم الاربعة المستثنى على اثنين فيخرج لك اثنان فجعلتهما
بعد الايه يكون الخارج اربعة مثلا قيل الاثني عشر وان اتفق جنسهما فلك ان تستعمل
في القسمة مثله في ذلك ان تخرج المستثنى من المستثنى منه وتقسما بقدر
على المفسوم عليه ثم قال رحمه الله في اصله ان على كثير قسما: فخر في التسمية
فه علماء: البصر في اللغة هو الفتح والامكلاح هو عبارة عن مساير موصولة
عنها قبلها لاجل اختتامها بامرو النور هو القيل في ذلك ير البيت من الكلام التي
بصل نوع موصولة على تفرد الاسم في بعض الاحكام والقسمة في فخر
قيل على في كثير اربعة قسمة عليه في اربعة من نوع النوع القسمة في على
تسمية اسم بالتسمية فيقال حينئذ للمفسوم الذي هو القيل مفسوم ويقال
للمفسوم عليه الذي هو الكثير مفسوم منه وهو ايضا على نوعين ~~ما~~ اما تسمية
الشيء من غير جنسه ~~مثلا~~ ما في القيل لك انقسم خمسة اقسام على خمسة
عشر رجلا وسما منهم ومثلا ما من المفسوم الذي هو خمسة اقسام في هذا
المثال الى اجزاء متساوية يكون في ما مثل في المفسوم عليه الذي هو خمسة
عشر في المثال المثال المذكور وانما اوردت ان تظهر في مقابلة لكما جرد بما عمل العمل الاتي
بان ثل خمسة عشر الى خمسة وثلاثة ثم تقسم اقسام على الخمسة التي هي
الاسم فيخرج لك واحد فجعله على الثلاثة لانه لا ينقسم عليهما فيكون ثلثا

بقسم خمسة عشر
 وحظا لفرح ذكر واحد
 ثلثه من ربح الخلف
 تقسيم الشئ ٢٤

بقسم خمسة عشر. ثم انما بقسم خمسة عشر ثلثا من خمسة عشر
 هذا ما بقسم خمسة عشر ثلثا من خمسة عشر ثلثا من خمسة عشر
 ثم انما بقسم خمسة عشر ثلثا من خمسة عشر ثلثا من خمسة عشر
 وانما بقسم خمسة عشر ثلثا من خمسة عشر ثلثا من خمسة عشر
 من الكبيرة حينئذ ثلثا من خمسة عشر ثلثا من خمسة عشر
 احدها ان يكون اقل من عشرة الثاني ان يكون فيه مرتبتان او اكثر وهو مفضل الثالث
 ان يكون فيه مرتبتان او اكثر وهو احم اما القسم الاول فله سكة الثلث من عمله
 المذكورة لانه مفضل في العمل مفضل ما لا اقل لك سم خمسة من ثمانية فليكن
 تضع الخمسة على الفك بقوى الثمانية وتسمى ما منها بالاشتقاق فيكون خمسة اثمان
 مكة او فسر على هذه الامثال غيره واما القسم الثاني فله اشار الناحية اليه بقوله وان
 ترتبه الله فله كذا بقا قسم على اقله ما فرزا الترتيب وهذا ما لا يثبت والوضع لانه يقال
 رتب الشئ بترتب بالضم رتوبا وهو رتبة اة اثبت وعام هو يتقدم بالتصنيف فيقال رتبته انا ترتيبا
 اة اثبت ولا ضلع جمع ضلع هو اضلاع الله هو ايست التي تتركب منها وتقدم في البيت
 وان ترتب ايها الكتاب اة وان تضع في المثال الله المسمى منه الله فله كذا راء على مرتبة
 واحدة وهو مفضل في القسم على اضلاع اة على ايمته لك الكثير ما فرزا المسمى الله في
 فل فله رة يخرج لك المكلوب و لك ان ترتب الايمته كيه شئت و لكن الاحسن ان تخرج في الو
 الوضع الامام الله يتقدم عليه الله في ليه في القسم كما تقدم بيان لك في باب
 القسم مفضل لك ما اة اقل لك سم اثنتي عشرة من ثمانية واربعين فيك تضع الله في
 مكة اة ا مرجع ثم قل الكثير الى اماميه واما ثمانية وستة وتوخر الستة الى
 الوضع لان القليل من القسم عليها بقسم عليها القليل الله هو اثنا عشر فيخرج لك اثنان
 فتضع المهر على الستة والاثنان لا تقسم في الثمانية لكنهما تقسم على احدى اماميهما

٨
 مح

[illegible]

卷之五

في العلوم المنتهية الى الغاية التي هي سلبها من نظر الراسخين في العلم

في العلوم المنتهية الى الغاية التي هي سلبها من نظر الراسخين في العلم

الجزء من حالته كونه متعلما مكتملا بالانكسار الا ان ما نسب اليه الانكسار الذي نسب
اليه سالم عليه و ابراهيم بن ابي الفاسم السعدي ثم الجزء من العلم الذي
المتنصف بالعلم الصحيح المتصف بالحقاقت في المقال الذي في مقاله المذکور في
فصل في سبب ما يضرب خارجا على فيما عليه الفسحة في ما قسم التفسير
هو الاختيار في ضمير التثنية عايدة على الفسحة والتسمية فمن صحيح امرها
يصل بضرب خارج مطلق من فسحة او تسمية فيما اذ في الطاء الذي كان
القسم عليه وهو القليل في باب الفسحة والكثير في باب التسمية ضربا
يبين ومعه اذ يخرج معه الطاء الذي قسم اذ المفسوم الذي هو الكثير في
باب الفسحة والقليل في باب التسمية: مثال الفسحة ما في القليل كذا قسم
ثمانية واربعين على اثنين عشر فبان لك تضاعفها مكررا 8 مرة ثم
تقسم الاعلى على الاسفل بالعمل السابوق يخرج لك اربعة اربعة اربعة
اختيار هذه الاربعة الخارجة لك في ضربها في الطاء الذي كان عليه القسم
وهو اثنا عشر بالعمل السابوق في باب الضرب فيخرج لك المفسوم الذي
هو ثمانية واربعون فيعلم به ان كان عليك صحيح ولواء عمران الخارج
من تلك الفسحة موشطاة او خمسة واختبرته بالعمل المذکور فيخرج
لك المفسوم لوفوع النكسار في العمل وفيه على هذا المثال سائر الامثلة
ومثال التسمية ما في القليل لك القسم اثنا عشر ومما على ثمانية واربعين
رجلا فبان لك تضاعفها مكررا 2 مرة ثم تمل الثمانية والاربعة
الاربعة واثنين وستة وترتبها كما ذكرتها فك وتقسم عليها
الاثنين عشر بالعمل السابوق فيخرج لك اربعة اربعة اربعة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

او اربعة او ستة او ثمانية فانه ينقسم بخرج تسعة وربع او بخرج سبعة وربع او بخرج
وبخرج ثمانية وربع فله بخرج اربعة وبخرج سبعة واربعة وربع فله بخرج اربعة وربع
الثلاثة ولا يبقى فيه شيء او واحد من الكروج التي تعد بخرج التسعة او الثمانية فله بخرج اربعة
او اثنين التي انكروج بها كل زوج بالاختيار بما تميز بخرجي هيب النكح الاول الله واما الاختيار
بالخمسة وانه علمت بهما ان الكروج يكون بخرج اربعة من اثنين الى التسعة لا يخرج بخرج
بعضها تحت بعض ثم اشترت الى ما يختار من الميراثي او له صهر ولا خمسة بخرج
واسير بخرج تسعة او ثمان او سبعة او اربعة الامران بمقول اسير عند وقت
وهو ضمير عايد على الله ولا بد من فتح النور السماكة التي هي تقوى تسعة بخرج
منقولة من ماهرة ان مع اسفاك الماهرة في التلويح للوزن او من التلويح
ما يكون بالاختيار الى تلك الانواع ويصح ان يكون التمييز لا في الاصل
الاختيار بالاكبر منها بالاكبر ليقول خارج القسمة ~~رقعة~~ ير البيت واسير
او اخترايرما الكتاب الله في الدارة تحسب بخرج تسعة او بخرج ثمانية او
او بخرج سبعة او اربعة او من الامران المذكور او اوجوه صهر ووجوه
خمسة او اول وسيق كهيئة اختيار الله بخرج واحد من تلك الاعداء
الثلاثة وانما قلنا اربعة الامران وان خرج اختيار الله في الدارة او له صهر
او خمسة بخرج الكروج الثلاثة مرعاة انها هو الاسم على الحبث الار كروج
الخمسة لا يحتاج في الاختيار الى العمل الى النكح ليل الى اول الله واما
ثم اشترت الى صحت اختيار بالتسعة بقول واجمع كاهاء جميع ما رسم
مرعى بخرج تسعة علم بان يخرج من كروج التسعة اثنا عشر مكالفا وستة
او ثمانية او ثمانية او ثمانية او ثمانية او ثمانية او ثمانية او ثمانية او ثمانية
من كروج الزوج حيث بان الكاهاء كاهاء اسم بهن من كروج جميع

بعضه وحسنة ثلث حسنة تسعة وثلثا حسنة خمس ثلثا حسنة ثمانية ثلثا حسنة تسعة
عشر وثلثا حسنة تسعة عشر وثلثا حسنة ثمانية عشر وثلثا حسنة تسعة عشر
بذلك تسعة وتسعون التثنية ورواية في جرحه بالايات الاربعه واجمع ايها الكتاب جميع
ما رسمه او وضعه في اللوح مرعى في بعضه الي بعض مثل اطاء في كرم تسعة مملوم
عنه اصل الحساب اذ في حالة اراءه انشاء كرم تسعة في ذلك الله في ان يحجر مجموع ذلك
الله في منكرجا بتسعة لثلاثة في كرمه حاصل بثلاثة ايضا مكلفا اذ كان الله اربعة
حله في وجا او لبرء او حاصل بستة ايضا ان كان في ذلك الله في زوجا في كرمه في كرم الله في
بثلاثة مكلفا بستة ان كان زوجا ان يحل في ثلثه او ستة بقاء ان كرم من المجموع
يشد من التسع اذ او حاصل او اجتمع ثلاثة او ستة في جملة المجموع وانما اشترك
في انكراخ الله في بستة او يكون الزوج في اوله لان كرم من الله شيئا في ثلثا حسنة
يكتفي اذ لان الكرم بالثلاث ايا كان في كرمه الشفع او سواء كايستة او ثمانية او اربعة
او اثنين فنصل عنه مع بالله الزوج حيث بان اذ في اي باب من ابواب الحساب كرم
في ذلك الزوج وانما جعلت الالهة اذ كانا اطاء في كرم تسعة لان العشرة وجميع
ما يبعث من المراتب كلما من كرم بتسعة الالهة اذ ما رسم في كل مرتبة من الالهة
في مرتبة في ذلك في كرم اى مرتبة في كرمه ليعلم بتسعة في كرمه في كرمه اذ
الله اذ كان زوجا في حسنة التسعة اذ كان اطاء في كرم بتسعة في ثلثا حسنة من
بهاء كرم يشد من التسع اذ ثلثة او ستة او ثلثا حسنة المجموع ستة او ثلثة
بذلك ان كرم بتسعة في كرمه ايضا ثلثة لان التسعة التي وقع الانكراخ بها منكرجة
والثلاثة وانكراخ ايضا لان الله في الزوج المنكراخ بتسعة لا يكون فيه الا زوج من
التسعة في تضم الثلاثة التي تبقى من تسعة اذ ان كرم من تسعة الي الثلاثة الباقية
من تسعة اخرى فيكون مجموعا ستة في كرمه في كرمه اذ في كرمه اذ في كرمه

حله على تسعة او ستة او ثلاثة واكثر الاحسن ان تقسمه على الاكبر انه هو التسعة
 ليخرج الخارج القسمة وان بقي فيه بطل الكخرج ثلاثة او ستة او اجتمعت دة او ستة في
 جملة المجموع فله انكخرج بثلاثة وستة فلك ان تقسمه على ثلاثة او ستة واكثر
 الاحسن ان تقسمه على الاكبر انه هو الستة انه اذا كان في ١٠ اقل من ١٠ الاقسام الخمسة
 المكونة ايضا الكرا وانكخرج بتسعة فله انكخرج ايضا بثلاثة فلك ان تقسمه
 على التسعة وهو احسن او على الثلاثة وان بقي فيه بطل الكخرج ثلاثة او ستة او
 واجتمعت في الجملة ثلاثة او ستة فله انكخرج بثلاثة فلك فبقسمه على الثلاثة
 مثال القسم الاول من الاقسام الخمسة التي كانت في الزوج ماء انقلو الطرح على ستة
 وعشر فماتة هانك تجمع بعضه الى بعض كما انما احياء فيجتمع لك تسعة وستة وستة
 فنتعلم به لك انه منكخرج بثلاثة وستة هان اراء حله فبقسمه على تسعة فنتعلم
 به انك ١٠ ثم اقسام الاعلى على الاسفل بالعمل السابق في باب القسمة فيخرج
 لك اربعة عشر ودم الخارج اجمعت كما ان احياء فله لم ينكخرج بتسعة
 وليس فيه ثلاثة ولا ستة فتشكل الى كرحه بقول غير فنتعلم به العمل الثاني في الكخرج
 بهما النتجه غير منكخرج بهما فتشكل الى كرحه ببسطة فنتعلم به العمل الثاني في الكخرج
 بهما النتجه منكخرج بهما فتحتاج الى ان تقسمه على البسطة فنتعلم بهما ١٠
 ثم تقسم الاعلى على الاسفل بالعمل السابق فيخرج لك اثنان فتجعل كل مفسوم عليه وحدا
١٠ وترتبهما عليه ثلثة ومثال الثاني من الاقسام في الزوج ماء انقلو الطرح على
 اربعة وستين وما قبل هانك تجمعهما كما انما احياء فيكون مجموعهما اثنى عشر
 هان الكخرج منهما تسعة يبقى لك ثلثة فنتعلم به لك انك الطء منكخرج
 بستة وثلاثة هان اراء حله فبقسمه على الستة فنتعلم بهما ١٠
 ثم اقسام الاعلى على الاسفل بالعمل السابق فيخرج لك اربعة واربعون فيجمع

٢٥
 ٢٦

في القسم الثاني من الاقسام الخمسة التي كانت في الزوج ماء انقلو الطرح على ستة
 وعشر فماتة هانك تجمع بعضه الى بعض كما انما احياء فيجتمع لك تسعة وستة وستة

الخارج كأنه واحد فيكون المجموع ثمانية فتعلم بذلك أنه لم ينكح
 بستة ولا ستة ولا ثلاثة فتتأمل المكره بالثمانية فتضرب ما لا عشرة
 في اثنين وتجمع الخارج الم لا واحد فيكون المجموع اثنين عشر فإذا كرهت
 من ثمانية فيبقى لك أربعة فتعلم بذلك أنه منكر بأربعة كما ياتي بإثبات
 أربعة حله بنفسه على الأربعة فإني قد تضمنت ما مضى عشر ثم تقسم
 الأعلى حينئذ على الأربعة بالمثل السابو فيخرج لك واحد عشر وهو جزء أصم
 لأنه لا ينكح بواحد من المكروه فتجعل الستة المفسوم عليها أولاً والأربعة
 المفسوم عليها ثانياً مع الواحد عشر الخارجة من القسمة فإني قد علمت
 العلم فتضمنت تحت ذلك ١١ كره ولك أن ترتبها على خلاف ذلك و
 مثال الثالث من أقسام الزوج ما إذا تعلق الفرض بكل ستة وثمانين ومائة
 فإني أجمعها كأنها واحد ثم تكسر منها تسعة فيبقى لك منه ستة
 فتعلم بذلك أنه منكر بستة وثلاثة فإن أربعة حله بنفسه على الستة
 فضمن ما مضى ١٢ ثم تقسم الأعلى على الأسفل بعمل القسمة السابو
 فيخرج لك واحد وثلاثون وهو جزء أصم فتجعل الستة مع الواحد والثلاثين
 أما من ذلك العلم فتضمن ما مضى ١٣ كره وتفهم الأصغر على الأكبر مثال
 الرابع من أقسام الزوج ما إذا تعلق الفرض بكل اثنين عشر فإني أجمع المرتبتين
 كأنها واحد فتجعل لك ثلاثة فتعلم بذلك أنه منكر بستة وثلاثة
 فإن أربعة حله بنفسه على الستة فضمن ما مضى ١٤ ثم أقسم الأعلى
 على الأسفل فيخرج لك اثنين فتجعل الستة مع الاثنين ١٥ كره تفهم الأصغر على الأكبر مثال الخامس من أقسام
 الزوج ما إذا تعلق الفرض بكل أربعة وعشرين فإني أجمع المرتبتين و

بلغ

[illegible]

[illegible]

بعضها من هذا ١١ ٣ وان تقدم الاميرة في المهر فليس تأخذ الاثنتان
غيرها من الامراء القليلة والكثيرة ثم قلت واضربا في الاختيرة بالامراء
اثني عشر رتبة للثاني واجمعهم للاجاء ثم ارجع تبقي من المهر الميراث
واحكم لازواج الميراث والغير بغيرها بالانكحاح فتنه. وحيث كان
مصرح ما في اجتماع بما يكرهه باربع وقع هو ارجع اربعة او عملا
فكرهه باربع فله ان يخلص مهورا اختيرة هو ضمير محذوف عايد على الصدة المهر
لا يكره بالثمانية ولا بتبغيرها من الامراء كما تقدم التنبيه عليه هو ما
مهورا اضرب في الرتبة بضم الراء من المرتبة التي من المنزلة وضمير اجعل
عايد على خارج الضرب والاجاء بمهزة مفعولة بالف جمع احد ولا بد من
فعل فتحة مهزة من اجراء النور السابعة قبلها واسفلها المهزة هي
التي تليها للوزن وضمير بغيرها عايد على الميراث سواء كانت ازواج او امراء
فتنه محذوف بغيره الياء على انه جواب الامر وضمير بها عايد على الثمانية
هو نفسه يراد به اثبات التمام واضربا ايضا الضارب في الاختيرة اذ في الروق
اختبار الصدة الزوج بمرح الثمانية ما اذ الصدة التي كان في رتبة كانت
للصدة الثاني هو الطشراق في اثني عشر رتبة في كل عشرة اذ امرح
منها ثمانية فيخرج لك من الضرب مجموع الاجراء الباقية في الطشراق
واجمعها في لك الخارج من الاجاء التي كانت في المرتبة الاولى ثم المرات
اربعة تبقي من اجراء الميراث كانت عندها اجراء ما في المثال فاسمع
ايضا الكتاب ما في قوله واحكم لازواج الميراث وحيث تنهه كبالانما
بثمانية واحكم ايضا للصدة الذي به مرتبة الميراث وهو اجاء الالف
وما يله ما ان يخرج المهور من بالانكحاح بثمانية لان في مكره من ازواج
الميراث

مائة، تتبع ما قاله غيره. وحيث خرج ما فيه اجتماع عنك من خارج ضرب
 الميراث في اثنين من النجاء والاربعين الباقية من ابراء الميراث كانت عنك حاصلا
 بمائة اثنتان فيخرج لك ذلك الميراث وافع ايضا باربعة لان الثمانية التي حصل
 بها الميراث او لا منكر حصة باربعة فما خرج كخرج الاربعة حينئذ في كخرج الثمانية وان بقى
 اربعة من ذلك الميراث بقى ان يخرج من شيئا من الثمانية او حصل اربعة في جملة ذلك
 الميراث فيخرج لك ذلك الشيء في القسمين معا فاعلم انما يخرج من حاصل باربعة العاقل
 ان الشيء الزوج اعلم حصة بتسعة فلم يخرج بها بقية الميراث ولا بقى فيه ثلاثة
 ولا ستمت بانك تخرج بالثمانية كما ذكرنا ان يخرج بها بقية الميراث ايضا باربعة
 بل ان قلب بقية الميراث على الثمانية وهو الا فضل او على الاربعة وان بقى فيه بقية
 الميراث اربعة او جملة اربعة في جملة ما اجتماع عنك في ذلك الميراث باربعة فتقسم
 على الاربع فاحصل على اربعة مثقال ما ان يخرج بثمانية وربع من ابراء الميراث
 ما اعلم ان كل واحد من اثنين عشر ومائة بانك تقرب الواحد الذي كان في مرتبة الميراث
 الميراث في اثنين فيخرج لك اثنان فتقسمهما على اثنين فيخرج لك واحد او اربعة
 الباقية من المائة فيكون مجموع تلك الاعاء الثلاثة ثمانية من كخرج فتعلم
 بقية لك ان ذلك الميراث بثمانية وباربعة فاعلم انك تأخذ بقية الميراث على ثمانية فيخرج
 بقية الميراث في اثنان فتقسم الا على على الاسفل فاعلم ان الميراث في اثنان فيخرج
 لك اربعة عشر من كخرج بثمانية فاعلم انك تأخذ بقية الميراث في اثنان فيخرج
 الباقية من المائة فيكون مجموع تلك الاعاء الثلاثة ثمانية من كخرج فتعلم
 بقية لك ان ذلك الميراث بثمانية وباربعة فاعلم انك تأخذ بقية الميراث على ثمانية فيخرج
 بقية الميراث في اثنان فتقسم الا على على الاسفل فاعلم ان الميراث في اثنان فيخرج
 لك اربعة عشر من كخرج بثمانية فاعلم انك تأخذ بقية الميراث في اثنان فيخرج

ما إذا انطلق الفرض على أربعة وعشرين ومائة فيكون لك قسمان اثنين الكائنة به مرتبة
 الطعش اثنان في اثنين فيخرج لك اربعة فتجعلها إلى الاربعة التي مع الواحد فيجتمع
 لك ثمانية وهو مخرج وأصل المائتان فيكون لك ثمانية لأنهما زوج فيقتل
 به لك أن في لك الطء فيكون مخرج كالم ثمانية وبأربعة على اربعة تخلص
 فيقسمته على ثمانية فيضطر ما مائة أعز ^ب ثم انقسم الاعلى على الاسفل
 بطول القسمة السابو فيخرج لك ثمانية وعشرون فيختبرها أيضا بمخرج ثمانية
 بأن تضربها بالطعش اثنان في اثنين بأربعة وفي كان في مرتبة الواحد ما هو مخرج فيقتل
 به لك أن في لك الطء في الخارج من مخرج بأربعة على اربعة تخلص فيقسمته عليها
 فيضطر ما مائة أعز ^ب ثم انقسم الاعلى على الاسفل بطول القسمة السابو فيخرج
 لك سبعة فتجعل الثمانية المفسوم عليها والأربعة المفسوم عليها ثانيا
 مع السبعة الخارجة آخر الأيمن في لك الطء فيضطر ما مائة أعز ^ب ثم انقسم
 أن تتركها على خلاف ذلك ^ب فيقتل اربعة في المجتمع عنك بالقول
 المذكور بطة اربعة من ثمانية من المائتان انما انطلق الفرض على اربعة وستين
 ومائة فانك تضربها بالطعش اثنان في اثنين فيجمع الخارج إلى واحد فيجتمع
 لك ستة عشر ومن مخرج ثمانية وفي نفس المائتان اربعة فيقتل به لك
 أنه من مخرج بأربعة على اربعة تخلص فيقسمته عليها فيضطر ما مائة أعز ^ب
 ثم انقسم الاعلى على الاسفل بطول القسمة السابو فيخرج لك واحد واربعون
 وهو جزء أصم لأنه لا ينكر بيش من المخرج فيجعل اربعة المفسوم عليها
 أولا مع اربعة الخارج إما ميراث لك فيضطر ما مائة أعز ^ب ثم انقسم
 الاصل على الاكبر فيقتل ما إلى اربعة تخلص فيجمع ما خرج بطول المذکور
 مائة انطلق الفرض على اثنين عشر في لك تضرب الواحد الذي كان في مرتبة العشرين

[illegible]

لهذا وجب ان يكون ذلك الزوج باثنين يصلان كل منهما الى حواء ايما
نحو وسوء بين انهما في ذلك مثال ذلك ما اذا اطلق الزوج على اربعة وثلاثين
في ذلك تعلم انهما هما الزوج السابقين فيجب ان لا ينكرح بواحدة منهما فيخرج
مجبوبة الميراث لانهما الذي يكون بهما الكرخ واما اثنا فتقول من الطاء
فان انكرح باثنين لانه زوج بلاء اربعة تنحل به فسمته على اثنين فخصهما معاً
ثم اقسام الاعلاء على الاسفل بطول الفسمة السابقة فيخرج لك سبعة عشر
و هو جزء اعم لانه لا ينكرح بواحدة من الكرخ فيجعل الاثنين المفسوم عليهما
مع السبعة عشر الخارجة من الفسمة اما ميراث لك الطاء فتخصهما معاً
او تفرقهما الا انظر على الاكبر في الحقيقة انما عرض لك عاء لا ينكرح بواحدة من الكرخ
الممكنة فيه لكونه لا ثلث له ولا خمسين ولا سبع ولا تسع فاعلم بذلك انه من
الاعاء الصم لان الاعاء الصم لا ينزلوا عن صفين القسمين فكل كان خالصا فاجعله
كله اما ما لا لا يمكن حله وان كان مركبا فاجعله ان تشتت الى الاعاء الصم التي تتركب
منهما فتجعلهما ايمنا لك في العمل المكروء واختبار الاسم من هو خالص او مركب
من اسم داخر ان تقسم الاسم المفروض اربعة اختباره على الاحد عشر الف اول
الاعاء الصم لكان لم ينقسم عليه فسمته على ثلاثة عشر لكان لم ينقسم عليه
فسمته على سبعة عشر ثم تقسمه كما لك على الاعاء الصم على تركيبه من متصل
الى عاء اسم ينقسم عليه فتعلم انه مركب منه ومن خارج الفسمة او تنتمي
الى اسم اعاء ضرب في مثله مخرج اكثر من الاسم المفروض فتعلم انه خالص لا ينحل
وهو اختبار وجه اخر وهو ان تختبر الاعاء الصم بطفلك قبل الفسمة السبعة
مستنقصة لاسم يكون خارج ضرب في مثله اكثر من لك الاسم المفروض فتعلم
انه خالص او ثبت ما ينكرح به فسمته عليه وذلك ان تعلم ان اخر مراتب الاسم

المبرور في عشرة اقد وتضيف اليها ما قبلها من حاء ثم تخرج من حاء عشر وعشرون
فان بقى بعد الكرح مرتبة واحدة لها جعلها عشرة اقد فكل ما قبل الاخير من عشرة اقد
او لم يبق من مجموعها شيء وتضيف اليها ما قبلها با حاء ثم تخرج من مجموعها شيء
الا حاء ايضا ثم كذا حتى تصل الى المرتبة الاولى من الاصل المبرور وان عجز لك في ال
المرتبتين الاخيرتين او غيرهما كون الاصل الذي اريد الاختبار به اكثر من مجموعهما با جعل
في اخر تلك المراتب ميم واخذه اليها ما قبلها بعشرة اقد واضف اليها ما قبلها با حاء
واكرح مجموع تلك المراتب الثلاثة به لك الاصل الذي كان الاختبار به وما بقى بعد الكرح
اجعله اخره عشرة اقد او ميم على التسهيل الذي كور والزم مثله لك العمل حتى تصل
للمرتبة الاولى كما تقدم من هذه العمل في الكرح بسبعة اقد لانه قسمه في المصنفين
فلهذا لك كان مكره اليك سائر الاعداد ~~من~~ لك ما اذا انقلق الفرض من ثلاثة وعشرين
واربع مائة وخمسة الاف با انك تعتبره با عمال المبرور السابقة فتجده لا يخرج
بواحدة منها فقللم به لك انه اصل في الاعداد فان تعتبره بالوجه الثاني من هو مركب
او خالص واره قد كرحه با حاء في عشر با جعله اخر منازل عشرة اقد اليها ما
قبلها با حاء فيكون مجموعها اربعة وخمسين ~~في~~ اجمع احدى عشر الى
مثلا ما خرج اثنان وعشرون واه اجمع اثنان وعشرون التي مثلهما خرج اربعة وعشرون
وار بقى هاء الكرح هذه الخارج من تلك الاربعة والخمسين كان الباقي عشرة ثم اجعل
الواحدة التي كان بها صفر العشرة مائة واجعل الصفر كانه في مرتبة العشرة واضف
اليها ما قبلها با حاء فيكون مجموع ذلك اثنى مائة وقل اجمع الاربعة
والاربعة التي تقيها وانما من كرحه با حاء في عشر التي مثلهما خرج ثمانية وثمانون
هذه اربعة عليها احدى عشر خرج تسعة وتسعون هاء الكرح هذه الخارج من الاثنين
والمائة كان الباقي ثلاثة ثم اجعل هذه الثلاثة عشرة اقد واضف اليها ما قبلها با حاء

[illegible]

二

انما اشتملت ان ما فيها اختبر من كبره بقدره من نفسه فلهذا في قوله
واختبر الخارج وانفسه تقيه حتى يكون خارج من نفسه ادم او اخر من
فما تقيه رايته ما فيه فليس عليه مع خارج من نفسه على صاحب اصله حاجته
منه فلهذا في قوله ان كبره بالكسرة قبله بالضرورة في تقيه مجزوم على انه جواب الامر
معناه فصل لك فائدة في حشر متعلق بمفعول على ما سبق وهو واجه لك فائدة
من كسرتنا فسمي وعشرة لتكون روياء واختر من معناه صير رايته مفعول الثاني وما
هو مفعول الاول ومع بالسكون على لغة كلمته في على المصاحبة وجملة على على الصلة
لخارج في تقيه بالبيان ان الاربعة اعلمت ايها الكتاب لاستخراج اربعة الله ان الله الله
انما اختبر بالكرواح السابقة من كبره بعهده مما ذكر من الاشياء الثمانية التي ذكر ان
الكرواح يكون ما من خمسة وتسعة وثلاثة وستة وثمانية واربعة وسبعة و
وانتار في لكاء الكرواح بجزء احم فافهم ان ذلك الله المختبر يا صاحب على
في لك الله الله وقع به الكرواح واختبر الخارج من النفس بالكرواح السابقة واف
وافهم على الله الكرواح به ايضا في فصل لك فائدة في حشر العمل ان كل من عمل
بما ياتي واجه لك حتى يكون خارج من نفسه اخبره احم لا يقبل الكرواح بواحد من ال
الكرواح او يكون خارج من تلك النفس في اقل من عشرة دسعة وهو الاسهل للمبتدئ
في لك الافتتاح على عشرة انما اخرجت لك فافهم ان في حشر رايته فافهم عليه ان كل من
مفسوم عليه او لا وثانيا فافهم ان كل من الاشياء وقع بها الكرواح مضموما مع خارج معلوم
من النفس اخبره ان لك الله الله انما تخلصه فافهم ان جميع الاشياء في
المفسوم عليها في الخارج من النفس الاخيرة في نفسه بينت في لك فافهم البيان في سائر الامثلة
السابقة واكتلت الكلام باتباع عمل كل مثال الى اخره ليتبين في لك ان عمل هذا
البيان لم يتعرض للموهور لبيان كما ينبغي مع كثرة الاحتياج اليه في سورة
شوق

一
卷

فَبَكَرَ الْمَلَأَى الْإِلَهَ حَقِّهَا مَا أَصَابَ
وَحْدًا إِلَّا جُمِعَ مَوَازِينُهَا وَالتَّكْوِينُ

من شهور غيره فتمت مشقة فصل الثاني عشر على القول الذي من حيث انما يتوقف على ما في
المقصود عنه كانه لا يجب ان يكون له خبر فانه كبره الوضوح في سائر ابواب الحرب وانه قد
بما لا يدرك ما اريد فقسد لهم امر كل واحد منهم ان يذهب ما له الذي يحصل له امره وانفسس
على الابته الكائنة بطيئة او بطيئة المال ما يما اذا خرج من الضرب وانما انفسست في
الخارج على ما اعلى الامام الذي وضع في اللوح حالة كونه موخر عن سائر الائمة
وكفر ان اثنين فضل لا فضل الامام الموخر افضل القسمة عليهما فحدث انفسست
في ذلك الموخر وانفسس خارج الضرب عليهما فوضع قسمة موخراته او صاحب
الامام وانفسس الخارج الصحيح من تلك القسمة على الامام المتصل بالامام داخل
من قبله وضع الفضل من القسمة عليهما فحدثا والمبرور لم يفضل في القسمة
فيما رواه فضل كذا لا مثله في كذا والامام الاول المصروع في كذا المال ومثله
اي ما خرج من القسمة على كذا الامام الاول موعده صحيح يرسم اذ وضع
في جوه الامام الذي يقسمه لا يفسد لهم يخرج في ذلك لكل واحد ما وضع في امره
من الصحيح والكسور المنسوبة للائمة هو قسما وافسواء لا ركة في اختيار عملا
في مجموع كسور كذا الخيرة على امامها الذي كان هو قسما وانه في كذا قسما لا يخرج
من قسمة الكسور على كذا كسور امامها من قبله واجمعه الى الكسور التي
هو قسما وافسوا المجمع منها على امامها وانه في كذا خرج وقت امامها قبله واجمعه
ثم اجعل كذا الا مثله في كذا العمل في كذا قسما الى الطاء الصحيح في جوه الامام
فتمت خلق قسمة في كذا بالخارج من القسمة على الامام الاول المصروع والجمع في كذا
الصحيح بطل الجمع السابغ في كذا يخرج لك مجموع المال الصحيح الذي قسم لهم
ان كان عملا صحيحا **فصل** في كذا ما اذ قيل في استيفاء في اول الصلوة خمسة
عشر متفالا في كذا ثم استيفاء في كذا او ارجع في كذا الامام عشر مرة في كذا في كذا

الاول

الحشر هو اسبوعه في اوله من شهر ربيع الاول من سنة ثمان مائة وثمانين من قبل الحجة اخرج من تحت يده من ذلك
الشيء في انشور وثلاثة ثور وثلاثة فضية كما شربيت في جميعها بعد خنكها سنعا في رمضان المعجور
ثم بعد ما في اول شهر العام الثاني ثمانين منها الا فضية او فومت سله في ذلك العام
لكون من ارباعه فان تقسم تلك الثمانين على ثمانية تلك الهوا في لتر من الهوا في ذلك
المرممة مع ربحها الارواح وخرز كوة كل واحدة من الباقي التي تمام حولها فانك تضع
ثلاثة في اول كولا وتضع في المرموم في مائة خمسة عشر وفي الثاني رجب وفي مائة
عشرة وفي الثالث رمضان وفي مائة سبعة وثمانين في اول الثاني في جميعها لك منها اثنان
وثلاثة ثور من مائة من ثمانية واربعين فتضع الثمانين في الباء والثلث وبعدهما الثمانين و
ثم الاربعة ثم تضرب الخمسة عشر التي كانت في المرموم في الثمانين فيخرج لك ما في الارواح
فتقسمها على الاربعة التي في الامام الاخير فيخرج لك ثلاثة مائة فتضع صبرا تحت الاربعة
ثم تقسم مائة الخارج على الثمانية فيخرج لك سبعة وثلاثة ثور وتبقى اربعة فتضع الاربعة
تحت الثمانية والسبعة والثمانين التي في الجميع تحت الثمانين ثم تضرب العشرة التي كانت
في ام رجب في الثمانين فيخرج لك ثمان مائة فتقسمها على الاربعة فيخرج لك ما في اثنان فتضع
صبرا تحت الاربعة ثم تقسم المائتين على الثمانية فيخرج لك خمسة وعشرون فتضع
صبرا تحت الثمانية وتضع الخمسة والعشرين تحت الثمانين ثم تضرب السبعة
التي كانت في ام رمضان في الثمانين فيخرج ستون وخمسة مائة فتقسمها على
الاربعة فيخرج لك اربعمائة مائة فتضع صبرا تحت الاربعة ثم مائة الخارج
على الثمانية فيخرج لك سبعة عشر مائة وتبقى اربعة فتضع الاربعة
الباقية تحت الثمانية وتضع السبعة عشر تحت الثمانين ثم تعتبر عملك
بان تجمع عسور في الاخرة التي كانت تحت الثمانية فيجمع لك ثمانية
فتقسمها على ايامها فيخرج لك واحد فيتم حل به تحت ايام الجميع

فيتمتع بالثمانية والاربعين والاربعين والاربعين والاربعين
 هو الخلف وانه ما ياتي في المرتبة فيتمتع بالواحدة والاربعين والاربعين
 ثمانية وثمانين ما هو قدم ما يتقدم به لك ان عملك صحيح فنقول له انه خرج للمهر
 سبعة وثلاثون مثقالا فضية واربعة اشبرا واثنتان مثقالا وخرج زكاتها
 الان رجب خمسة وعشرون فضية فزكاتها اكمال حولها به حول رجب اذ خرج
 لرمضان سبعة عشر مثقالا فضية واربعة اشبرا مثقالا وخرج زكاتها اكمال
 اكمال حولها به حول رمضان اذ خرج زكاتها اكمال

34	80	34	34
5	5	5	5
5	5	5	5
5	5	5	5

كمال حولها به حول رمضان اذ خرج زكاتها اكمال
 ولولم يبلغ تلك السلع وهو مستحق كمال حول الثانية
 به حول رجب اوجب عليه ان يزكها في ذلك الوقت ما خرج
 للمهر ورجب معا ويكون يوم التركة مبهما حولهما في

المستقبل ويخرج لرمضان الى تمام حوله فيزكها
 فيكون لك مبهما حولها والمستقبل ولولم يبقها الا بقية كمال حول الثانية به حول
 لم ينتج الى خمسة في ذلك النقص للهوا به بل يزك جملة حين القبض ويكون لك مبهما
 حوله في المستقبل لان المستقر انما يزك ثم سله به فبعضه لعام واحدة وان قامت
 عنه قبل البيع او ما ماله به في ذلك الوقت واختصر الا حول بالره الى اوقافها
 ان التواهي انما هو بالاربعين من الاصل الا انما هو بالاربعين من الاصل الا انما هو بالاربعين من الاصل
 او ربه وسواها او غير ذلك في ذلك الوقت عوض من المضاعف اليه انما هو بالاربعين من الاصل
 جمعة وهو في التواهي هو عوض من المضاعف اليه انما هو بالاربعين من الاصل
 ايما الكمال الا حول اليه الا انما هو بالاربعين من الاصل الا انما هو بالاربعين من الاصل
 اوقافها بما ان تضعه في كل سنة فماتة هو ما عند ان انما هو بالاربعين من الاصل
 جميعها في نصف او ثلث او ربع او خمسين او مائة او مائة وسبع او ثمان او تسع او عشرين

ما تنقسم او من كسرها او من قسمتها او من قسمتها في اربعة
كائنة لا تقسمها الى المال المقسوم وخرج بقية قسمتها في جميع ما يستقر
كل واحد من المقسوم عليهم في كيفية حل الاشياء التي ايجتمعت مستأنفة في التوزيع في كل
لها في احوال المقسوم عليهم التي ايجتمعت في مرتبة تحت حكم وفسم في الوضع الاكبر في الاصل
والاصغر في الاصل وما نشئت وابنة الزوما بالقسمة على الامام الاخرى ثم بقسمة الخارج
على الله فبذلك ان كان الاول واجل صبرا على المقسوم عليهم والباقي على غيره هو ذلك
ان تصير اما مير واحد او ضرب واحد او اجزاء اكان خارج الضرب اقل من عشرة فذلك
هو ان تصير الامام الواحد اما مير او اكثر اجل ما تركب منه هو الاحسن في ترتيب الائمة في سائر
اجواب الجميع والكسور لم كان يعرف كيف يعتبر الله بالكسور والائمة في حل الاشياء
ان يوزع في الوضع الامام الله ينقسم عليهم الله ليقسمه في القسمة ثم يضع قبله
اما ما اخر ينقسم عليهم خارج القسمة ثم كذا حتى يحصل الانقسام على جميعها
او يعرض له الله لا ينقسم على البواقي وان عرض له الله لا ينقسم عليها الا ينقسم على
بعض ائمة الامام قبله ان يملك اليها ويوزع في الوضع ما ينقسم عليهم ذلك الله في ارض
له الله لا ينقسم على شيء من الائمة الباقية ولا على بعض ائمة الائمة اهل اليها قبله ان
يرتبها كيفما شاء وينقسم عليها ما خرج من القسمة على الائمة المتبقية في الانقسام عليها
فيخرج له كسر قريب للهم لا اشتراك بين بسكنه واما ما في شيء من الائمة الا قبل ذلك
انقسم ستة وتسعين ومائة واليه في اثني وسبعين فانك قل المقسوم عليهم التي ايجتمعت
في من تسعة وثمانية في المقسوم المذكور كأنه اجمعت واحاء قبله وهو كذا
بتسعة فتوزع التسعة على الثمانية في الوضع تحت حكم وتقسيم ذلك المقسوم على
التسعة بالاصل السابق فيخرج لك اربعة واربعون ومانتان فيضع صبرا على التسعة
ليحل على انقسام الله عليها في الخارج لا ينكرح بالثمانية الباقية لكنه ينكرح

[illegible]

[illegible]

١٠٠٠
 في كتابي هذا قد كتبت في بيان الحكم المستحقة في هذه التكميل بالاربعين بل ووجدت
 في كتابي هذا في بيان تغيير بعض علمات مسائل علم الحساب في الحساب في النسخة هو النسخة
 والاحكام يقال منه حسب بالفتح حسب بالخم وحسبنا بالخم وفي الاحكام هو من قوله
 الا حياء بنوع الجمع والتفريق والمراد بالمراد قوله هو بعض ما ووضعت البعض في علم
 ولكل تفهون في هذه جمع العلم وتفهون في هذا في بعضهم اول من وضع علم الحساب اصل
 من بينة حمص ومن بينة انشيلية ومن يليهما اكثره فبارتتم في البحر والخطم ان من بينة على
 الحساب جليلية جزء الحكيمية الفهر لا ينكرها الا الفاضل في بحر كلمات الجمل المركب وهو
 بمنزلة الحاكم الا حكم المنشا ورأى يرجع اليه في حكم المسائل والمعضلات من النوار
 وهو ما يحتاج اليه ولا يلتزم هو النسخة في علم يتوقفه نصير الحق وقيل في علم
 وسبيلتي التي تمير الحق في الاحكام الشرعية والمسابيل للهيم من علماء انا وغيرهما
 كعلم الاوقات واما العجز والكسر ونحوها تركاة في تمام حولها والاضاها
 والخمس ويوع الاجال ونحوها العمل في شركة الاموال والاباء في المزارعة والقراض
 والمسابيل في الاجارة والشهبة في وقسمته انما في باب المور والتركاة للورثة
 وغيره لك من فاهو الامور في هذه في الشرع ما في علم شرع تعليمه كقوله عليه
 السلام لمطوية الدم علم الكتاب والحساب وفي العلم ابي بكر في شره كونه
 في العلم الفرائض العلم قبل في نعم العلم في علم الحاكم رحمه الله في هذه ارجوزة
 مختصرة بينة اياها خبر في الاشارة بقوله في انما هي للاباء التي
 شرع في نكاحها قوله ارجوزة بحكم الاممزة وزيادة الواو بعد الجيم على وزر ارجوزة
 ارجوزة خبر عن النبي انه قبل في الارجوزة من فصيحة من غير الرجز من مستهمل في
 وقت مجموع ستة مرات في جمعهما ارجوزة كاجوبة واجاب واسكورة واساكبي
 في يوز استعمال هذا البحر من بعد بل سفاك جزء في يسمى جزوا واستعماله
 مثل سفاك شكره فيسمى مشكور ارجوزة استعماله مشي بل سفاك في ثلثي

لا يسمى منه موكبا فنونه هي متكررة وهو اسم حبة واما من انصرف في الله انما هو انما هو
 صبرة بما هو العار والغير المتكسرة من بار الشدة في غير بينا فهو ميراث السبع وعنه
 اما انما جمع حبة في البيت في مثل هذه الارجوزة هو ما فيه ستة اجزاء ان ثلثا الله
 غير مشكور او ثلاثة اجزاء ان ثلثا الله مشكور مزوء في المشكور هو الله وحده
 الشكر الاول خمس اجزاء وبقي النصف الثاني الله هو من الفا حبة التي فوز الروي
 في المزوء هو الله التزم في روي واحد في كل زوج من الايات في سبب العلاء في ذلك
 هو كونه اخر الشكر الاول هو ايضا الاخر الشكر الثاني في العرف الله يمكن كونه روي
 مع ان الفا حبة التي فوز لا تكون في وسك البيت لهم جعل في اخر الشكر الاول فاقبه
 حاضرة للروي قال انه مشكور وجعل الشكر الاول بنية بيت والشكر الثاني بنية بيت
 اخر من لم يجعله فاقبه وجعله من التخرع الله لا يلزم كالسبع في الشكر الثاني
 غير مشكور كما قال بعضهم عن الزبدي ان الرجز انما له ايات مسجعة في التخرع
 هو جعل العروض التي هي اخر الشكر الاول هو البنية للخرع الله هو اخر الشكر الثاني
 في الوزن والروي وجواز التقدير به على ترجيح كونه غير مشكور استعمال بعضهم
 الفكرة والتأويل في بعض الايات مع ان ذلك لا يجوز في مشكور الرجز فنونه صبرة
 هو اسم مفهوم من حبة الشكر انا احسنه بعبارة سد ملنة لا غرامة فيهما ولا تقليب
 في يتم ان يكون اياتها فلا يبين فيكون صبرة نعتا ثلثا الارجوزة في يتم ان
 كونه مئة في اخره صبرة فتكون المنة في هل نعتا ثلثا ايضا الارجوزة في نعتي
 البيت لعمدة الايات التي شرعت في نكحها ارجوزة اذ فصيحة من رجز فتكررة
 اذ هو حرفة بالاختصار الله هو تفرير الالهة كثر المعاني بيننا اياتها اذ
 هو حرفة باتخاذ معاني اياتها صبرة اذ هو حرفة بتفسير عبارتها وتفسير
 على الاحتمال الثاني بيننا اذ هو حرفة بكونها بيننا المعاني اياتها صبرة اذ
 هو حرفة بكونها ابيات اذ ما احسنه فيكم في حال النكح

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في الترتيب

مستحبه ولا يغيره فكثيرا ايها الكاتب حينئذ منار الله غير ان تسمى او تسمى منازل حده
وقل من منازل الاخرى لا يشترك فمثل المجموع غير في المنازل لان الله لا تكبر له منزل
المجموع غير الاخرين يرفع وحده هو والتك في حالة الجمع في فقه فامع راويه به انه في
مجموعه او منازل جمع منزله في موضع الواضع التي يوضع فيها الله تسميته لك باعتبار
حلول الله فيهما فيقال لهما ايضا مراعاة الاء لان كل مرتبة يجمع الله الله الكثرة الله
التي قبلها في صرف التاك منار في السكر الثاني للضرورة والله فلا بد من النور الحقيقية
ثم انشأ التاك في حقه وضع السكر و كيفية العمل في الجمع بقوله وراعي ترتيب
السكر وضع ثم تكبير التكبير اجمع وراعي فعل امر مبني للمجهول على حقه في الاء
مراد من التسمية يراعي مراعاة الاء لانه اعتبار في الترتيب محض رتبة الاشياء بترتيبها
ان اوضع كل واحد في الموضع الذي يستحقه السكر اجمع سكر يفتح السير في
سكر مراتب الله غير التاك بالجمع لان السابله يكتب سكر كما سيمثل في وضع
بكسرة اخره للضرورة فعل امر وضع الشيء في محله انما ثبت فيه في تكبير الشيء وهو
مثله في تكبير المجهول مفعول لا جمل في لانه فعل امر مكسور الاخر للضرورة في تفتح في البيت
وراعي ان لا يروا ايها الكاتب في الجمع ترتيب منازل سكر الاء التي كتب بعضها البعض وضع
الاحاء منها تحت الاحاء والطشرا في المير ثم كذا لك التي اخر الاء المبروكة
في لك ان تضع في الاء على ما شئت من السكر او السكر في الاء على ان تضع المجموع
على السابله في الاء سهل وتضع فوقه المجموع اليه ليكون لك الجمع على سبيل الترتيب
التي الخارج اليه يكون في التك ثم وضع حكما مستقيما على تلك السكر ليصل
بينهما وبين الخارج ثم اجمع في تكبير امر السكر والى الله في تكبيره مما تراه
مراد في السكر وان تجمع الاحاء التي الاحاء والطشرا في المير التي
المير ثم كذا لك التي تفاع مراتب السكر مبتدئ الجمع من اول السكر وراعي اخرها
او وسكر ما في مكان اجمع السكر في الاء قبل لك اجمع في خمسة وعشرين

[illegible]

لغيره بوضعه وحده فهو الحكم من الواحدة ^١ على العشرة وانقل صورة عشراته ^٢
 الصبر الـ تستحقه الى السهل من العشرات واجمعها والعشرات ^٣ هو قدمها وخم ايام الكائن
 الاحياء بالوضع هو الحكم ان حصل له خرج نوع الاحياء مع العشرات ^٤ والجمع والعل
 صورة عشراته من فقام الاحياء ^٥ تستحقه الى السهل من العشرات واجمعها الى العشرات
 هو قدمها وكل ^٦ يفتقراته عشراته ^٧ قبله ^٨ غير الناحية بعشراته ^٩ والهرء الى السكور
 اة اكثر ^{١٠} فيجتمع منها عشرون او ثلثون او اكثر ^{١١} مثال ما لا ترتفع من السكور عشراته
 مائة اقل لك اجمع ^{١٢} اربعين وستين وثلاث مائة الى ستة وثلاثين وست مائة ^{١٣} فقصدها
 مائة ^{١٤} ثم اجمع الاربعين الى الستين ^{١٥} يخرج لك عشرة بضع الصبر وحده ^{١٦}
 هو ^{١٧} ^{١٨} مجموع ^{١٩} وانقل صورة العشرة ^{٢٠} الى الواحدة من فقام الصبر الـ ^{٢١}
 يستحقه الى السهل من العشرات واجمعها الى الستين ^{٢٢} والثلثاته ^{٢٣} هو قدمها يخرج لك عشرة
 ايضا بضع الصبر وحده ^{٢٤} هو الحكم وانقل صورة العشرة ^{٢٥} من فقام الصبر الـ ^{٢٦} تستحقه
 الى السهل من العشرات ^{٢٧} واجمعها الى الثلاثين ^{٢٨} والى الستين ^{٢٩} يخرج لك عشرة بضع
 صبرا هو الاحياء المجموعة ^{٣٠} والواحدة ^{٣١} بضع ^{٣٢} لك فيكون الخارج ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}
 المرتفع من السكور عشراته مائة اقل لك اجمع ^{٤١} خمسة عشر وسبع مائة ^{٤٢} الى ثمانية
 وستين وخمسة مائة ^{٤٣} والاربعين ^{٤٤} وتسعين ^{٤٥} واربع مائة ^{٤٦} والى ثلاثين ^{٤٧} وعشرين ^{٤٨} وما تير بضع
 تلك ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠}
 والى ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠}
 الـ ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠}
 الى الواحدة ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠}
 هو والاحياء المجموعة ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠}
 بضع ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠}
 بضع الصبر هو قدمها ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠}

مسار ۱۰۰ اخناتون عمل الكرخ ۱۰۰ ۱۰۰ امكرو حاد من شمرك الس ۱۰۰ ۱۰۰ باق و انك من الكرخ قرا ۱۰۰

منه ما سحره الله المكروه منه ما منكره الفؤدة مثال لك فيما الله الميكرو بعض

مراتب المكروه منه. صبر ولا شيء. أقل من تكبيره. ما لا يقل عن الكبر. ثلاثة وأربعين مرات.

من سبعة وتسعين وخمسمائة موضعتا مكة $\frac{7}{6}$ ثم مكرحة الاسفل من الاعلى

بالعمل السابق فكان مجموع الجاف أربعة وخمسين 3 و 2 وثلاثة مائة ثم تريد اختبار

هذه الباف بانك تجميع السكر الاسفل الى الماء الباف فهو الخمر فان خرج مثل المكيروحه

منه الله، كان قيمة الخنك بممملك صبيح، والا فلهذه حتى يكون صبيحا فاجمع خمسة المائتين

المسجلين الى الاربعة فوالله انكم يخرج مثل السبعة المتوسكة ثم اجمع الانشير الى الثلاثة

هو والكبير ج مثل الخمسة المتوسكة وان شئت فاجمع جملة السكر الاسفل الى جملة

أما في هذا العمل السابوق باب الجمع فتخرج الجملة الضوسكة التي هو المخرج

منه لك في اختيار الكرخ وجهه اخره وهو ان تكرخ الباقى فهو لك بالعطل السابق من

المكرواح منه يبيّن المكرواح **الحج** في المرحلة في الضال المذكور الأربعة فهو النكاح من السبعة

بهيئة الثلاثة السبل في اكرحت الخمسة من التسعة بهيئة الاربعه السبل في اكرحت

الثلاثة فهو النكاح من الخمسة بل في الاثنان هو مثال اخر فيما اذا كان في بعض مراتب المكروه

منه صبرا و عذرا مائة اقل من نخيرة مائة اقل لك اكر حله ثلاثة وعشرين ومائة من عشرة

واربع مائة بوضعت ما يمكنه $\frac{1}{5}$ ثم كرحته الماس قبل من الا عمل بالعمل السابو

٢٣ كان مجموع الالف سبعة و
ثمانين و مائتين فاجمعت الثلاثة الى سبعة

خرج لك عشرة ومن الصبر المنوسك مع الواحد المة حول به ثقت الاثني عشر

جمعة الثلاثة الهيممة من لك الواحد مع الاثنين لفرقة النخبة يخرج لك احدى

عشر وهو المتوسك مع العشرة المة حول بها تحت الواحدة الأسفل اء اجمعت

الواحد الممخول به الى الواحد بوقف والى الاثنين بفتح واخرج لك الاربعة الموسومة

و فسر على المتأخرين غير مما يتيم على الأصل هو رحمه الله العجل في الضرب فوجبه ففسر الآية

فكسر على الضرب في معناه وهذا الكيفية التي هي الحال والصفة رجس

1890

الفراء بانه اسماء الله تعالى ان كتب ضرب واحد مما في الاخر فاما كقول الجمع في الشمس لعمري
 من الجمع الذي هو الضم لعمري الثاني ضمة فتعني الياء اكتفاء بالكسرة فبني للضرورة
 في اداء بمعنى الفراء جمع احدى في فقهه في البيت حقيقته الضرب على ما هو الجارية على
 السنة جمع من الفراء من جمع تخفيف احدى الا اسماء الله تعالى من الجمعين الذين
 كتب ضرب احدى مما في الاخر بقوله وما كان في الله والثاني الاخر من اداء الفراء وح
 كما قيل في ان الضرب الجميع في مثله هو تخفيف احدى مما بقوله فاء الاخر فاء اقبل
 لك ضرب ثلاث في خمسة ضعف الثلاث خمسة مراقة اسماء الفراء الثلاثة لها خارج في
 المثالين خمسة عشر على هذه الامثال غير ضرب جميع الاسماء الصحيحة بعضها في بعض
 فقال بعضهم ليس الضرب تخفيف ما شئت من الله تعالى بقوله فاء الاخر على الاكلاولان
 في كماله في ما اختلف فيه جنس المضروب في انما الضرب في الاختلاف الجنس هو تخفيف المثال
 الواحد بقوله الامثال في تخفيف اداء المثال الواحد من الاشياء التي تسمى في فاء الاخر
 بقوله رعدة مجموع الامثال في تكرار اداء المثال الواحد بقوله رعدة مجموع الاشياء للمف
 المتماثلة التي كانت في المثال المبرور في المثال اقبل لك هذه خمسة مكامير من فقه كل
 مكهور عشرة اوسوكم جملة تلك الاوسو في خمسة في العشرة يخرج لك
 خمسون وسفالاتك تخفف العشرة التي هي رعدة الاوسو خمسة مراقة رعدة المكامير
 يخرج لك خمسون وسفاه لا يصح هنا تخفيف الخمسة التي هي رعدة المكامير عشر
 مراقة رعدة الاوسو لان الخارج حينئذ خمسون مكهورة وهي غير موجودة رعدة فاه
 في المكمل في حينئذ استخراج المبرور الذي هو رعدة الاوسو رعدة المكامير لانها معلومة
 بقوله كررت في المثال المبرور اداء الاوسو المثال الواحد في المكهورة الواحدة بقوله
 الخمسة التي هي رعدة مجموع الامثال في المكامير المتماثلة في رعدة الاوسو في الخارج
 خمسين وسفاه اعلم ان ضرب الجميع في الجميع تخفيف كما في ضرب الكسر في
 الكسر هو تبسيط احدى الكسر من بقوله الاخر كما سياتي في التذييل في ضرب الجميع في الكسر

ما
٦

... ثم ضرب بالثاني التي هي العشرة في الخمسة التي هي امام ما عداها من المستثنى منه
 ... لك عشرة فحذفها ثم ضرب الثلاثة التي هي في الخمسة في الستة التي هي امام ما عداها
 ... يخرج لك ثمانية عشر ثم قسّمها الى العشرة المأخوذة فيجتمع لك ثمانية وعشرون وهي
 ... بسك المستثنى منه الثلاثين التي هي مسك امام المستثنى فيخرج لك ستون وتسعمائة
 ... وثلاثمائة الالف من الكسور المستثنى منها ثم ضرب بسك احد اعمالي بسك الآخر فيخرج
 ... لك اربعة وعشرون وتسعمائة وثلاثة الالف من الكسور المستثناة فيكون هذا من جملة
 ... تلك الكسور المستثنى منها فيبقى لك ستة وستون وما تار من بسك المسألة وان
 ... اربعة اثنان تأخذ بسكها بعمل القس في ضرب الستين الخارجة من تسكين جميع ايمة المستثنى
 ... منه في الثلاثين التي هي مسك امام المستثنى فيخرج لك ثمانية والالف من اجزاء واحد
 ... صهي فاقسمها على الاربعة التي هي امام الاول في المستثنى منه فيخرج لك خمسون واربع
 ... مائة فاضرب فيهما المائتين التي هي في الاربعة فيخرج لك خمسون وثلاثمائة والالف فاحذفها
 ... ثم اقسام اجزاء الواحد الجميع ايضا على الخمسة التي هي امام الثاني فيخرج لك ستون
 ... وثلاثمائة فاضرب فيهما الاربعة التي هي في الخمسة فيخرج لك اربعمائة والالف
 ... فاحذفها ثم اقسام اجزاء الواحد الجميع ايضا على الثلاثة التي هي امام الثالث فيخرج لك
 ... ستون فاضرب فيهما الثلاثين التي هي في الثلاثة فيخرج لك مائتان والالف فاجمعها الى الصوي
 ... فيجتمع لك تسعون وتسعمائة وثلاثة الالف من الكسور المستثنى منها التي اخذ
 ... منها كل واحد من الكسرين الذين يجمعها الا فاقسم جملة ما جئنا على الستة التي هي اول
 ... امام المستثنى فيخرج لك خمسة وستون وثلاثة مائة فاضرب فيهما الثلاثين التي هي في
 ... الستة فيخرج لك ثلاثون وثلاثمائة والالف فاحذفها ثم اقسام جملة تلك الكسور
 ... المستثنى منها ايضا على الخمسة التي هي امام الثاني فيخرج لك ثمانية وتسعون وسبع
 ... مائة فاضرب فيهما الثلاثين التي هي في الخمسة فيخرج لك اربعة وتسعون وثلاثمائة والالف

ما جمعت ما الى الخمسة الاخير فيجمع لك اربعة عشر وسبع مائة وثلاثة عشر
 الكسور المستتاة في كل واحد من حملات الكسور المستتات منها يولد ستة وسبعون
 وما اقل من مثل البسك البسك ان قدر ان تقدر في هذه البسك من كسور الاستتاء
 فيهما فربما جميع الائمة الاكبر والاكبر فستحسب وانفسم ثلثهما في البسك فخرج لك اربعة
 اقسام من ستة من وخمسة اقسام من ستة من وثلثا ربع خمسة اقسام من ستة من وثلثا ربع خمسة اقسام من ستة من
 اقسام الالف من الباقي في جميعها من الاول اعلم ان الاستتاء في يتكرر في مثل المتحل بعكس وبعون
 فيهما فان تكرر الاستتاء مع العكس فبالعمل ما في كذا في هذه المثال الاخير ان غير الاول من كسور
 المستتات معكوف على الاول منه فلا يبرو بين في كذا الالف والواو العاكفة وخدم في كذا فلا يخرج
 الا في الصورة كما تفهم التنبيه عليه في المنفك في ان تكرر الاستتاء في المثال في وثلثا ربع خمسة اقسام
 كل واحد من المستتاة في استتات مما قبله فبالعمل في استتاج بسك ان تستخرج بسك
 كل واحد على الا نهران ثم تفهم ان في وجه في المثال الا المستتات الاخير مع ما يليه قبله ففك
 فتخرج بسك واحد في الآخر وبسك المستتات من في اية المستتات وتخرج اقل الخارجين
 من اكثرهما وما يقين قبله هو والمفروق منهما يكون بسك واحد ثم قبله مستتات مما يليه
 قبله ففك فتخرج بسك واحد في بسك الاخر وبسك المستتات من في اية المستتات
 وتخرج اقل الخارجين من اكثرهما وما يقين قبله بسك الالف والمفروق منها فتستتات مما
 يليه قبله ففك بالعمل المء كور ثم كذا في حتم تصل الى اول المثال فيبقي لك البسك المفروق
 في المثال لك مائة اقل لك بسك ستة مائة وثلثة اربعة ونحوها الا ثلثها الا خمسة لك
 الثلث الا ثلث لك الخمس اربعة اجزاء ستة مائة وثلثة اربعة واحد صحيح باخر ونحوه
 واحد صحيح باخر واستتات من بالخرج ثلث مجموعهما في ان يخرج من لك الثلث خمسة
 المء كور من ثلث خمسة في الثلث واخر في الباقي من الاجزاء المتساوية في انك
 تضع على كل واحد من اقسام المستتات من كذا صغيرا لكونها في ثلث هو والجميع

واحدة اذ ضربت بمسكها **١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠** ثم تبسك المستثنى منه بألفين
اثنى عشر المئتين في الثمانية الخارجة من تسكيه ايامه فيخرج لك ثمانية واربعمائة
اثنى عشر التي هو الاربعة في اثنى عشر الواحدة الهاء هو الاثنى عشر الاربعة وتجمع العشرة الخارجة
منها الى الثمانية والاربعة فيخرج لك ثمانية وخمسون من بسك المستثنى منه ف
فتبصمها فوقه ثم تفرد بسك كل واحد من كسور المستثنى ما هو له لانه مهبره ثم تخرج
الى آخر المال فتضرب الواحدة الهاء هو الخمسة في الواحدة الهاء هو الثمانية وتضرب الواحدة
الهاء هو الخمسة ايضا في الثمانية التي هي امام الاخير وتخرج اقل الخارجين من اكثرهما
فيبقى لك سبعة فتبصمها بسك المهور وفي منهما ثم تضرب الواحدة الهاء هو الاثنى عشر في
ذلك السبعة وتضرب لك الواحدة ايضا الاربعة الخارجة من تسكيه ايامه من الكسور المهور وفي
منهما وتخرج اقل الخارجين من اكثرهما فيبقى لك ثمانية وثلاثون فتبصمها بسك الكسور
الثلاثة المهور وفي منها فتضربها بسك المستثنى الهاء هو ثمانية وخمسون فيخرج لك
اربعة عشر وتسعمائة والهاء من الكسور المستثناة فتبصمها ثم تضرب بسك المستثنى
منه في العشرين والمائة الخارجة من تسكيه ايامه جميع المستثناة فيخرج لك ستون و
وتسعمائة وستة الاف من الكسور المستثنى منها فتخرج منها جملة الكسور
المهروكة فيبقى لك ستة واربعون وخمسة الاف من بسك المسئلة **١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠**
ان تاذن بسكها بعمل المعنى فاضرب الثمانية التي هي مسكها ايامه من المستثنى منه في الله
العشرين والمائة التي هي مسكها ايامه المستثناة فيخرج لك ستون وتسعمائة من ايام
اجزاء واحد جميعها ضرب فيهما المئتين الخارجة لاجزاء او اياما فيخرج لك فيهما
ستون وتسعمائة وخمسة الاف فاحسبها ثم اقسم اجزاء الواحدة الصبيح على
الاربعة التي هي اول ايامه من المستثنى فيخرج لك اربعمائة ومانتان فاضرب فيهما الثلاثة
التي هو الاربعة فيخرج لك عشرون وتسعمائة فاحسبها ثم اقسم ايضا اجزاء

أجزاء الواحدة للصحيح هي الألفين التي هي إمامان يخرج لك ثمانون وأربع مئة بها ضربت في
الواحدة الفة فهو الألفين يخرج لك الفة فاجمعها أنت المجهول فيجتمع لك ستة وتسع
مائة وستة آلاف وهي الكسور المستثنى منها التي لفة منها المستثنى الذي لا يخرج
حينئذ جملة ما على الثلاثة التي هي إمام أول المستثنى فخرج لك في جملة ما عشرون
وثلاث مائة وأربع مئة فيهما الواحدة الفة فهو الثلاثة فيخرج لك مئة الفة وبنفس
ثم انقسم مئة الفة على الخمسة التي هي إمام المستثنى الثاني يخرج لك في خمس الثلث
أربعة وستون وأربع مئة فاجرب فيهما الواحدة الفة فهو الخمسة فيخرج مئة الفة وبنفس
بنفس ثم انقسم مئة الفة على الثمانية التي هي إمام المستثنى الثاني يخرج لك في ثمان
خمس الثلث ثمانية وخمسون فاجرب فيهما الواحدة الفة فهو الثمانية فيخرج مئة الفة
بنفس ثم استثنى بعمل الكرح تلك الثمانية والتمس في التي هي ثمانية كرم تلك الأربعة
والستين والأربعة التي هي خمس الثلث يولد لك ستة وأربع مئة فاجمعها بعمل الكرح
من العشرين والثلاث مائة والألفين التي هي ثلث المستثنى منه يولد لك أربعة عشر وتسع
مائة والف وهي الكسور المستثناة فاجمعها بعمل الكرح من الستين والتسعين و
والستة آلاف التي هي المستثنى منها يولد لك ستة وأربعون وخمسة آلاف وهي مثل
البسك السابون أن ترء أن تعرف كم في مئة البسك من جميع وكسر لا يستثنى فيهم
ليرتب جميع الأربعة تحت حكة وفيهم الأربعة ثم الخمسة ثم الثمانية ثم الحسة الخارجة
من ضرب اثنين في الثلاثة وانقسم مئة البسك فاجمعها مئة لا بالآخر يخرج لك خمسة وخمسة
وربع وثم خمس ربع الطلح على أن المثال الواحدة فاجمعها فاجمعها فاجمعها فاجمعها
متحل وبعضها متحل فاجمعها فاجمعها فاجمعها فاجمعها فاجمعها فاجمعها فاجمعها فاجمعها
فاجمعها أيضا بعضها من مثل المستثنى منه الذي كان أربعة منه بعد أن جعل في مئة لك المثال
الذي تبعض منه فتجبر المستثنى فاجمعها فاجمعها فاجمعها فاجمعها فاجمعها فاجمعها فاجمعها فاجمعها

على الا ١٠ وكان كل مستثنى فيه استثنى مما يليه قبله لعدم وجوه العكس فقال ما كان في
لبس العكس مائة اقل لكما بسك ١ ستة وستة اثنان الاثلثا والا نصف واحد في ذلك
تترك المستثنى منه على حاله وقبله فيه ام المستثنى الاول الله هو المتصل مثل المستثنى
منه وتلكم بان لك المستثنى ببعض مما جعلته بعده منقح فما قبله ونزك المنقح
الله هو النصف على حاله وتزيل حرف الاستثناء الواقع بعده واو العكس ان امار ما قبله وما
بعده كسرير غلبين فيه استثنا مما قبل الا العارضة من العكس فيجوز النكوص مما الى قوله
ا بسك ١ ستة وستة الاثني ستة وستة اثنان ونصف واحد اذ خذ اجزله ستة صحبة
وسنة اثنان واحد صحيح واخر واستثنى منهما بالفرح ثلث الستة صحبة وستة اثنان
واحد صحيح واخر واخر بما كان في الباقي من الاجزاء المتساوية فيقتطعها مائة
التي هو الثمانية فيخرج لك اربعة وخمسون من بسك المستثنى منه فيحصل ما هو في
ثم تضرب الواحد الله هو الثلاثة في الاربعة والخمسين الخارجة في بسك ما بعده فينتج
الستة في الثمانية واجمع الخارج الى الستة التي هو الثمانية لان الكسور المبهضة
يخرب فيها البسك في البسك فيخرج لك اربعة وخمسون من بسك اثنان المبهضة
مما بعده فيحصل ما هو في ثم تقول بسك النصف واحد لانه مبرء ثم تضرب الاربعة والخمسين
التي من بسك المبهضة في الاثني التي من ايام النصف فيخرج لك ثمانية ومائة فيحصلها
ثم تضرب الواحد الله هو النصف في الاربعة والعشرين الخارجة من تسكبير ايام
ما قبله فيخرج لك اربعة وعشرون فيجمعها الى لك المبرء فيجتمع لك اثنان
وثلاثون ومائة ومن بسك مجموع ما بعده الا فيجمعها فهو في لك المجموع ثم تضرب
الاربعة والخمسين التي من بسك المستثنى منه في الثمانية والاربعة التي من بسك
جميع ايام ما بعده الا فيخرج لك اثنان وتسعون وخمسة لث والبار من الكسور

المستثنى من ذلك ما يقع في الأثرين في الدائرة التي هي ستة من قبل الأثرين
الثمانية التي هي امام المستثنى من ذلك ستة وخمسون في الأثرين الخمس
المستثناة فيكون عدد ما من جملة الكسور المصنوعة في ستة وثلاثين وخمسة
مائة والأثرين في بسطة المسألة في أن تأخذ بسطة ما يجعل الأثرين في ضرب
الثمانية التي هي امام المستثنى من ذلك الثمانية والأربعين التي هي بسطة ما بعده
الآن يخرج لك ثمانية فيكون وثلاثمائة من أجزاء واحدة صحيح فيضرب في ستة المصنوعة
لتخرج لك أجزاء ما يخرج لك فيهما أربعة وثلاثمائة والأثرين في أحدهما ثم انقسم أجزاء
الواحدة الجميع على الثمانية التي هي امام المستثنى من ذلك ثمانية وأربعين
فيضرب فيهما الستة التي هي في الثمانية يخرج ثمانية وثلاثون ومائتان في جملة ما
في لك المصنوعة يخرج لك اثنان وتسعون وخمسمائة والأثرين في الكسور المستثنى
منها في أحدهما ثم انقسم جملة هذه الكسور المصنوعة حيث اجتمع فيهما أجزاء
الستة الصحيحة وستة اثنان الواحدة الصحيحة التي هي بعض منها الثلثة على الثلاثة التي
هي امام الثلثة يخرج لك أربعة وستون وثلاثمائة فيضرب فيهما الواحدة التي هي في الثلاثة
في لك العدد في أحدهما ثم انقسم الأربعة والثمانية والثلاثمائة التي هي أجزاء واحدة
صحيح في الأثرين التي هي امام النصف يخرج لك اثنان وتسعون ومائة فيضرب فيهما
الواحدة فيكون الأثرين في لك العدد في جملة ما في المصنوعة الأخير فيجمع لك ستة وخمسون
في الكسور المستثناة فيكون عدد ما من الأثرين والتسعين والخمسمائة والأثرين التي
هي الكسور المستثنى من ذلك ستة وثلاثون وخمسمائة والأثرين في البسطة
الساوية في أن تأخذ في البسطة من الجميع فيربط الجميع في ستة ثمانية
وانقسم فيهما البسطة المذكورة يخرج لك أربعة صحيحة فيضرب فيهما مائة
فيل لك بسطة ثمانية وثلاثمائة أربعة أسدس الأثرين في واحد في لك ثمانية

منسحق على حاله وتعمل فيه ام تمسحش الاول الله هو المتصل من المستش من وقت ان
 في لك المستش منسحق مما جعلته بهه مصفكع عما قبله وتترك المنفكع على حاله من غير ازالة
 فيجوه النكوي وما الى قوله ايسك في ثمانية وثلاثين اربعة اقسام ثمانية وثلاثين الا سنة
 اثنان اربعة اجزاء ثمانية صحيحة وثلاث واحدة صحيحة واخر واستش منسحق بالكرح اربعة
 اقسام ثمانية صحيحة وثلاث واحدة صحيحة واخر بهه ان كرح تلك الاقسام الاربعة سنة
 اثنان واحدة صحيحة واخر واخر في الباقي من الاجزاء المتساوية فتقسمها بمكة

$$\frac{3}{8} \frac{1}{2} \frac{1}{4} \frac{1}{8} \frac{1}{16} \frac{1}{32} \frac{1}{64} \frac{1}{128} \frac{1}{256} \frac{1}{512} \frac{1}{1024} \frac{1}{2048} \frac{1}{4096} \frac{1}{8192} \frac{1}{16384} \frac{1}{32768} \frac{1}{65536} \frac{1}{131072} \frac{1}{262144} \frac{1}{524288} \frac{1}{1048576} \frac{1}{2097152} \frac{1}{4194304} \frac{1}{8388608} \frac{1}{16777216} \frac{1}{33554432} \frac{1}{67108864} \frac{1}{134217728} \frac{1}{268435456} \frac{1}{536870912} \frac{1}{1073741824} \frac{1}{2147483648} \frac{1}{4294967296} \frac{1}{8589934592} \frac{1}{17179869184} \frac{1}{34359738368} \frac{1}{68719476736} \frac{1}{137438953472} \frac{1}{274877906944} \frac{1}{549755813888} \frac{1}{1099511627776} \frac{1}{2199023255552} \frac{1}{4398046511104} \frac{1}{8796093022208} \frac{1}{17592186044416} \frac{1}{35184372088832} \frac{1}{70368744177664} \frac{1}{140737488355328} \frac{1}{281474976710656} \frac{1}{562949953421312} \frac{1}{1125899906842624} \frac{1}{2251799813685248} \frac{1}{4503599627370496} \frac{1}{9007199254740992} \frac{1}{18014398509481984} \frac{1}{36028797018963968} \frac{1}{72057594037927936} \frac{1}{144115188075855872} \frac{1}{288230376151711744} \frac{1}{576460752303423488} \frac{1}{1152921504606846976} \frac{1}{2305843009213693952} \frac{1}{4611686018427387904} \frac{1}{9223372036854775808} \frac{1}{18446744073709551616} \frac{1}{36893488147419103232} \frac{1}{73786976294838206464} \frac{1}{147573952589676412928} \frac{1}{295147905179352825856} \frac{1}{590295810358705651712} \frac{1}{1180591620717411303424} \frac{1}{2361183241434822606848} \frac{1}{4722366482869645213696} \frac{1}{9444732965739290427392} \frac{1}{18889465931478580854784} \frac{1}{37778931862957161709568} \frac{1}{75557863725914323419136} \frac{1}{151115727451828646838272} \frac{1}{302231454903657293676544} \frac{1}{604462909807314587353088} \frac{1}{1208925819614629174706176} \frac{1}{2417851639229258349412352} \frac{1}{4835703278458516698824704} \frac{1}{9671406556917033397649408} \frac{1}{19342813113834066795298816} \frac{1}{38685626227668133590597632} \frac{1}{77371252455336267181195264} \frac{1}{154742504910672534362390528} \frac{1}{309485009821345068724781056} \frac{1}{618970019642690137449562112} \frac{1}{1237940039285380274899124224} \frac{1}{2475880078570760549798248448} \frac{1}{4951760157141521099596496896} \frac{1}{9903520314283042199192993792} \frac{1}{19807040628566084398385987584} \frac{1}{39614081257132168796771975168} \frac{1}{79228162514264337593543950336} \frac{1}{158456325028528675187087900672} \frac{1}{316912650057057350374175801344} \frac{1}{633825300114114700748351602688} \frac{1}{1267650600228229401496703205376} \frac{1}{2535301200456458802993406410752} \frac{1}{5070602400912917605986812821504} \frac{1}{10141204801825835211973625643008} \frac{1}{20282409603651670423947251286016} \frac{1}{40564819207303340847894502572032} \frac{1}{81129638414606681695789005144064} \frac{1}{162259276829213363391578010288128} \frac{1}{324518553658426726783156020576256} \frac{1}{649037107316853453566312041152512} \frac{1}{1298074214633706907132624082305024} \frac{1}{2596148429267413814265248164610048} \frac{1}{5192296858534827628530496329220096} \frac{1}{10384593717069655257060992658440192} \frac{1}{20769187434139310514121985316880384} \frac{1}{41538374868278621028243970633760768} \frac{1}{83076749736557242056487941267521536} \frac{1}{166153499473114484112975882535043072} \frac{1}{332306998946228968225951765070086144} \frac{1}{664613997892457936451903530140172288} \frac{1}{1329227995784915872903807060280344576} \frac{1}{2658455991569831745807614120560689152} \frac{1}{5316911983139663491615228241121378304} \frac{1}{10633823966279326983230456482242756608} \frac{1}{21267647932558653966460912964485513216} \frac{1}{42535295865117307932921825928971026432} \frac{1}{85070591730234615865843651857942052864} \frac{1}{170141183460469231731687303715884105728} \frac{1}{340282366920938463463374607431768211456} \frac{1}{680564733841876926926749214863536422912} \frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824} \frac{1}{2722258935367507707706996859454145691648} \frac{1}{5444517870735015415413993718908291383296} \frac{1}{10889035741470030830827987437816582766592} \frac{1}{21778071482940061661655974875633165533184} \frac{1}{43556142965880123323311949751266331066368} \frac{1}{87112285931760246646623899502532662132736} \frac{1}{174224571863520493293247799005065324265472} \frac{1}{348449143727040986586495598010130648530944} \frac{1}{696898287454081973172991196020261297061888} \frac{1}{1393796574908163946345982392040522594123776} \frac{1}{2787593149816327892691964784081045188247552} \frac{1}{5575186299632655785383929568162090376495104} \frac{1}{11150372599265311570767859136324180752990208} \frac{1}{22300745198530623141535718272648361505980416} \frac{1}{44601490397061246283071436545296723011960832} \frac{1}{89202980794122492566142873090593446023921664} \frac{1}{178405961588244985132285746181186892047843328} \frac{1}{356811923176489970264571492362373784095686656} \frac{1}{713623846352979940529142984724747568191373312} \frac{1}{1427247692705959881058285969449495136382746624} \frac{1}{2854495385411919762116571938898990272765493248} \frac{1}{5708990770823839524233143877797980545530986496} \frac{1}{11417981541647679048466287755595961091061972992} \frac{1}{22835963083295358096932575511191922182123945984} \frac{1}{45671926166590716193865151022383844364247891968} \frac{1}{91343852333181432387730302044767688728495783936} \frac{1}{182687704666362864775460604089535377456991567872} \frac{1}{365375409332725729550921208179070754913983135744} \frac{1}{730750818665451459101842416358141509827966271488} \frac{1}{1461501637330902918203684832716283019655932542976} \frac{1}{2923003274661805836407369665432566039311865085952} \frac{1}{5846006549323611672814739330865132078623730171904} \frac{1}{11692013098647223345629478661730264157247460343808} \frac{1}{23384026197294446691258957323460528314494920687616} \frac{1}{46768052394588893382517914646921056628989841375232} \frac{1}{93536104789177786765035829293842113257979682750464} \frac{1}{187072209578355573530071658587684226515959365500928} \frac{1}{374144419156711147060143317175368453031918731001856} \frac{1}{748288838313422294120286634350736906063837462003712} \frac{1}{1496577676626844588240573268701473812127674924007424} \frac{1}{2993155353253689176481146537402947624255349848014848} \frac{1}{5986310706507378352962293074805895248510699696029696} \frac{1}{11972621413014756705924586149611790497021399392059392} \frac{1}{23945242826029513411849172299223580994042798784118784} \frac{1}{47890485652059026823698344598447161988085597568237568} \frac{1}{95780971304118053647396689196894323976171195136475136} \frac{1}{191561942608236107294793378393788647952342390272950272} \frac{1}{383123885216472214589586756787577295904684780545900544} \frac{1}{766247770432944429179173513575154591809369561091801088} \frac{1}{1532495540865888858358347027150309183618739122183602176} \frac{1}{3064991081731777716716694054300618367237478244367204352} \frac{1}{6129982163463555433433388108601236734474956488734408704} \frac{1}{12259964326927110866866776217202473468949912977468817408} \frac{1}{24519928653854221733733552434404946937899825954937634816} \frac{1}{49039857307708443467467104868809893875799651909875269632} \frac{1}{98079714615416886934934209737619787751599303819750539264} \frac{1}{196159429230833773869868419475239575503198607639501078528} \frac{1}{392318858461667547739736838950479151006397215279002157056} \frac{1}{784637716923335095479473677900958302012794430558004314112} \frac{1}{1569275433846670190958947355801916604025588861116008628224} \frac{1}{3138550867693340381917894711603833208051177722232017256448} \frac{1}{6277101735386680763835789423207666416102355444464034512896} \frac{1}{12554203470773361527671578846415332832204710888928069025792} \frac{1}{25108406941546723055343157692830665664409421777856138051584} \frac{1}{50216813883093446110686315385661331328818843555712276103168} \frac{1}{100433627766186892221372630771322662657637687111424552206336} \frac{1}{200867255532373784442745261542645325315275374222849104412672} \frac{1}{401734511064747568885490523085290650630550748445698208825344} \frac{1}{803469022129495137770981046170581301261101496891396417650688} \frac{1}{1606938044258990275541962092341162602522202993782792835301376} \frac{1}{3213876088517980551083924184682325205044405987565585670602752} \frac{1}{6427752177035961102167848369364650410088811975131171341205504} \frac{1}{12855504354071922204335696738729300820177623950262342682411008} \frac{1}{25711008708143844408671393477458601640355247900524685364822016} \frac{1}{51422017416287688817342786954917203280710495801049370729644032} \frac{1}{102844034832575377634685573909834406561420991602098741459288064} \frac{1}{205688069665150755269371147819668813122841983204197482918576128} \frac{1}{411376139330301510538742295639337626245683966408394965837152256} \frac{1}{822752278660603021077484591278675252491367932816789931674304512} \frac{1}{1645504557321206042154969182557350504982735865633579863348609024} \frac{1}{3291009114642412084309938365114701009965471731267159726697218048} \frac{1}{6582018229284824168619876730229402019930943462534319453394436096} \frac{1}{13164036458569648337239753460458804039861886925068638906788872192} \frac{1}{26328072917139296674479506920917608079723773850137277813577744384} \frac{1}{52656145834278593348959013841835216159447547700274555627155488768} \frac{1}{105312291668557186697918027683670432318895095400549111254310977536} \frac{1}{210624583337114373395836055367340864637790190801098222508621955072} \frac{1}{421249166674228746791672110734681729275580381602196445017243910144} \frac{1}{842498333348457493583344221469363458551160763204392890034487820288} \frac{1}{1684996666696914987166688442938726917102321526408785780068975640576} \frac{1}{3369993333393829974333376885877453834204643052817571560137951281152} \frac{1}{6739986666787659948666753771754907668409286105635143120275902562304} \frac{1}{13479973333575319897333507543509815336818572211270286240551805124608} \frac{1}{26959946667150639794667015087019630673637144422540572481103610249216} \frac{1}{53919893334301279589334030174039261347274288845081144962207220498432} \frac{1}{107839786668602559178668060348078522694548577690162289924414440996864} \frac{1}{215679573337205118357336120696157045389097155380324579848828881993728} \frac{1}{431359146674410236714672241392314090778194310760649159697657763987456} \frac{1}{862718293348820473429344482784628181556388621521298319395315527974912} \frac{1}{1725436586697640946858688965569256363112777243042596638790631055949824} \frac{1}{3450873173395281893717377931138512726225554486085193277581262111899648} \frac{1}{6901746346790563787434755862277025452451108972170386555162524223799296} \frac{1}{13803492693581127574869511724554050904902217944340773110325048447598592} \frac{1}{27606985387162255149739023449108101809804435888681546220650096895197184} \frac{1}{55213970774324510299478046898216203619608871777363092441300193790394368} \frac{1}{110427941548649020598956093796432407239217743554726184882600387580788736} \frac{1}{220855883097298041197912187592864814478435487109452369765200775161577472} \frac{1}{441711766194596082395824375185729628956870974218904739530401550323154944} \frac{1}{883423532389192164791648750371459257913741948437809479060803100646309888} \frac{1}{1766847064778384329583297500742918515827483896875618958121606201292619776} \frac{1}{3533694129556768659166595001485837031654967793751237916243212402585239552} \frac{1}{7067388259113537318333190002971674063309935587502475832486424805170479104} \frac{1}{14134776518227074636666380005943348126619871175004951664972849610340958208} \frac{1}{28269553036454149273332760011886696253239742350009903329945699220681916416} \frac{1}{56539106072908298546665520023773392506479484700019806659891398441363832832} \frac{1}{113078212145816597093331040047546785012958969400039613319782796882727665664} \frac{1}{226156424291633194186662080095093570025917938800079226639565593765455331328} \frac{1}{452312848583266388373324160190187140051835877600158453279131187530910662656} \frac{1}{904625697166532776746648320380374280103671755200316906558262375061821325312} \frac{1}{1809251394333065553493296640760748560207343510400633813116524750123642650624} \frac{1}{3618502788666131106986593281521497120414687020801267626233049500247285301248} \frac{1}{7237005577332262213973186563042994240829374041602535252466099000494570602496} \frac{1}{14474011154664524427946373126085988481658748083205070504932198000989141204992} \frac{1}{28948022309329048855892746252171976963317496166410141009864396001978282409984} \frac{1}{57896044618658097711785492504343953926634992332820282019728792003956564819968} \frac{1}{115792089237316195423570985008687907853269984665640564039457584007913129639936} \frac{1}{231584178474632390847141970017375815706539969331281128078915168015826259279872} \frac{1}{463168356949264781694283940034751631413079938662562256157830336031652518559744} \frac{1}{926336713898529563388567880069503262826159877325124512315660672063305037119488} \frac{1}{1852673427797059126777135760139006525652319754650249024631321344126610074238976} \frac{1}{3705346855594118253554271520278013051304639509300498049262642688253220148477952} \frac{1}{7410693711188236507108543040556026102609279018600996098525285376506440296955904} \frac{1}{14821387422376473014217086081112052205218558037201992197050570753012880593911$$

جعل المصنف في جميع الأربعة يخرج لك ستون وثلاثمائة ومن اجزائه واحد في جميع
فما ضرب فيهما الثمانية الصبيحة الأولى يخرج لك اجزاؤها ما يخرج لك ثمانون وثلاثمائة
والهذان هما حكما ثم انقسم السنين والثلاثمائة التي من اجزائه الواحدة جميع على الثلاثة
التي من امام كسر المستثنى منه يخرج لك عشرون ومائة فما ضرب فيهما الاثنين التي هو
الثلاثة يخرج لك اربعمائة فاجمعها الى المجهول فيجمع لك عشرون ومائة و
وثلاثمائة الالف ومن الكسور المستثنى منها ثم انقسم مثل جملة هذه الكسور حيث اخرج
فيها اجزائه الثمانية الصبيحة وتثنى الواحدة التي في بعض منها الا انها من الاربعة على الخمسة
التي من امام اربعة اقسام يخرج لك اربعة وعشرون وستمائة فما ضرب فيهما الاربعة التي
هو النصف يخرج لك ستة وتسعون واربعمائة والهذان هما حكما ثم انقسم السنين والثلاثة
مائة التي من اجزائه الواحدة جميع على الثمانية التي من امام الاخير يخرج لك خمسة وارب
مئة وتسعون فما ضرب فيهما الستين التي هو الثمانية يخرج لك سبعون ومائة فاجمعها من
الستين والستين والاربعمائة والالفين المجهول فيكون لك ستة وعشرون ومائة والهذان
من الكسور المستثناة فاجمعها من العشرين والمائة والثلاثة الالف التي من الكسور
المستثناة منها يكون لك اربعة وتسعون وثلاثمائة ومن مثل البسك السابق ان تخرج
ان تعرف كم في هذه البسك من صبيحة وكسر الاستثناء فيجب قرب جميع الاربعة الالف والالف
فما حك وانقسم في البسك فليدما يخرج لك اثنان من الجميع وثلاثمائة اثنان واربعه اقسام
ثم وثلاثة خمس الثمينة في كل واحد من واحد اخذ ثمانية المنهمل من اول اخذ ثمانية المنهمل
واحد موصوف بجملة هذه وفيه المراء بالتلف في الشكر من المستثنى من المنهمل المنهمل
في ثمانية من البيت من واحد صبيحة الامر في اخذ المستثنى الذي هو الثاني في المثال الاستثناء
المنهمل في المنهمل مستثناة من المستثنى منه لعدم اخذ منه ومن كسر اوزن وهو
المستثنى من اخذ المستثنى الذي هو الثاني في المثال الاستثناء المنهمل مستثناة بها

حسب قدر ما قبله احد له ثم انشر كما بقية ذلك في كمرح كل منهما من المستثنى منه حكما
لا ينشر كما ايضا في كون المستثنى من واحد يجمع في مثال الانقضاء انما ينشر بعد اتمامه
في جميع والا فكل منهما ما خذ من العدة في جميع المنكح كما سيأتي بيانه في اقسام الجميع المتأخر
والمستثنى من جاصل ذلك ان البر من المنكح والمنكح هو كون المستثنى في المنكح
ما خذ من واحد يجمع وكونه في المنكح ما خذ من المستثنى منه فلهذا قال السائل بسك
ثلاثة ارباع الانحصار فهو متصل لكون النصف من النصف المستثنى منه واما اقل بسك
في ثلاثة ارباع الانحصار واحد فهو منفكح مما قبله لكون النصف من ما خذ من المستثنى
منه واما اقل بسك في ثلاثة ارباع الانحصار فهو متصل فيسأل السائل عن مقصود به ذلك ان
امكره الا حمل هل كونه منفكحا في الداعلي في اية اربعة بسك المثال المذكور على انه متصل
فخصه بسك في ثلاثة ارباع ثم اضرب بسك كل منهما في تمام الاخير واكرح اقل الخارجين
من اكثرهما يولد ان كان من بسك هل انه منفكح في جهان اخذ بسك بعمل البعض
او فخر واحد الا ما صير في الاخر فخرج لك ثمانية من خمس في الاجزاء الثمانية في الواحد
الصحيح الذي اخذ من المستثنى منها في ثلاثة ارباع تلك الثمانية بالعمل السابق فتكون
ستة ثم تقو النصف الذي هو المستثنى انما اخذ من الواحد فتأخذ نصف الثمانية التي
من خمس في اجزائه بالعمل السابق فتكون اربعة فتستثنيها بعمل الكمرح من تلك الستة
فيبقى لك اثنان من مثل بسك السابق فلهذا كدرك بدو العمل ان ثلاثة ارباع المنكح
هل ثمانية اجزاء من ستة وان نصف واحد يجمع في اخر منقسم على ثمانية اجزاء ايضا
وهو اربعة وان الباقي في تلك الستة انما الستة من اربعة بعمل الكمرح هو اثنان من
البسك كما سبق في قوله تعالى في سائر الاثنتي السابقة في المنكح وال
والمتصل ثم انشره لحيثية استخراج بسك القسم الاول من الاقسام التي اجتمع فيها الجميع
ويعش الكسور السابقة بقوله في الامام اضرب جميع العدد في ما به اجمعه لبسك الكسور

[illegible]

...سنة لا تسير وجميع النواحي التي فيها يخرج لك تسعة وثمانون يسكن التسعة
وحدة فيجمعها إلى يسكن الجميع فيجتمع لك في يسكنها ما تسعة وستون من أنصاف
الخمسة من أنصاف أن ثلاثة يسكنها بعمل المعنى فيسكن الإمامين يخرج لك اثنا عشر ومن
الجزء الواحد الجميع الذي أخذه منه الكسور التي كانت مع الجميع فتبين حينئذ أن تسير
كل واحد من الخمسة الجميع اثني عشر جزءا فتضرب تلك الخمسة في الاثنى عشر فيخرج
لك ستون ومن يسكن الجميع وحدة فتضربها ثم تقسم الاثنى عشر التي من أجزاء الواحد
على الستة التي هو والستة فيخرج لك ثمانية فتضربها ثم تقسم الاثنى عشر الخارج من الستة
على الاثنى التي من الإمام فيخرج لك واحد فتضرب فيه الواحد الذي هو قدما بالواحد فيجتمع
فيجمعها إلى اليهودي الأخير فيجتمع لك تسعة وثمانون يسكن الكسور وحدة ثم يجمعها إلى
اليهودي الأول فيجتمع لك تسعة وستون من مثل اليسكن السابق فيضرب في مائة على
المبعض مائة فيل لك يسكن ثلاثة وأربعين وخمسة وستة أسباع واحدة جميع في آخر فيخرج
بما كان في المجموع من الأجزاء المتساوية فأنك تضع لك مكة $\frac{1}{4}$ ثم تضرب المائة
التي من يسكن الإمامين فيخرج لك خمسة ومائة ومن يسكن الجميع وحدة فيجمعها إلى
يسكن الجميع فيجتمع لك في يسكنها ما تسعة وستون ومن خمس أسباع وان
أربعة أن ثلاثة يسكنها بعمل الإمامين فيسكن الإمامين يخرج لك خمسة وثلاثون ومن أجزاء
واحدة جميع ما ضرب في المائة الثلاثة الجميع لتخرج لك أجزاء ما يخرج لك خمسة ما ضرب
فيها الستة التي هو والسبعة فيخرج لك ثلاثون فيقسمها على الستة التي من الإمام الأول
فيخرج لك ستة ما ضرب فيها الأربعة هو والستة فيخرج لك أربعة وستون ومن يسكن
الكسور ما جمعها إلى اليهودي فيجتمع لك تسعة ومائة ومن مثل اليسكن السابق في أن
تضرب كم في مائة اليسكن من جميع وكسر غير مبعض فيقسمه على الإمامين فيخرج لك ثلاثة
جميعه وأربعة أسباع وأربعة وخمسة سبع فيضرب في مائة على المختلف مائة فيل لك

ببسطك خمسة وثلاثة ارباع وستة اثنان واحد جميع وثلاثون من اربعة عشر
في المجموع من الاجزلة المتساوية فانك تضع لك مئة اربعة وثلاثون ثم تقرب الخمسة
المجمعة في الستة والتسعين التي من مسكن جميع الايام فيخرج لك ثمانون واربعين
من مسكن الجميع وحده فتعدهما ثم تقول بسك الكسر الاول ثمانية لانه مئة وبسك
الكسر الثاني ثمانية وهو المنتسب اليه الاستعمل فيه لعل السابو مشرور ثم تقرب بسك الاول
في الاربعين والعشرين التي من مسكن امام الثاني فيخرج لك اثنان وسبعون فتعدهما
الى الثمانية الخارجة من ضرب بسك الثاني في امام الاول فيجتمع لك اثنان وخمسون ومائة
من مسكن مجموع الكسرين فتعدهما الى بسك الجميع المصنوع فيجتمع لك في بسك
الجميع اثنان وثلاثون وستة مائة ومن اثنان اربعة اثنان في ان تقرب كم في مئة البسك
ان تأخذ بسك ما يعمل المهن ومن اجزاء واحد جميع فاضرب فيهما الخمسة الحميمين
لتخرج لك اجزاء او ما يخرج لك ثمانون واربع مائة ومن بسك الجميع فاحلها ثم
تقسم اجزاء الواحد الجميع على امام الكسر الاول فيخرج لك اربعة وعشرون فاضرب فيهما
الثلاثة التي هو في لك امام فيخرج لك اثنان وسبعون من بسك الكسر الاول فاحلها
ثم انقسم اجزاء الواحد الجميع على الثمانية التي من اول امام الكسر الثاني فيخرج لك اثنان
عشر فاضرب فيهما الستة التي هو في لك امام فيخرج لك اثنان وسبعون فاحلها ثم
ثم انقسم الاثنان عشر التي من الثمن الواحد على الثلاثة التي من امام الاخير فيخرج لك اربعة
فاضرب فيهما الاثنان التي هو الثلاثة فيخرج لك ثمانية فاحلها الى المصنوع الاخير فيجتمع
لك ثمانون من بسك الكسر الاخير فاحلها الى المصنوع الاول فيجتمع لك
اثنان وثلاثون وستة مائة من مثل بسك السابو في ان تقرب كم في مئة البسك من
جميع وكسر غير منتك فيرتب الايام فته حكم مائة الثمانية وانقسم عليها في
البسك فيخرج لك ستة واربعا وثلاثة ربع في ان تأخذ الكسر الاول من الكسر الاخير فيحكم

[illegible]

[illegible]

منه ١ بسك المستثنى فيخرج لك المستثنى فيكون من المصهور كما يبين لك البسك المفرد
 هذا لك مائة الفيل لك في المثال المذكور بسك ٢ خمسة وستة أسباع للاثني جميع
 ما ذكرناه ٢ اجزاء خمسة صبيحة وستة أسباع واحدة صبيحة ٢ آخره استثنى ما بالكر
 ثلث جميع ما ذكرناه خبراً بما كان في الباقي من الاجزاء القسط وية فإليك نضع ٢ لك مائة
 ٢ $\frac{1}{3}$ ٢ ثم تضرب الخمسة الصبيحة في الواحد والعشر من التي من بسك الامام فيخرج
 لك خمسة ومائة ثم تضرب الستة التي من بسك كسر المستثنى منه في المائة التي من
 امام المستثنى فيخرج لك ثمانية عشر فتجمعها الى الخمسة والمائة المذكورة فيخرج لك ثلاثة
 وعشرون ومائة ومن المستثنى منه فتجملها ثم تضرب الخمسة الصبيحة في السبعة التي من امام
 المستثنى منه فيخرج لك خمسة وثلاثون فتضربها في الاثني التي من بسك المستثنى منه في
 بسك المستثنى فيخرج لك اثنا عشر فتجمعها الى السبعين المذكورة فيخرج لك اثنان وثمانون
 ومن المستثنى فيكون حدها من الثمانية والعشرين والمائة المصهورة فيبين لك اربعة واربعون
 ومن بسك المسئلة في اربعة اربعة اربعة بسكها بقدر المصن فيسكن الامام فيخرج لك
 اربعة وعشرون ومن اجزاء واحد جميع ما ضرب فيهما الخمسة الصبيحة فتخرج لك اجزاء فيخرج
 لك خمسة ومائة ثم انقسم اجزاء الواحد الصبيحة على السبعة التي من امام المستثنى منه فيخرج
 لك ثلاثة ما ضرب فيهما الستة التي في السبعة فيخرج لك ثمانية عشر فتجمعها الى الخمسة
 والمائة المذكورة فيخرج لك ثلاثة وعشرون ومائة ومن جملة المستثنى منه التي اربعة من
 المستثنى في انقسم تلك الجملة حينئذ في الثلاثة التي من امام المستثنى فيخرج لك اربعة واربعون
 ما ضرب فيهما الاثني التي في الثلاثة فيخرج لك اثنان وثمانون ومن المستثنى فيكون حدها من
 الثلاثة والعشرين والمائة المذكورة فيبين لك اربعة واربعون ومن بسك المسئلة في اربعة اربعة اربعة
 ان يهره كم في البسك من جميع وكسر الاستثناء فيبين ما انقسم على الامام فيخرج لك
 واحد جميع وستة أسباع وثلاثين سبع في نفس على تلك الاصله غير ما في اربعة الى الفهم

ينطق الله تأخير فيه بفقد راجع فيسكنه جميع رتبه في شرب من جميع فتره احر
 بالكمع الصخرة فبعض امر من احرى في ما في غيره اذ ضرب فيه وتلقه ير البيت واجراء واضرب
 ايما الكالب بسك الكسر في هذه جميع وفتح في فتره لك الكسر يخرج لك بسكته لك الكسر
 الله هو المقصود وانما امرتك بخرم بسك الكسر في الجميع المتأخر لان الكسر فرع من جميع
 كان بعده اذ بعض واخذ منه والمبعض انما يستخرج بسكته بخرم البسك في البسك وبسك
 الجميع نفسه في الجميع المتأخر عن الكسر حينئذ فتر مقصود بالثبات وانما يوضع ليوضح منه الكسر
 الله قبله سواء كان في لك الكسر المتقدم في مفره او منتسبا او مبعضا او فتلها لا يستند فيه او
 مستثنى منكمها او فتلها في اول كسر في استثناء متصل في لا ينفك في المنفصل وهذه هي القواعد الجميع
 لان المنفصل انما يوضح مما قبله فلا يترك مع ذلك ان يوضح من جميع بعده مثل تأخير الجميع عن
 المبرر ما انما قيل لك بسكته ثلاثه ارباع خمسين اذ ختم ثلاثه ارباع من خمسين صحيحه واخره
 بما كان فيها من الاجزاء المتساويه فانك تضع في لك مكيه **3** ثم تقول بسك الكسر
 وهذه لانه مبرر فبخر بما في الخمسين الصحيحه التي بعض منها تلك الارباع فيخرج لك بسكها
 خمسين عشر ومن ارباع في ارباعه في بسكها بضم المعنى فكل الواح الجميع في انفس
 انما على اربعتا فبخر اذ با ضرب الاربعه حينئذ في الخمسينه الصحيحه التي كان الاخذ منها يخرج
 لك اجزاء او ما يخرج لك عشر وربعها فما قسم ما على الاربعه التي هي الامام يخرج لك ربعها
 خمسينه با ضرب فيها الثلاثه التي هو الاربعه لتخرج لك اجزاء او ما ثلاثه ارباع فيخرج لك خمسينه
 عشر ربعا ومن مثل البسك الساجد ان تقرأ ان تقرأ في هذه البسك من جميع وكسر مست
 منسوب لواحد صحيحه فما قسمه على الاربعه التي هي بسك الامام يخرج لك ثلاثه صحيحه وثلاثه
 ارباع في مثل تأخر من المنتسب ما انما قيل لك بسكته ثلاثه ارباع ونصف ربع خمسينه امخفر
 ثلاثه ارباع خمسينه صحيحه واخره بما كان فيها من الاجزاء المتساويه فانك تضعها مكيه
3 ثم تضع الثلاثه في الاثني وجميع الخارج الى الواحد هو فتره يخرج لك بسكته **3**

من يسكن الكسر على ثلثه بر انظر اياه في المثال فتخرج مما في انفسه الصبيحة فيخرج لك
 خمسة وثلاثون ومن يسكن الكسر على اربعة ماخوذة من تلك الصبيحة ومن انصاف ارباع واربعة
 اربعة تدان فاحدة يسكنها بعض المقس يسكنها الا ما بين فيخرج لك ثمانية ومن اجزاء واحدة جميع
 ما خرج مما في الخمسة الصبيحة فيخرج لك اربعة عشر فاما انفسها على الاربعة التي من اول الاما بين
 فيخرج لك عشرة فاحدة فيهما الثلاثة التي فوق الاربعة فيخرج لك ثلاثون فاحدة فاحدة ثم انفس
 تلك العشرة على الاثنى التي من امام الاخير فيخرج لك خمسة فاحدة فيهما الواحدة التي فوق
 الاثنى بالخمسة فاحدة فاحدة فيهما الثلاثة فيخرج لك خمسة وثلاثون ومن مثل يسكن السابون
 في انظر ان تعرفه في هذه البسكة من جميع وكسر ما انفسه على الاما بين فيخرج لك اربعة عشر
 صبيحة واربعة ونصف ربع في مثال تأخذه من المصحف مائة اقل لك بسكة ثمانية وخمسة عشر من
 بسطة اربعة في ثلثة اربعة عشر من سبع ماخوذة من سبعة صبيحة واخيرة بما كان فيهما
 من الاجزاء المتساوية فانك تخصها بمكة $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ ثم تقرب الثلاثة والخارج في السبعة
 فيخرج لك اثنان واربعون ومن يسكن تلك الاخماس الماخوذة مما جاءه ما في اربعة تدان فاحدة
 يسكنها بعض المقس يسكنها الا ما بين فيخرج لك ثلاثون ومن اجزاء واحدة جميع ما خرج مما في
 السبعة الصبيحة فيخرج لك اجزاء الماخوذة منه فيخرج لك عشرة وما لكان في انفسها على الستة
 التي كانت النسبة لكسورها فيخرج لك سبعون فاما انفسها على الخمسة التي من امام الاول
 فيخرج لك اربعة عشر فاحدة فاحدة فيهما الثلاثة التي فوق الخمسة فيخرج لك اجزاء تلك الاخماس
 الماخوذة ومن اثنان واربعون ايضا في انظره في هذه البسكة من جميع وكسر
 ما انفسه على الستة فاحدة الخارج على الخمسة فيخرج لك واحدة صبيحة وخمسة عشر في مثال تأخذه من
 مختلف ما استثناه في مائة اقل لك بسكة ثلث ونصف خمسة اربعة في ثلث خمسة
 صبيحة ونصف خمسة صبيحة اخيرة بما كان في المصحف من الاجزاء المتساوية فانك
 فانك تخصها بمكة $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ ثم تقرب بسكة كل من الكسرين في امام الاخر وجميع الخارجين

ثم تضرب المئينة في الخمسة الصحيحة فيخرج لك خمسة وثلاثون ومن بسك العشر من
أربعة فان ضربة بسكها بعمل المئتين فيسكن الامام وضربة الخارج في الخمسة فيخرج لك ثمانون
من الاجزاء التي اخذت منها كلا من الكسرين لها قسمان حينئذ هي الثلاثة فيخرج لك عشرة
لها ضرب فيهما الاثنان فيكون الثلاثة فيخرج لك عشرون لها جهتها ثم انقسم ثمانية اجزاء
في الاثنان التي هي امام الكسر الثاني فيخرج لك خمسة عشر لها ضرب فيهما الواحدة الذي
هو منها خمسة عشر لها جمعهما الى العشر من المليون كذا فيتمتع لك خمسة وثلاثون
ومن مثل البسك الساجور ان تقرأ ان تعرف كم في هذه البسك من جميع وكسر غير مختلف
لها انقسم على مسكن الامام فيخرج لك خمسة صحيحة وخمسة اقسام فيكون في هذه البسك الكسر
الاخير فلك من جميع المتاخر فيكون ان انقسم واحد او يكون الكسر الاول انقسم في اخر
فيضرب بسك كل من القسمين في اربعة الاخر وجميع الخارج فيكون بسك المثال المذكور
على هذه القواعد في تسعة عشر مثال فاحر من مستحسن فيلك مائة الفيلك البسك ثلثين
الاسد من اثنان فيخرج لك واحد صحيح واستثنى منها بالخرج سدس اثنان صحيح واخر في
بما كان في الباقي من الاجزاء المتساوية فيكون منها مائة الفيلك البسك ثلثين
الكسر الاول في امام الثاني فيخرج لك اثنا عشر ثم تضرب الواحدة الذي هو الستة في الاثنان
الصحيح فيخرج لك اثنان فتضرب ما في الثلاثة التي هي امام الاول فيخرج لك ستة
فيكون منها من الاثنان عشر فييلك لك ستة ومن بسك الكسر الجس في اربعة فان ضربة
بسكها بعمل المئتين فيسكن الامام فيخرج لك ثمانية عشر ومن اجزاء واحد صحيح
لها انقسم على امام الاول فيخرج لك ستة لها ضرب فيهما الاثنان فيكون ثمانية عشر
لها جهتها ثم اضرب الثمانية عشر في الاثنان الصحيح فيخرج لك اربعة اجزاء اخذ منها
الكسر الثاني فيخرج لك ستة وثلاثون لها انقسم على امام الثالث فيخرج لك ستة لها ضرب
فيها الواحدة الذي هو في امام بسكها فيكون ثمانية عشر من الاثنان عشر المليون كذا فيكون لك

[illegible]

شير **قوله** اعلم ان الكسرة في تقويم صحيحين وان الكسرة في تقويمين غير صحيحين
 مفرقة او متنسبة او مبدلة او مختلفة لا يستتبعها اية او منفكة او مختلفة ايا او كسرية او مستترة
 متصلة او مفرقة كيفية استخرج بسبك جميعها من عمل القسمة التي كوريرها النظم لان هذا
 القسم مركب منهما **مثال** مفرق ببر صحيحين ما انما قيل لك بسبك في اثنين ونصف ثلاثة اذغة
 في اجزاء اثنين صحيحين ونصف ثلاثة صحيحة اخرى واخبر بما كان بينهما من الاجزاء المتساوية
 فتقسمها مائة $\frac{1}{2}$ و ثم تقرب الجميع المتفهم في امام الكسرة كما في كرك النظم
 ان الجميع المتفهم بضرب في الائمة باربعة ومن بسبك في ذلك الجميع وحده ثم تقرب الو
 الواحد الذي هو في اثنين في الجميع المتناظر كما في كرك النظم ان بسبك الكسرة بضرب في الجميع
 المتناظر فيخرج لك ثلاثة ومن بسبك الكسرة وحده فتجمع اليها تلك الاربعة كما في
 في النظم ان الخارج من ضرب الجميع المتفهم في الائمة يجمع الي بسبك الكسرة فيجتمع لك
 سبعة ومن بسبك المسئلة في الكسرة بجميع انواعها فتجمع اليها ما تضمنه ال
 اليتان السابقان لكونه مركبا من القسمة التي كوريرها النظم و **اربع** قد ان تاف
 بسبكها بعمل المطر قبل الواحد الجميع منها في اجزاء امام الكسرة فتضرب بمبينة
 الاثنين الصحيحين في اثنين في اجزاء الواحد فيخرج لك اربعة ومن بسبك في ذلك الجميع
 ثم تضرب في اجزاء الواحد ايضا في الثلاثة الصحيحة ليخرج اجزاءها التي اذغة منها
 في لك الكسرة فيخرج لك ستة فتقسمها على الاثنين التي هي امام الكسرة فيخرج لك
 ثلاثة فتضرب فيهما الواحد الذي هو الاثنين ثلاثة ومن بسبك في لك الكسرة الماخو في
 بقاها فتجمعها الى الاربعة التي هي بسبك الجميع المتفهم فيخرج سبعة ومن مثل اليك
 السابق وان **تخرج** ان تخرج في هذه اليك من صحيح وكسرة في قسم على امام
 الكسرة فيخرج لك ثلاثة صحيحة ونصف **مثال** وجوه منسبة ببر صحيحين ما انما قيل لك
 بسبك في اثنين وثلاثين ونصف ثلث اربعة اذغة في اجزاء اثنين صحيحين وثلاث اربعة
 صحيحة اخرى ونصف ثلث تلك الاربعة واخبر بما كان في المجموع من الثلث المتساوية

بذلك لا يمكن! ————— ثم تضرب الجميع الفلق في الستة مستحق الام
انه ما يخرج لك اثنا عشر وهو يسكن في ذلك الجميع وحده فيجعلها ثم تضرب الفلقة
التي هي بسكني المنتسب على ثلثه من انهر اء في الاربعة الصحيحة فيخرج لك عشرون
وهو بسكني في ذلك الكسر على انه ما هو من الجميع بهاء ثم يجمعها التي بسكني
الجميع المهور فيجتمع لك اثنا عشر وثلاثون وهو بسكني المسئلة وازاء قد ان تارة
بسكني بهما المظهر بسكني الامام يخرج لك ستة وهو اء واحد صحيح ما ضرب به
هيما الاثنى عشر يخرج اء واحد وهو يخرج لك اثنا عشر باء هكها ثم اضرب الستة
التي هي اء واحد في الاربعة الصحيحة يخرج لك اء واحد التي اء منها تلك الكسور
يخرج لك اربعة وعشرون باء هكها على الثلاثة التي هي الامام الاول يخرج لك ثمانية
باء هكها الاثنى عشر التي هو الامام يخرج لك ستة عشر باء هكها ثم انقسم الم
الثمانية التي هي الثلث الواحد على اثنى عشر التي هي الامام الاخير يخرج لك اربعة باء هكها
هيما الواحد الذي هو في ذلك الامام بتلك الاربعة باء هكها التي الستة عشر
المهور فيخرج لك عشرون اء واحد اء واحد عشر المهور فيجتمع لك اثنا عشر
وثلاثون وهو مثل بسكني السابو هان تراه كوا في هذا البسكني من جميع
وكسر ما حوء واحد صحيح باء هكها على الامام يخرج لك خمسة وخمسة وثلاث
مئة اء واحد مبعثر بصحيح ما اء في ذلك بسكني الاثنى عشر في ثلث نصف ثلاثة اء واحد
في اء اء اثنى عشر صحيح وثلث نصف ثلاثة صحيحة اء واحد اء واحد باء هكها في المجموع من اء
المتساوية فتتساوى كذا ————— ثم تضرب الجميع الفلق في الستة
مستحق الامام يخرج لك اثنا عشر وهو بسكني في ذلك الجميع وحده باء هكها ثم
تضرب الاثنى عشر التي هي الواحد الذي هو الاثنى عشر في الخارج في الثلاثة الصحيحة
يخرج لك ستة وهو بسكني الاثنى عشر الماخوء من نصف الثلاثة الصحيحة

فتجمعهما الى الاثنين عشر المجهوزة فيخرج لك ثمانية عشر وهو يسكن
 المسئلة **ارادك** ان قلخه بسكما بهمل المعنى يسكن الامامير يخرج
 لك ستة وهو اجزاء واحدة صحيح لها ضرب فيهما الصحيح المتفق له لتخرج لك اجزاءهما
 يخرج لك اثنين عشر لها حركتهما ثم تضرب تلك الستة في الثلاثة الصحيحة لتخرج لك احد
 اجزاء الاربعة عشرة منها ما قبلها يخرج لك ثمانية عشر لها قسمها على الاثني عشر التي هي الاربعة
 امام الاخير يخرج لك تسعة لها ضرب فيهما الواحد الهة وهو الاثني عشر بالقسمة ما
 على الثلاثة التي هي الامام **ارادك** ان يخرج لك ثلاثة لها ضرب فيهما الاثني عشر هو الثلاثة يخرج لك
 ستة لها جمعها الى الاثنين عشر المجهوزة يتجمع لك ثمانية عشر وهو مثل يسكن المسابو
وان تترك ان تتركهم في هذه البسكة من صحيح لها قسمها على الامامير يخرج لك ثلاثة صحيحة
 ومثل وجوه مختلفة لا يستثنى فيها صحيح ما عدا قبل لك بسكة الاثني عشر وثلاثة ونصف
 ثلاثة صحيحة اخر من واخبره بما كان في المجموع من الاجزاء المتساوية فتضاهيها بمكة
 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ ثم تضرب الصحيح المتفق له الستة يسكن الامامير يخرج لك اثنين
 عشر وهو يسكن لك الصحيح وحده فتجعله ما ثم تبسك الكسرين المختلفين بضرب
 بسكة كل منهما في الامام الاخير وجمع الخارجين يخرج لك تسعة فتضربها في الثلاثة الصحيحة
 فيخرج لك احد وعشرون وهو يسكن الكسرين المتفاوتة كل منهما من ثلاثة فتجمعهما الى
 الاثنين عشر المجهوزة فيخرج لك ثلاثة وثلاثون وهو يسكن المسئلة **ارادك** ان قلخه
 قلخه بسكما بهمل المعنى يسكن الامامير يخرج لك ستة وهو اجزاء واحدة صحيح له
 لها ضرب فيهما الصحيح المتفق له لتخرج لك اجزاءه يخرج لك اثنين عشر لها حركتهما ثم
 اضرب تلك الستة في الثلاثة الصحيحة لتخرج لك اجزاءها يخرج لك ثمانية عشر لها قسمها
 على امام الكسر الاول يخرج لك ستة لها ضرب فيهما الاثني عشر هو واحد لك الامام يخرج لك اثنين
 عشر لها حركتهما ثم القسم الثمانية عشر على امام الكسر الاخير يخرج لك تسعة ثم تضرب
 لها ضرب فيهما الواحد الهة وهو لك الامام بتسعة لها جمعها الى الاثنين عشر المجهوزة فيخرج

[illegible]

الخلف لاجتماع الستة عشر التي هم بسببها الاول يجتمع لك خمسة وعشرون
 مثل البسك السابق او تقرأ او تقرأ في هذه البسك من صحيح وكسرها فتلك
 هي نفسها على الستة عشر الاما مير يخرج لك اربعة صحيحة وسبعة
 وجوه من كل مير صحيح مائة اقل لك بسببها اثنين وتشرين الاثني عشرة اربعة
 في اجزاء اثنين صحيحين وثلاثة واحدة صحيح واحد واستثنى منها بانكر من هذه الثلاثة
 صحيحة واحدة بما كان في الباقي من الاجزاء المتبقية فتبقى مائة مائة - لا -
 ثم تضرب الجميع المتلهم في امام الكسر الاول وتجمع الخارج التي الاثنين هي مائة يخرج
 لك ثمانية وهم بسببها المستثنى من ثم تضرب الواحدة في اثنين هو الاثنين في
 في الثلاثة الصحيحة المتأخرة فيخرج لك ثلاثة وهم بسببها المستثنى من ثم تضرب
 بسببها كل منهما في امام الاخير وتخرج اقل الخارجين من اكثرهما فيبقى لك مائة
 سبعة وهم بسببها المسئلة في اربعة في اربعة بسببها بطل المتلهم
 بسببها الاما مير يخرج لك ستة وهم اجزاء واحدة صحيح باضرب فيهما الجميع
 المتلهم لتخرج لك اجزاء في يخرج لك اثنين عشر باضربها في افسس تلك
 الستة على امام الكسر الاول يخرج لك اثنين باضرب فيهما الاثنين التي
 هو والامام يخرج لك اربعة باضربها في الاثنين عشر الصحيحية يخرج
 لك ستة عشر في المستثنى من ثم تضرب تلك الستة في الثلاثة في
 الصحيحة لتخرج لك اجزاء في اربعة منها الكسر الثاني يخرج لك ثمانية
 عشر باضربها على امام الكسر الثاني يخرج تسعة باضرب فيهما الواحدة
 في افسس في تسعة وهم المستثنى باضربها في تلك الستة عشر في
 تسعة وهم مثل البسك السابق او تقرأ او تقرأ في هذه البسك من
 صحيح وكسرها لا استثناء فيهما في نفسها على مير يخرج

و جوه فتنه في اول كسر به استثناء متعلق بمس

ليجيب ما في الفيل لك ابسك في اثنين وثلاثين الاربعينما وابسك في سبع لك فنه
ثلاثة اذ في اجزاء اثنين يجيب وثلاث واحدة صحيح داخل الاربعين الثلاثين فانه يخرج
منه ما وخذ في مطع لك فنه ثلاثة لصيغة واخبره بما كان في المجموع من الاجزاء
المنساوية في انك تخطها هكذا $\frac{1}{2} : \frac{1}{3} : \frac{1}{4}$ ثم تضرب الجميع
المتفق في الاربعة والعشرين التي هي مسك جميع الائمة ليخرج لك ثمانية
واربعون وهي بسك في لك الجميع فتجدهما ثم تضرب الاثنين التي هي بسك
المستثنى منه في الاربعة التي هي الامام المستثنى فيخرج لك ثمانية ثم تضرب
بسك المستثنى منه في بسك المستثنى فيخرج لك اثنان فتكر حصا من الثمانية
فيكون لك ستة وهي بسك الكسر الاول الذي وقع فيه الاستثناء ثم تضرب الواحد
الذي هو امام الكسر الاول الذي وقع الاخير في الثلاثة الصحيحة فيخرج لك ثلاثة وهي
بسك الكسر الاخير ثم تضرب الستة التي هي بسك الكسر الاول في الاثنين
التي هي التي هي امام الثلاثة فيخرج لك اثنان عشر فتجدهما ثم تضرب الثلاثة
التي هي بسك الثلاثة في الاثنين عشر التي هي مسك امام الاول فيخرج لك ستة
وثلاثون فتجدهما الراثن عشر والثمانية والاربعين المعهودة فيخرج لك
ستة وتسعون وهي بسك المسئلة في اربعة اقسام فخذ بسكها بطول
المتن بسك جميع الائمة فيخرج لك اربعة وعشرون وهي اجزاء واحدة صحيح فاذ في
فيها الجميع المتفق وتخرج لك اربعة فيخرج لك ثمانية واربعون وهي بسك في
الجميع وخذ في باحدهما ثم افسد تلك الاربعة والعشرين على الثلاثة التي هي اول
لها من الاول فيخرج لك ثمانية فاضرب فيهما الاثنين التي هو له فيخرج لك ستة عشر وهي
المستثنى منه بافساد على الاربعة التي هي امامه الاخير فيخرج لك اربعة فاضرب فيهما
الاربعة التي هي في الاربعة وهي المستثنى فاضربها من تلك الستة عشر فيكون لك
اثنان عشر

الحارثية اتيانا بسك ما اهلنا وسك جميع الائمة يخرج لك ارجية ومنتسور مع ورجع

واحدتها مع الثمانية والاربعة ثم اضرب تلك الاربعة والاربعين في المائة فينتج
 اول امام الواحد الخارج لك ثمانية فاضرب فيها الاثني عشر التي فوقه فيخرج لك ستة عشر وهو
 المستثن منه فافسدهما على الاربعة التي هي امامه الاخير فيخرج لك اربعة فاضرب فيها الواحد
 الذي هو الاربعة باربعة وهو المستثن فافسدهما من تلك الستة عشر يولد اثني عشر
 عشر فافسدهما مع الثمانية والاربعة ثم اضرب تلك الاربعة والاربعين في المائة فينتج
 ليخرج اجزاءها اثني عشر منها الكسر الثالث فيخرج لك اثنا عشر وسبعون فافسدهما على الاثني عشر
 وهو امام الكسر الاخير فيخرج لك ستة وثلاثون فاضرب فيها الواحد الذي فوقه فينتج لك
 الف الفين الممهورين فينتج لك ستة وثلاثون وهو مثل البسكة السابون اربعة وهو
 هو البسكة من جميع فافسدهما على جميع تلك الاربعة فينتج لك اربعة فينتج لك اربعة
 بما اخذ المستثن من الكسر الذي قبله فافسدهما على الجميع واما اربعة من جميع ما قبل الامر فيخرج
 كما لو قيل لك في المثال المذكور ابسكة اثني عشر وثلاثين الربع جميع مائة واربسكة مائة
 فافسدها لثلاثة فافسدها ان تخط كما تفهم ثم تضرب الجميع الضعف في الثلاثة التي هي امام الكسر
 المستثن منه وتجمع الخارج الى الاثني عشر من بسكة فيخرج لك ثمانية فاضرب فيها الاربعة التي
 هي امام المستثن فيخرج لك اثنا عشر وثلاثون فافسدهما ثم تضرب الجميع الضعف ايضا في الثلاثة التي
 هي امام الكسر المستثن منه وتضرب الخارج في الواحد الذي هو بسكة المستثن فيخرج لك اثنا عشر
 فتجمعها الى تلك الستة فيخرج لك ثمانية فتكررها من الاثني عشر والاثني عشر الممهورين فينتج لك
 اربعة وعشرون وهو بسكة الجميع الضعف مع الكسر الاول الذي وقع فيه الاستثناء فينتج لك
 هو فافسدهما ثم تضرب الواحد الذي هو بسكة الضعف على الاربعة في الثلاثة فينتج لك
 ثلاثة وهو بسكة الكسر الاخير على انه ما خضع مما به فافسدهما فافسدهما ثم تضرب الاربعة
 والاربعين التي هي بسكة القسم الاول في الاثني عشر التي هي امام الثلاث فينتج لك
 بسكة الثلاثة في الاثني عشر التي هي بسكة الاول وتجمع الخارج فينتج لك اربعة
 وثلاثون وهو بسكة المسئلة وهو اربعة فافسدهما فينتج لك اربعة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والتيان فتجسمان في العشرين والثلاثمائة والاربعه داله المجهو كنه في الجس
تستور وما فتان وسبعة داله وهي بسك المستلثة ار قاضه بسك
بطل المهن بسك جميع ايمه تلك الكسور يخرج لك اربعه مائه والبار وهي اجزاء و
واحد صحيح في ضرب فيهما الصحيح المنقذ و لتخرج لك اجزائه المقصوده يخرج ثمانية
مائة واربعه داله فاجعلها ثم اقسر اجزاء الواحد الصحيح على الخمسة التي هي ا
اول امام المنقذ يخرج لك ثمانون واربعه مائه فاضرب الاربعة التي هو الخمسة يخرج
لك عشرون وتسعمائة داله فاجمعها التي في ذلك المجهو كنه يخرج لك عشرون
وسبعمائة وستة داله وهي المستثنى منه فاجعلها ثم اضرب اجزاء الواحد
الصحيح في الصحيح المتوسك لتخرج لك اجزائه التي اخذ منها الكسر المستثنى
المنقذ يخرج لك ما فتان وسبعة داله فاقسمها على الستة التي هي امامه يخرج
لك ما فتان داله فاضرب فيهما الاثنين التي هو الستة يخرج لك اربعه مائه والبار وهي
المستثنى فاجعلها من اجزاء المستثنى منه المجهو كنه يول لك عشرون وثلاث
مائة واربعه داله فاجعلها ثم اقسر اجزاء الواحد الصحيح على الثمانية التي
هي اول امام المتصل يخرج لك ثلاثمائة فاضرب فيهما السبعة التي هو الثمانية يخرج
لك مائة والبار وهي المستثنى يخرج لك خمسون داله فاضرب فيهما الواحد داله
هو الاثنين في لك الطاء وهو المستثنى فاجعله على تلك المائة والالف يول لك
خمسون داله فاجعلها تحت العشرين والثلاثمائة والاربعة داله المجهو كنه
ثم اضرب اجزاء الواحد الصحيح في الصحيح المتاخر لتخرج اجزائه التي اخذ منها
الكسر الد قبله يخرج لك ثلاثمائة واربعه داله فاقسمها على الخمسة التي هي
امامه يخرج لك ستون وتسعمائة فاضرب فيهما الاثنين التي هو الخمسة يخرج
لك عشرون وتسعمائة داله فاجعلها تحت المجهو كبير واجمعها اليها يخرج لك
تستور وما فتان وسبعة داله وهي مثل البسك السابق البسك في

عشر اربع سنين في سنة واحدة وقد عرفت من ذلك ان كل سنة خمس مائة
 مائة مرة كل سنة مرة كل مرة عرض لك من المثلثة واصلت تترك عيادة مرة في
 كيفية استخراج البسك بعمل المثلث وهو منه: ا) هم من العمل المثلث عنه هم
 لا من عرف الف والالف انفسهم عليه الواحدة الصحيح من الاجزاء المتساوية وهو ما
 يخرج من تسكيح جمع ايمنة المثلث المبروكة في سائر ابواب الكسور فيهم من كلام
 السابح ما هو الماخوة والماخوة منه كيفية اخذ البسك ا) المبروكة الف وهو
 الاجزاء المتساوية من كلاما شيئا فشيئا عما يحسب ما يفضي معنى كلام السابح
 يصعب عليه استنباط فاعلم في كيفية استخراج البسك بمثل العمل المثلث عنه هم
 برغت من كيفية استخراج بسك كل نوع من انواع الكسور انشركة لكيفية
 اختصارها بالزالة الاشتراك الواقع بين البسك والامام بقوله وان اشتراك
 بسك وامام بنفسه وقف على هو الامام وسكن ايمنة الكسرة ا) ا) وقولنا
 البسك اخذنا سوس من بعضك فانك ترون فيه بين الامام مبرء او ما عليه فاه اجتمع
 مما كان في اخر شجرة البيت الاول والثالثة من سنة الايات لاجل التمييز الله استعمل
 في ذلك لان الامام ابرم زووني في شرحه على الفرجية على ان العرض الاول التامة
 في بحر الرجز فاه يستعمل كبر ما هو الا وهو فاه على سبيل التفرقة في حينه جعل العروني
 موافقة للضرب في تلك الزيادة على سبيل التصريح المنصوص على جواز ايضار بنفسه
 متعلق بان الوافق يقع الواو اسم المصداق وهو الوافقة في مضاف مضمر
 وقف ما به في البسك والبسك متعلق بوقفها من بعضك موصوف بحجة موصوف وقف في
 الايات الثلاثة وان ايها الكاهن ا) ا) تفرقة الكسر الى البسك اشتراك بسك
 ماخوة من الكسر المبروكة وامام له ذلك الكسر مراعي في ذلك اقل ما اشتركا فيه من نصف
 ا) وثلاثة اربع او خمس او ستة او سبع او ثمانية او تسعة او عشرة او ربع خمس او ثمن ستة
 او ثمانية لك بنفسه وقف ا) ا) جزا هو افقة البسك للامام على هو الامام للبسك فسمت

مع بلا

تسميته بان تضع رايون كل منهما في موضع اصله عوضا عنه ويسمى **بالبسك** الذي
هو العكس من هو والامام الذي يعمل تحت العكس ويسمى ايضا **الكالب** عنه تعدد ما يمتد ايمته بكسر
الضرب بعضها ببعض اء الرءة مطروقة جزءا وبقية او موافقة تلك الائمة لبسك اخذ اما
خوة من المثال بعمل المطروقة ثم انكر بهه لك اقل ما يشترك فيه البسك ومسك الائمة
فتسمى وهو البسك من وهو المسك فيخرج لك كسر قريب للهمزة واما العمل المكرر في
سائر انواع الكسور سوى مبعض المكروب بقاءه على كونه مبعضا فانكر فيه ارب
لك المبعض بل استخرج بسك ولا تسكج ايمته بين الامام او كل امام حاله كونه موقعا
او معزولا عن غيره من الائمة وبين ما عليه في العدة اء كان على الامام من هو وء لك الامام
بان تضع وهو كل منهما في موضع اصله عوضا عنه وان اوقعي ايمته ما عليه ووبعض
فاجعل بالمتواقيين ماء كروا نرى غيرهما على حاله واما الذي لم يكلم بقاءه على كونه
مبعضا فانكر فيه ومسك الائمة كغيره ويسمى وهو البسك من وهو المسك فيخرج
لك كسر غير مبعض واما ان العمل المكرر في ازالة الاشتراك هو ان تنكر اقل
ما تشترك فيه البسك ومسك الائمة فتسمى وهو البسك من وهو المسك فيخرج
المكروب وان ازالة الاشتراك من كل امام وما عليه خاص بالمبطل الذي قصه بقاءه في
على حاله مثال المهرء الذي كان فيه امام واحد ماء اخر في لك اربعة اثمان ودية حوزة
ء لك في بسك ما بوقه وهو اربعة وهي موافقة للامام بالربع فضع ربع كل منهما في
موضع اصله عوضا عنه ويسمى ما هو العكس مما تحت فيكون **سما** بقولك نصف كفوك
اربعة اثمان فاستقر حينئذ بالنصف اختصارا واما مثال المهرء الذي كان فيه امامان ماء اخر في
لك ثلثا ربع ودية حوزة **سما** في بسك ما بوقه وهو اثنان وهي ثلثا ربع الاثنيس
عشر اليه مسك بالنصف فضع الواحد الذي هو نصف البسك على الستة التي هي
نصف المسك وسمه **سما** فيكون **سما** وهو احضر من الكسر الاول
وان كان الاشتراك بين امامه الاخير والبسك الذي كان **سما**

بقية من كل سورة ربع، صله حوله من خمسة عشر حرفاً من كل سورة ربع
 خمسة صور تمام $\frac{1}{3}$ بالاربعة التي من اليسار توافيق لك الامام بالنصف بضع نصف
 الاربعة في نصف الستة وسمي الاعلام من الاسباع المضامين الامام الاول فيكون ثلث سبع
 مكة ا - خمسة اخصر من القول ولو سكت الامام من وعظته مثل ما تقدم فكان الخرج مثل
 ما ذكره مثل المنتسب ما اذا عرض لك اربعة اسماء اسرى ثلثا اسماء من خمسة صور تمام $\frac{1}{3}$
 ويسمى ما بالحق السابو اربعة عشر ومن توافيق اثنا عشر اسم من مسكح الامام من
 بالنصف بضع السبعة التي من نصف اليسار عن النسيئة التي من نصف المسكح وسمي
 الاعلام من الاسباع فيكون سبعة انتساع مكة ا - ومن اخصر من الاصل وان كان الاشتراك
 بين الامام الاخير وما عليه فيك التمسك الايمنة ايضا بضع وهو كل منهما في موضع ا -
 اصله عوضا عنه مع بقا ما قبله ما على حاله كما اذا عرض لك ثلاثة اخصر من الاربعة اسماء اس
 من خمسة صور تمام $\frac{1}{3}$ بالاربعة التي توافيق الامام الاخير توافيق لك الامام بالنصف و
 بضع نصف كل منهما في موضع اصله عوضا عنه فيكون ثلاثة اخصر من ثلث خمس مكة ا -
 ومن اخصر من الاصل مثال البعض التي غصه بقائه فيكونه بعضها ما اذا عرض لك اربعة انتساع
 اسماء اسرى ستة اثنان خمسة صور تمام $\frac{1}{3}$ بالاربعة اخصر من كل امام وانتهى الله عليه فيجوز
 كل واحد من هذه الايمنة مواضعها ما عليه بالنصف بضع خمسة نصف كل امام في موضع اصله
 ونصف ما عليه في موضع اصله فيكون ثلث نصف ثلاثة اربع مكة ا - ومن اخصر من الا
 من الاصل وان اردت انتقاله اني غير مبطل فاستخرج بسكح بعمل السابو فيكون ثمانية واربعين
 ويسمى جميع الايمنة يخرج لك اثنان وتسعون ومائة ومن توافيق اليسار بسكح بسكح خمسة
 الواحد الذي هو ستة من ثمن اليسار عن الاربعة التي من ستة من ثمن اليسار فيكون ثمانية
 ومن اخصر من الاصل ما يخرج مما خرج بالوجه الاخر اما المختلف بالاربعين فيكونه
 ثمانية من ثمن الاصل واحد من كسريه او عشرة من ثمنه كقريبه ا - كما وجهه مثله
 ثمانية من ثمن الاصل واحد من كسريه او عشرة من ثمنه كقريبه ا - كما وجهه مثله

[illegible]

بما نفاية وأربعة عشر جزءا فقسا ثم افسموا جزءا الواحد على الثلاثة التي هي امام كسر المستثنى
منه يخرج لك ثمانية ما ضرب فيها الاثنين التي فوق الثلاثة يخرج لك ستة عشر فاجمعها الى المجموع
يجتمع لك اربعة وستون وهي المستثنى منه الف؛ اخذ منه المستثنى فاقسمها حينئذ على الاربعة
التي هي امام المستثنى يخرج لك ستة عشر ما ضرب فيها الواحد الف؛ فوق الاربعة بسنة عشر فاجمعها
من الاربعة والستين يخرج لك ثمانية واربعون فاجعلها ثم اضرب الاربعة والعشرين التي هي من اجزاء الواحد في
الثلاثة الصحيحة لتخرج لك اجزاء من الف؛ اخذ منها الكسري الاخر يخرج لك اثنان وسبسون فاقسمها على
الاثنين التي هي امامه يخرج لك ستة وثلاثون فاضرب الواحد الف؛ فوقه بك الف؛ فاجمعها الى الثمانية
والاربعين المجموعه يجتمع لك اربعة وثمانون وهي مثل بسك السابون في الف؛ بسك الف؛ فقسو على
الايمه يخرج لك ثلاثة صحيحة ونصف فقس على تلك الاثنته في ما ثم اشر في الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛
فيه الصحيح يسر كسر في بقول وابدسك صحيحا كما رين كسر في مع الف؛ انضاف له من سكرين ويسك
كل اربعة الاولين اضرب في امام في يجعل من و اضرب في الاخير في الاخير بسك بسك في بالثوم
في الكسر الاول في الف؛ النوع من الصحيح وحده بالثوم من موبة النوع الاخير في الف؛ النوع من الصحيح في
ما بعد وضع البيت الاول من ممة؛ الاياتة هو من السريع الموفوف لامل العروف في جوز واد
اجتماع الرجز والسريع في ارجوزة لوي وهور وديما لامل من كسر في شق فاقه بنفسه وليس في الف؛ حال
احد مما على الاخر في شطر واحد ومع الف؛ فقلل بسك وبسك كل مئة او جملة اضرب في الف؛
لأنه فضلة خبر عنه فاقب فاعمل به في الف؛ على الصحيح الواقع يسر كسر في يجعل جزوم في الف؛ الياء على
انه جواب الامر بلا بالتميز للمعية من الاول لايه من حة في ممة في نقلت من الف؛ الياء الساكنة
فيها للضرورة في نفسه ير الاياتة الخمسة في بسك ايها الكالب بطل السابون في الف؛ صحيحا كما
او وقع يسر كسر في الف؛ في الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛
ايها الكالب بسك الصحيح المتوسك يسر كسر في الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛
و صار الكسر الباق في قسمه؛ اخر بالمثل الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛ الف؛

الثاني توسك اليه الصحيح مركب من اخذ التفسير السابق في التوسك من نوع في اخر فان يتجسد
 التوسك في الكسري الاول فلهذا نأخذ من كسره ما ضرب به بسك كسري كما تقدم فخرج لك بسك مع
 استخراج بسك الكسر الثاني الذي هو نفس اخر بطلان المعنى واما بسك ما هذا فبسياسة عمل في
 البيت الثاني وان يصف لك الصحيح للكسر الاخير فلهذا تقدم في كسره ما ضرب به في ايمته كسري واجمع مع
 الخارج الي بسك كسري كما تقدم فخرج لك بسك مما تم استخراج بسك الكسري الاول الذي هو نفس
 اخر بطلان المعنى وهو على الانواع واما بسك ما في انه ما خوع مما بقية فبسياسة عمل في البيت الثالث
 وبسك كل واحد من نفس المثال اضر به ايما الكمال اذ اربعة في وقت بسك مما مع ايام في ايمته
 فسرع غيره ان يصف لك الصحيح التوسك لكسري اول فكل ما فسم واحد ان يجر لك بسك
 الجميع من مجموع الخارجين وا ضرب ايما الكمال اذ اربعة الصحيح التوسك لكسري الاخير فكل ما مع
 فسم واحد او تربيع مع في بسك اول التفسير على انه ما خوع من الثاني بسك اذ التفسير في
 بسك الاخر بية ان يجر لك بسك اولهما على انه ما خوع من الثاني بالتعريب اذ مع تقرير العمل ان
 تفقيه فان سالت من البر و يكونه مضافا للثاني فالكسر الاول اذ اربعة لك النوع
 من اول الذي اضيف اليه الصحيح التوسك الاول فكل افسما واحد او صار الكسر الاخير فسمما اذ
 نأخذ من الصحيح التوسك وحده و من الكسر الاخير بالترتيب اذ باخذ اجزاء من في لك الصحيح
 فيك فكل واحد من الكسر بن حينة مقصود لك اخذ الكسر الاول من في لك الصحيح التوسك
 واخذ الكسر الاخير من واحد صحيح اخر فصار كسري من مختلفين و لك يضرب بسك كل منهما
 في ايمته الاخر وجميع الخارجين وهو الكسري الاول اذ اربعة النوع الاخير الذي اضيف اليه الصحيح
 التوسك لكسري الاخير فلهذا نزع اذ اخذ من الصحيح التوسك مع ما وضع بقية مع الكسر الاخير الذي
 وضع بقية الصحيح فصار الصحيح مع ما بقية فسم واحد اذ ما خوع منه و صار الكسري الاول فسم
 اخر ما خوع اذ الكسر الاول حينة هو المقصود فيك واما الصحيح وما بقية انما في بسك
 لينة في الكسر الاول من مضافا خذ فلهذا من مضافا و لك يضرب بسك اذ مضافا بسك الاخر

نصف بسكك من فضة اخرى انما بقية الصبيح المتوسكك الى احدى الكسرين لا تعرف الا في كلام
السادس اهل قال ان مثالي نصف ثلاثة وابسكك معه اربعة اخماس وعجز العامل اقل من يتكرر
في قال ابسكك في نصف ثلاثة وجميع اربعة اخماس بنصب جميع عكها على نصفها الثلاثة
الصحيحة مضافة للكسر الاول الى اربعة منها بقطار اقسام واحدة او صار الكسر الاخير هـ
قسما اخر فبعضها كسر اخر فبعضها اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام اربعة اقسام
ابسكك في نصفها من ثلاثة ومن اربعة اقسام في الثلاثة الصبيحة مضافة للكسر الاخير هـ
بقطار اقسام واحدة اما خوة منه وطار الكسر الاول فقسما اخر بعضا ما بقية هـ بالاضافة وان
قال ابسكك في نصف ثلاثة واربعة اخماس بنصب اربعة فبعضها من المحتمل لا احتمال ان يكون اربعة
اربعة عنه مذكور على نصف فيكون الصبيح مضافة للكسر الاول ويرى نصف اربعة
احماس في هـ المضافة الاول والافاق الثاني مقامه هـ النص فيكون الصبيح مضافة للكسر
الاخير فالباقى ان يسئل من مفعول هـ لك حتى يبينه كما يسئل عنه انما قال ابسكك في مثالا
فيه نصف وثلاثة واربعة اخماس هـ هـ اكله انما كان السابيل غوبا او اقلابها ان يسئل
من مفعول هـ وان وقع من كلامه اضافة لاحد هـ ربما لا يفهم مفعول هـ في نفسه خلافا
مثال اضافة الصبيح المتوسكك الى الكسر الاول انما قيل ان ابسكك في ثلث اثنى عشر
وجميع خمسة واحدة اربعة اثنى عشر صحيح وخلافه هـ هـ جميع خمسة واحدة
صحيح اخر واجب به بما كان في المجموع من الاجزاء المتساوية فتضاهى امكانه اربعة اقسام
ثم تقول بسكك الفس الاول الى هـ هو الصبيح وما قبله اربعة خارجة من ضرب بسكك الكسر
في الصبيح كما تقدم لك في الصبيح الواقع في عجز الكسر وبسكك الفس الثاني ما هو فـ و
هـ هو اثنان لا شفرة ثم تضرب بسكك كل منهما في امام الاخر وتجمع الخارجين فيخرج لك ستة
ومشور من بسكك المسئلة وان اربعة اقسام في خمسة بسكك ما يعمل الدهن بسكك الامام
يخرج لك خمسة عشر من اجزاء واحدة صحيح فاضرب فيه الصبيح المتوسكك لتخرج لك

اجزاء التي اخذ منها القس الاول يخرج لك ثلاثون فما قسمها على الستة التي هي امامه يخرج
 لك عشرة با ضرب فيهما الاثنين التي هو والثلاثية يخرج لك عشرون ومن بسك الكسر الاول المذوق
 من الجميع فيك با حجتها ثم القس الخمسة عشر التي هي اجزاء واحدة صحيح على الخمسة التي هي
 امام الكسر الاخير يخرج لك با جمعها الى العشرين المعلوم ستة وعشرون ومن مثل
 البسك السابق وان تعرف كم في البسك من صحيح وكسر غير منتلف فما قسمه على
 الاماير يخرج لك واحدة صحيح وثلاثون وخمسة عشر مثال اضافة الكسر الاخير ما اعاد قيل لك
 ابسك في ثلثين ما هو غير من اثنين ومن خمسة واحدة اذ في ثلثين من اثنين صحيح ومن خمسة
 واحدة صحيح واجبره بما كان في ثلث ما في من الاجزاء المتساوية فتقسمها مائة الى $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$
 ثم تقول بسك الكسر الاول الذي هو الماخوذة منه اثنا عشر خارجة من ضرب الجميع المتكافئ
 على كسره في الخمسة التي هي امام كسره وجمع الخارج الى الاثنين التي هو والخمسة كما تقدم
 في لك في الجميع الواقع في كسر الكسر ثم تضرب بسك واحدة مما في بسك الاخر فيخرج لك اربعة
 وعشرون ومن بسك المسئلة وان اردت ان تأخذ بسكها بعمل المثل فيسكن
 الاماير يخرج لك خمسة عشر ومن اجزاء واحدة صحيح با ضربها في الجميع المتوسك
 فتخرج لك اجزاء يخرج لك ثلاثون با حجتها ثم القس تلك الخمسة عشر في الخمسة
 التي هي امام الكسر الاخير يخرج لك ثلاثة با ضرب فيهما الاثنين التي هو والخمسة يخرج لك
 ستة با جمعها الى الثلاثين المعلوم ستة يتبع لك ستة وثلاثون ومن حملها القس الثاني
 الذي اخذ منه الكسر الاول فل قسمها حينئذ على الثلاثية التي هي امامه يخرج لك اثنين عشر
 با ضرب فيهما الاثنين التي هو والثلاثية يخرج لك اربعة وعشرون ومن مثل البسك السابق
 وان تعرف كم في البسك من صحيح وكسر فما قسمه في الاماير يخرج لك واحدة
 صحيح وثلاثة اخماس في مائة الجميع المتوسك للكسر الاخير هيكونا فيسما واحدة
 ولم ياخذ الكسر الاول مما جله فيكون ان كسر من ثلثين في مائة فيصير كما

[illegible]

التي تخرج منه جميع لا يخرج بها ضرب في كل واحد من جميع كما تخرج في التخرج فيخرج
 وثلاثة ثور وهي بسبك القسم الاول التي: هو الجميع المتوسك وما قبله ثم تبسك القسم
 التي: هو القسم الاخير بضرب الاربعين في الاثنين لان مخرج فيخرج لك ثمانية ثم تضرب في
 كل قسم في بسبك اما من غير وفيه في الخارج فيخرج لك تسعة عشر وستة مائة وهي
 المسألة **وان اراد** ان تخرج بسبكها بعمل المثل في بسبك جميع الاية فيخرج لك عشرون
 ومائة وهي اجزاء واحدة صحيح لما ضرب فيهما الاثنين الصحيح لتخرج لك اجزاء ومائة فيخرج لك
 اربعون ومائتان فاحسبها ثم اضرب العشرين والمائة في الثلاثة الصحيحة لتخرج لك اجزاء ومائة
 فيخرج لك ستون وثلاثة مائة فاحسبها ثم افسح تلك العشرين والمائة في الثلاثة التي هي امام البقي
 في المخرج فيخرج لك اربعون لما ضرب فيهما الاثنين التي هو الثلاثة فيخرج لك ثمانون فاحسبها على
 الخمسة التي هي امام الاول فيخرج لك ستة عشر لما ضرب فيهما الاربعين التي هو الخمسة فيخرج
 لك اربعة وستون فاحسبها الى العشرين والثلاثة مائة المجهولة فيتم لك اربعة عشر واربعة
 واربع مائة وهي التي يوضع منها القسم الاول فاحسبها حينئذ على الاربعين التي هي امام الاول
 فيخرج لك ستة ومائة لما ضرب فيهما الثلاثة التي هو الاربعين فيخرج لك ثمانية عشر وثلاثة مائة
 فاحسبها ثم اربعين والمائة التي هي المجهولة ثم افسح تلك الستة والمائة في الاثنين التي هي
 امام الثاني فيخرج لك ثلاثة وخمسون لما ضرب فيهما الواحدة التي هو الاثنين في تلك المائة فاح
 فاحسبها الى الاربعين والمائة التي هي المجهولة والثلاثة مائة المجهولة فيتم لك اربعة عشر
 وست مائة وهي مثل بسبك السابون في انظر في كل واحد من جميع وكس في غيره
 مخرج فاحسبها على الاية مسكها للاصغر فيخرج لك خمسة مائة وستة مائة وستة مائة وستة مائة
رابع مثال **الثالث** التي: تخرج في الجميع وتوسك: اخر مخرج هو القسم الاول في مخرج
 مما يطلع من الجميع المتوسك والعكس ما في القبل لك ايسر في ثمانية ارباع ونصف وثلثة واربعة
 واربع مائة من ثلث واحدة في اجزاء اثنين صحيح وثلاثة ارباع واحدة صحيح اربعة ونصف

[illegible]

[illegible]

... من ثمانية عشر ايصا في اثنتي عشرة صعيدا. فتخرج لك اجزاءها التي اخذتها
... الكسر الثاني يخرج لك ستون وثلاثون في قسمها حينها على اربعة التي هي امامه
... لك تسعة فاضرب فيها الاثنين التي هو اربعة يخرج لك ثمانية عشر وهي اجزاء الربيع
... اجمعهما الى اربعة والعشرين الحقوقة فيجتمع لك اثنان واربعون وهي جملة الماخوة
... فاقسمها على الثلاثة امام الكسر الاول هو الماخوة يخرج لك اربعة عشر فاضرب
... الاثنين التي هو الثلاثة يخرج لك ثمانية وعشرون وهي مثل البسك السابون وان قرأ وتعرف
... امة البسك من صحيح وكسر مبرء فاقسمه على الاماير يخرج لك اثنان صحيحان وثلاث
... مثال النساء من امة توسك فيه الصحيح وتاخرد اخر مع كون الكسر الاول غير ماخوة مما
... امة الفيل لك ابسك في ثلثين وربيع ثلاثة ادخل في ثلث واحد صحيح و اجزاء اثنين
... وربيع ثلاثة صحيحة اخرى واخبر بما كان فيهما من الاجزاء المتساوية فضعها في
... امة الفيل في ثلثين ثم تقول امة ان كسر ان مختلفان اولهما مبرء وبسك ما هو فيه والثاني
... فيه صحيح وتاخرد اخر فتضرب الصحيح المقتسم عليه في اربعة التي هي امامه وتضرب
... اثنين التي هو الثلاثة هو الصحيحة وتجمع الخارج لك اربعة عشر وهي بسك ثم تضرب
... كل منهما في امام الاخر وتجمع الخارج فيخرج لك خمسون وهي بسك المسئلة
... وان قرأ اربعة بسك ما يعمل المقتسم فضع الاماير يخرج لك اربعة عشر وهي اجزاء واحد
... فاقسمها على الثلاثة التي هي امام الكسر الاول يخرج لك اربعة فاضرب فيها الى
... اثنين التي هو الثلاثة يخرج لك ثمانية فاضرب الاثنين عشر في الاثنين الصحيح
... اجزاءها يخرج لك اربعة وعشرون فاجعلها عن ثمانية ثم اضرب الاثنين عشر
... الثلاثة الصحيحة لتخرج لك اجزاءها التي اخذتها منها الكسر الثاني يخرج لك ستون
... وثلاثون فاقسمها على اربعة التي هي امامه يخرج لك ثمانية عشر فاجمعها الى
... الحقوقة فيجتمع لك خمسون وهي مثل البسك السابون في امة البسك امة الفيل على
... اربعة صحيحة وثلثا ربع ومثال النساء في ثلثين فيه الصحيح وتوسك اخر وتاخ
... كون الكسر الاول ماخوة امر الصحيح المتوسك فيك مائة الفيل اربعة
... اثنين وجميع ربيع ثلاثة ادخل في اربعة صحيحة وثلاث اثنين صحيحين اخر
... ربيع ثلاثة صحيحة اخرى واخبر بما كان فيهما من الاجزاء المتساوية فتضع
... في ثلثين ثم تقول امة المثال فقس ان مختلفان الاول الصحيح المستوسك

وإذا قبله والثاني ما بعده لك فحشر به ثمانية عشر منكم
في الأثر الثلاثة في الاثنين الصحيحين وجميع الخارجين يخرج ستة عشر منكم
الثاني ثم تضرب بسك كل منهم في امام الأثر فتجمع الخارجين فيجتمع لك اثنان وثلاثون
ومضى بسك المسئلة وان تراخ بسكها بعمل المعنى بسكها الامام يخرج لك
اثنان عشر وهو اجزاء واحد صحيح فاضربها في الاربعة الصحيحة يخرج لك اجزاء
المقصود يخرج لك ثمانية واربعون فاحسبها ثم اضرب تلك الاثنين عشر في الاثنين
الصحيحين يخرج لك اجزاء ومما التي اخذ منها الكسر الاول يخرج لك اربعة عشر و
في قسمها على الثلاثة التي هي امامه يخرج لك ثمانية فاضرب فيها الاثنين التي هو
الثلاثة يخرج لك ستة عشر فاحسبها تحت الثمانية والاربعة عشر ثم اضرب تلك الاثنين عشر
في الثلاثة الصحيحة لتخرج لك اجزاء ومما التي اخذ منها الكسر الاخير يخرج لك ستة عشر
وتلك الأربعة قسمها على الاربعة التي هي امامه يخرج لك ثمانية عشر فاحسبها في
الصحيحين يخرج لك اثنان وثلاثون وهو من بسك السابون في امة البسك امة
فقسم على الامير ستة صحيحة وثلاثة ارباع وثلاثة ربع وهو مثال الثامن الذي تقدم فيه
صحيح وتوسك اخر مع كون الكسر الاول ما خوة امر التوسك ومن الكسر الاخير من
مائة اقل لك بسك اربعة وتثني لاثنين واربعة اذ في اجزاء اربعة صحيحة وتثني
منسويين لاثنين صحيحين اخر واربعة ثلاثة صحيحة اخر واخير بما كان فيهما من
الاجزاء المتساوية فتقسمها على امة في ثمة تضرب الاربعة
الصحيحة في الاثنين عشر التي هي بسكها الامام يخرج لك ثمانية واربعون وهي
بسك الصحيح المتكلم فتعكسها ثم تضرب التوسك في الاربعة التي هي امام الكسر
الاخير وتضرب الاثنين التي هو الاربعة اتم الثلاثة الصحيحة وتجمع الخارجين ثم تضرب الاربعة
عشر المتكلمة مرة لك في الاثنين التي هي بسك الكسر الاول وحده فيخرج لك ثمانية
وعشرون وهي بسك الكسر الاول وما خوة مما بعده فيجمعها في الثمانية والاربعة
المقصود فيجتمع لك ستة وسبعون وهي بسك المسئلة وان تراخ بسكها بطول
المعنى بسكها الامام يخرج لك اثنان عشر وهو اجزاء واحد صحيح فاضرب في الاربعة
الصحيحة لتخرج لك اجزاء ومما المقصود يخرج لك ثمانية واربعون فاحسبها ثم تضرب
الاثنين عشر في الاثنين الصحيحين يخرج لك اربعة وعشرون فاحسبها ثم اضرب الاثنين
في الثلاثة الصحيحة لتخرج لك اجزاء ومما التي اخذ منها الكسر الاخير يخرج لك ستة عشر
في قسمها على الاربعة التي هي امامه يخرج لك تسعة فاضرب فيها الاثنين التي هي امامه

... من عشرة وثمانين ...
 من الستة عشر والمائتين التي من مسك جميع الائمة بالتمسك الاربعة عشر التي من ثم
 بسك من السبعة والعشرين التي من ثم المسك يخرج لك اربعة اقسام وثلثا تسع مائة
 — واهم ما قرب للبسم من الخارج الاو قديم اء اجملنا اقل ما اشترك بين مسك جميع الامة
 لائمة او غيرهما من كل شيء من فدية التوفيق بينهما بما خبر كل واحد منهما بالكروج التي تقف
 في حل الائمة وان كخرج كل منهما بقاء فافسده عليه ثم اخبر الخارجين بالكروج ايضا فان تقف
 ايضا في الكروج بقاء فافسده كل واحد منهما عليه ثم كذا لك حتى يخرج لك منهما اء ان لم يتبق
 في الكروج بشيء من الائمة او جزئ الائمة التي وقع الكروج بها تحت حكم واحد هو والاخير
 من مائة وسبعة من يخرج لك اقل مما اشترك بين مسك واهم ما هو خارج القسمة الائمة لم يوافق
 الخارج الاخر في الكروج بشيء فان نسب جينة وفيه البسك من وجوب المسك يخرج لك كسر الاس
 الا اشتراك بين بسك واهم ما هو في ذلك ان تفسد في ازالة الاشتراك وجما اخر اسما
 مما تقف وهو ان تخرج بسك الكسر المبرور فيا كان يعمل السابو ثم تشارك جميع ائمة
 انكسر اما ما ينقسم عليه لك البسك اخرون منكر حادثة لك الامام بتقسيم عليه ثم تنكر
 في ابواب امام اخر ينقسم عليه خارج القسمة بتقسيم عليه ثم كذا لك حتى يخرج من القسمة
 ما لا ينقسم على الاية البواف ولا الحراية الامام اء احل اليها بقاء تلك البواف في تحت حكم وانقسم
 على اية لك الخارج الائمة لا ينقسم على بعضها يخرج كسر لا يشترك بين بسك واهم ما هو ولا كان فيه
 تطيق ولا اختلاف والاستثناء وان كان الصحيح فافسده ما في الكسر باخر الصحيح عند حتى تزيل الاشتراك
 انكسر فتضم الخارج لك الصحيح واء ازالة الاشتراك ثم شككت في كذا عملك فز ما خرج لك مع
 احله بغير ان الكسور الا يتصح لك ما خفي عليك في كذا كملت فافسده بسك انواع الكسور لا
 تطلق بك بشرط في ابواب الكسور التي يحتاج فيها الى لك البسك فبئس ما يعمل الجمع بفتنة في ابواب
 كذا كذا في كذا الامام الخ كسر الائمة هو الصاحب في القسمة متعلق بمسك بقاء

من ثمة يراى ان يتبين من ان يكون مجموع من ...

من مكره به امام الخلال في ايمته نعلم ان صاحب الحق اجتماع مقدم في الضال واجمع الخارجين نصبه في اوقافهم ان
الاصواب في ثمنك انفسهم في ثمة ان ثمة التمتع المجتمع على جميع الايمته بثلث ترتيبا تحت حكم حلال
كوفت منته يا في الفسقة بامام اخر في الوضع وما يقض ضمه شيبه وانفسم ما خرج في الامام
انه قبلت ثم كذا في الاول فيخرج لك المكشوب والاصل ان العمل في جميع الكسور وهو ان
ان تضرب بفسق كل في ايمته انما يخرجون انفسهم بمجموع الخارجين على الايمته ويخرج في كل واحد من ال
من الكسور من المجموع غير ان يكون مفرغا او عتسبا او مبعضا او ممتلئا او منفكها او متفكها فتكون
تلك الانقسام ستة وثلاثين وفيه يكون مع كسره او واحد صحيح عن تقسيمه السابق فتكون الامام
انما انقسام اكثر من ذلك مثلا جمع المبرء من ماء ايمانك اجمع ثلثه ارباع التي خمسة اسما اخرى اجبر
بما كان فيهما من الصحيح والكسر فتضرب ما مائة الى ... ثم تضرب بسككها او وهو ثلثاته في
في ستة التي من امام صاحب فيخرج لك ثمانية عشر فتعقبها ما ثم تضرب بالخمسة التي من
بسككها ثلثه في الاربعين التي من امام صاحب فيخرج لك عشرون فتعقبها ما التي من المبرء من
فيجتمع لك ثمانية وثلاثون فتقسمها على الامام مير بها ترتيبا كما كيف ثلثته تحت تحت فيخرج
لك واحد صحيح وثلاثه اسما اخرى بها سبعة من في في الوضع الستة على الاربعين وان عكست
خرج لك واحد صحيح وربعا وسبعة سادس ونحو حلت الستة الى ثلثه واثنين واخره الا اثنين في
في الوضع لانقسام لك الطم شيبه ونفسه على الايمته الثلاثه فيخرج لك واحد صحيح وربعا
مكة ا ... خمسة اقرب تقسم انا احسن في ترتيب الايمته في سائر الابواب غير باب انصر في
او توخر في الوضع الامام انه يقسم عليه الطم ليقوم في الفسقة ثم تضع قبله اماما من اخر
ينقسم عليه خارج الفسقة ثم كذا في كذا تحت فيخرج لك ثمة لا ينقسم على شيبه من الايمته الهائلة
ولا على بعض ايمته الامام اع حل اليها ترتيبا كيف شئت ولك ان تصير اماما ما واحد يضربا احداهما
في الخارجا كان خارج الضربا اقل من عشرة وتقسيم عليها في انك الخارج التي لا ينقسم على شيبه ومنه
في يخرج لك كسر قريب منهم لا اشتراك بين بسككها وامام في شيبه ويظهر في شيبه
انما في ثمة في حلالها في اربعة اربعة اربعة كل واحد من المبرء

...
 ج لك ستة با ضرب فيهما الثلاثة التي فوقه امامه يخرج لك ثمانية عشر ومن اجزاء المجموع ثم اف
 قسم اجزاء الواحدة ايضا على امام المجموع يخرج لك اربعة عشر با ضرب فيهما الخمسة التي فوقه امامه
 يخرج لك عشرون ومن اجزاء المجموع اليه با جمعها الى تلك الثمانية عشر يخرج لك ثمانية عشر
 وثلاثون ومن اجزاء المجموع غير مع كما تفهم وان اردت ان تأخذ ما يخرج من القسمة على الائمة
 من اصله بطل المتن لتتضر اليه من اوجه الله والمفسوم على الائمة ام لا يسكن جميع اية
 الخارج وان تقسم الله على ما تأخر منها عما وقع لك في السورة التي حلت في يد الائمة الى اماميها
 ايوا هو خارج التسكين اجزاء الواحدة التي داخلة منه كل واحد من المجموع يخرج لك اربعة وعشرون
 ومن اجزاء الواحدة واحد صحيح با ضرب فيهما الواحدة الصحيح التي داخلة في الخارج باربعة وعشرين
 با جمعها ثم اقسام اجزاء الواحدة على الائمة التي من امام الماول في صورة الحل يخرج لك ستة
 با ضرب فيهما الاثني التي فوق الائمة يخرج لك اثني عشر با جمعها تحت المجموع الماول ثم
 اقسام تلك الستة على الثلاثة التي من امام الثاني يخرج لك اثنا عشر با ضرب فيهما الواحدة التي
 هو والثلاثة با ثبنيها جمعها الى المجموع ينتج لك ثمانية وثلاثون ومن مثل المفسوم
 على الائمة في مثال جمع المنتسب الى مثل ما انة اقبل لك اجمع في ثلثين واربعة اخماس ثلث ال
 الى ثلثين سبعة وسبع وثلاثة اسباع سبعة وسبع با ضرب فيهما من الصحيح والكسر فتتضمن
 مكة ا لى — ثم تضرب بسك الاول في مسك اما في الثاني فيخرج لك ثمانية وثلاثون ومن
 وخمسمائة فتتضمن ثم تضرب بسك الثاني في مسك اما في الثالث فيخرج لك خمسمائة
 وخمسون وما لنا في جمعها الى المجموع فيجتمع لك ثلاثة واربطون وثمانية فتتضمن على
 على الائمة بطله وضعها تحت حكم فيخرج لك واحد صحيح وسبعة سائر وسبع خمس سبعة وسبعة ا
 — وان اردت ان تأخذ كل واحد من المجموع غير من اصله بطل المتن فيسكن جميع الائمة يخرج لك
 ثمانون وست مائة وامن اجزاء واحد صحيح با قسمها على الثلاثة التي من اول امامه الكسر
 الذي يخرج لك عشرة وما لنا با ضرب فيهما الاثني التي فوق الثلاثة يخرج لك عشرون واربطها

بها حجتها ثم اقسام تلك العشرة وانما قيل في الخمسة ان من ثلث ما فيه يخرج ثلث اقسام
 با ضرب فيهما الاربعون التي هي الخمسة يخرج لك ثمانية وستون وما يتبها جمعها السبع لك المجهول
 يجتمع لك ثمانية وستون وخمسة ايتي ومن اجزاء المجموع ثم اقسام اجزاء الواحدة ايضا على الستة
 التي هي اول اقسام الثلاثة يخرج لك خمسة وما يتبها با ضرب فيهما الاثني عشر التي هي الستة يخرج لك عشرة وم
 وما يتبها با حجتها ثم اقسام تلك الخمسة وما يتبها على السبعة التي هي ثلث اقسامها يخرج لك خمسة عشر
 با ضرب فيهما اثنتان التي هي السبعة يخرج لك خمسة واربعون با جمعها الى تلك العشرة والاثني عشر
 يجتمع لك خمسة وخمسون وما يتبها من اجزاء المجموع عليه با جمعها الى ثمانية اجزاء المجموع
 يخرج لك ثلثان واربعون وثمانية ايتي ومن اجزاء المجموع غير كما تفهم واول ثمانية خارج القسمة
 على الائمة من اصله بعمد المعنى لتكثر من مجموعها هو المقسوم على الائمة ثمانية ايتي والستة ايتي التي
 من اجزاء واحدة صحيح وا ضرب فيهما الواحدة الصحيح الذي كان في الخارجية لك ثمانية با حجتها ثم اقسام
 اجزاء الواحدة على الستة التي هي الامام الاول يخرج لك خمسة وما يتبها با ضرب فيهما الاثني عشر التي هي
 الستة يخرج لك عشرة وما يتبها با حجتها ثمانية لك المجهول ثم اقسام تلك الخمسة والمايتي على
 على الخمسة التي هي الامام الثاني يخرج لك احدى وعشرون با قسمها على السبعة التي هي الامام
 الثالث يخرج لك ثلثان با ضرب فيهما الواحدة هو فاما ثلثان با جمعها الى المجموعين فيجتمع لك ثلثان
 واربعون وثمانية ايتي ومن مثل المقسوم على الائمة ثمانية ايتي لجمع البعض الى المختلف الائمة احدى وعشرون
 من صحيح ثمانية ايتي اقبل لك اجمع لك ثلثة اقسام اربعة اقسام الى ثلثين وثلثة ارباع اثني عشر واما
 كان في ما من الصحيح والكسر فيخرج لك مائة ايتي — — — — — ثم تستخرج بسك المبطل
 بعينه السابق فيكون اثني عشر ثم تستخرج بسك كسر المختلف بطر بسك كل منهما واما
 الاخر وجمع الخارجين فيكون ستة وعشرين ثم تضرب بسك كل من المجموعين في مسك ايام الاخرين
 وتجمع الكسرين الخارجين فيجتمع لك اربعة وعشرون وتقسما ايتي بنفسها على جميع الائمة بثلثة حل
 الاربعين اما ما به لحصول الانقسام على احدى اقسامها يخرج لك اثنا عشر وخمسة وثلثا خمسون
 ونص ثلث الخمس مائة — — — — — واول ثمانية ايتي كل واحد من المجموعين اصله بعمد

مسج جميعه في ستة عشر جزءا واما ما يقع بها فقسما على السبعة
 من الامام الناجية المبطني يخرج لك ستون باضرب فيها الاربعة التي هو والستة يخرج لك اربعون
 وما اثنان بها فقسما على الخمسة التي هي اما صا لا يخرج لك ثمانية واربعون باضرب فيها الثلاثة
 التي هو والستة يخرج لك اربعة واربعون ومائة ومن اجزاء المجموع باحدهما ثم اقسام
 اجزاء الواحدة ايضا على الثلاثة التي هي امام الكسر الاول من المصنف يخرج لك عشرون ومائة
 باضرب فيها الاثنين التي هو الثلاثة يخرج لك اربعون ومائة ومن اجزاء الكسر ثم اقس
 اجزاء الواحدة في الله الصحيح المتاختر يخرج لك اجزاء في الواحدة منها الكسر الناجية قبله فيخرج
 لك عشرون وسبعمائة بها فقسما على الاربعة التي هي امامه يخرج لك ثمانون ومائة باضرب فيها
 الثلاثة التي هو الاربعة يخرج لك اربعون وخمسمائة ومن اجزاء الكسر باجمعهما التي تلك
 الاربعين والمائتين يطلع لك ثمانون وسبعمائة ومن اجزاء المجموع اليها باجمعهما على الاربعة
 والاربعين والمائة التي هي اجزاء المجموع يجمع لك اربعة وعشرون وتسعمائة ومن اجزاء
 المجموع غير متاكدة م وان اردت ان تأخذ ما خرج من القسمة على الائمة من كل لتخرج من هو
 هو هو المفسوم على الائمة اما هذه الستين والثلاثمائة التي هي اجزاء الواحدة الصحيح واخرها
 هي الاثنين الصحيحين الذين كانا في الخارج يخرج لك عشرون وسبعمائة باحدهما ثم اقسام اجزاء
 الواحدة على الخمسة التي هي امام الاول يخرج لك اثنان وسبعون باضرب فيها الاثنين التي هو في ذلك
 الامام يخرج لك اربعة واربعون ومائة باحدهما ثنتا المجهول صا الاول ثم اقسام تلك الاثنين والسبعين
 على اثلاث التي هي امام التاخر يخرج لك اربعة وعشرون باضرب فيها الاثنين التي هو والثلاثة يخرج
 لك ثمانية واربعون باحدهما ثنتا المجهول ثم اقسام تلك الاربعة والعشرين على الاثنين التي هي
 امام التاخر يخرج لك اثنان عشر باضرب فيها الواحدة التي هو الاثنين يخرج لك الله باجمعهما التي
 الاثنا عشر المجهول يطلع لك اربعة وعشرون وتسعمائة ومن كل المفسوم على الائمة ثمانية
 تسعون ايمنة السكريد فيما يخرج من التسكيح وان اختلف في الصورة فلك ان تأخذ مجموع البسكيح
 من غير ضرب كل واحد منهما في ايمنة الاخر وتقسمة على الائمة احدهما مثاليها اءا قبل

رباع ولربعة اربعة

ثلاثة من سبعة

في ص ١٢٠ ثم ضرب الخمسة التي هي بسبعة الاول في معتم اما في الثانية فيخرج فيخرج لك اربعة ومائة
 وهي المكروحة فتدبرها ثم ضرب الخمسة والتعشر التي هي بسبعة الثاني في معتم اما في الاول فيخرج لك
 خمسون ومائة وهي المكروحة منه فتدبرها ثم ضربها في الهجوة فيبقى لك عشرة فتقسمها على الائمة
 فيخرج لك ربع سبع وثلاثا ربع سبع مائة $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4}$ واربع ثمانية كل واحد من المكروحة
 من اربعة الالهة فتدبرها جميع الائمة فيخرج لك ثمانية وستون ومائة وهي اربعة اجزاء
 ما قسمها على اثنين التي هي اول اما في الكسر الاول فيخرج لك اربعة وثلاثون فما ضرب فيها الواحد الذي هو
 الاثنين في تلك الالهة فاحصها ثم اقسام تلك الاربعة والثمانون $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4}$ على الثلاثة التي هي ثمانية ايام
 فيخرج لك ثمانية وعشرون فما ضرب فيها الاثنين التي هو الثلاثة فيخرج لك ستة وخمسون فما جمعها
 الى الهجوة فيجمع لك اربعة ومائة وهي اربعة اجزاء المكروحة فاحصها ثم قسم اربعة الواحدة الصحيح ايضا
 على الاربعة التي هي اول اما في الكسر الثاني فيخرج لك اثنان واربعون فما ضرب فيها الثلاثة التي هو الاربعة
 فيخرج لك ستة وعشرون ومائة فاحصها ثم اقسام تلك الاثنين والاربعة على السبعة التي هي ثمانية ايام
 فيخرج لك ستة فما ضرب فيها الاربعة التي هو السبعة فيخرج لك اربعة وعشرون فما جمعها الى الهجوة
 ما اخير فيجمع لك خمسون ومائة وهي اربعة اجزاء المكروحة ما خرج منها الاربعة والمائة الهجوة فيخرج لك
 عشرة وهي الاجزاء الباقية بعد الكرح كما تقدم ولان اربعة ثمانية اخرج من القسم
 على الائمة او لاجل الثمانية والستين ومائة التي هي اربعة اجزاء الجميع واقسمها على السبعة
 التي هي الامام الاول في الخارج فيخرج لك اربعة وعشرون فما قسمها على الاربعة التي هي الامام الثاني
 فيخرج لك ستة فما ضرب فيها الواحد الذي هو الاربعة في تلك الالهة فاحصها ثم اقسام تلك
 الستة على الثلاثة التي هي الامام الثالث فيخرج لك اثنان فما ضرب فيها الاثنين التي هو الثلاثة
 فيخرج لك اربعة فاحصها الى الستة الهجوة فيبقى لك عشرة وهي مثل المفسوم
 على الائمة مثال كرح مبطل تاخر عنه الجميع من قبله تقدم عليه جميع ما اقبل لك

على الائمة

مائة اربعة اقسام من اربعة اقسام

المكروحة ربع وثلاث اثني عشر من ثلث ونصف واربع من خمس واخيرة بدان في الباقي من صحيح
وعشر فتضرب ما مضى $\frac{1}{3}$ من $\frac{1}{2}$ ثم تضرب ما مضى وهو المبلغ بضرب $\frac{1}{3}$ من
والخارج في الصحيح المتأخر عنه فيخرج لك بسك ثمانية ثم تضرب الثلاثة الصحيح في مسك امام
المتنصف وتجمع الخارج التي ما يخرج لك من ضرب بسك كل واحد من كسريه في امام الاخر
فيخرج لك في بسك المكروحة منه ثلاثة واربعون ثم تضرب بسك كل من المكروحة وخير ومسك امام
الاخر وتخرج اقل الخارجين من اكثرهما فيبقى لك ستة وثلاثون واربع مائة فتضربها في الاربعة
بما تسكيح الاثني عشر من الثلاثة فيخرج لك ثلاثة صحيحة وثلاثة اقسام وخمس وربع من
خمس مائة $\frac{1}{5}$ واربع مائة فانما في كل واحد من المكروحة من اقله فصيح جميع
الاربعة فيخرج لك عشرون مائة وهي اجزاء الواحد صحيح فاضرب فيهما الصحيح المتأخر من المبلغ
لتخرج لك اجزاؤه التي اربعة منها في لك المبلغ فيخرج لك اربعون ومائة فانما في الثلاثة
التي هي امام الاخير فيخرج لك ثمانون فاضرب فيهما الاثني عشر التي هي الثلاثة فيخرج لك ستون
ومائة فانما في القسمين التي هي امام الاول فيخرج لك اربعون فاضرب فيهما الاثني عشر التي
هي والاربعة فيخرج لك ثمانون وهي اجزاء المكروحة فاضرب في العشرين والمائة التي
هي اجزاء الواحد في الثلاثة الصحيحة لتخرج لك اجزاء المقصودة فيخرج لك ستون وثلاث مائة
فاضربها ثم اقسام تلك العشرين والمائة على الاثني عشر التي هي امام الكسر الاول من المختلف
فيخرج لك ستون فاضرب فيهما الواحد وهو الاثني عشر في لك المائة فاضربها في المصنوعة في الاخير
ثم اقسام العشرين والمائة ايضا على الخمسة التي هي امام الكسر الاخير منه فيخرج لك اربعة وع
عشرون فاضرب فيهما الاربعة التي هي الخمسة فيخرج لك ستة وتسعون فاضربها في المصنوعة
فيخرج لك ستة عشر وخمسمائة وهي اجزاء المكروحة منه فاضرب منها الثمانين التي هي اجزاء
المكروحة فيولك ستة وثلاثون واربع مائة وهي اجزاء الباقي بقية الكروحة كما تقدم واربع مائة
ان تؤخذها فخرج من القسم على الاربعة من اقله لتخرج لك مائة والمقسوم على الاربعة او الخمسة
العشرين والمائة التي هي اجزاء الواحد الصحيح واضرب فيهما الثلاثة الصحيحة التي هي في الخارج

يخرج ثلث سنون من ثمانية فاجعل كما هم اقصو المشرب والمانعة على الخمسة التي هي الامام الاول في الخروج
 يخرج لك اربعة وعشرون فاضرب لهما الثلاثة التي هي الخمسة يخرج لك اثنا وسبعون فاجعلها ثلث
 على الخمسة ثلث اقسام تلك الاربعة والعشرين على الستة التي هي الامام الثاني يخرج لك اربعة فاضرب
 الواحد على اربعة وهو الستة بذلك العدد فاجعله الى المجهول فيتم لك ستة وثلاثون واربعها ثلث
 وهي مثل المفسوم على الائمة وان كان الصبيح متفقا على كل واحد من الكسرين المكر وجير ذلك ان يخرج صبيح
 المكر وج منه فان بقي شيء فاجعله مائة على الكسر الباقي من كخرج الكسر برهوه الاسم ولك
 ان تبسكه كل واحد من الصبيح مع كسره وتعمل مثل ما تقدم فيبقى لك المكروب وان كان الصبيح
 متفقا ما على كل واحد من الكسرين المكر وجير ذلك ان يخرج صبيح المكر وج منه فان بقي شيء
 فاجعله مائة على المكر وج منه فذلك بان كسره كثر من الكسر المكر وج او شئ فلك ان تغزل
 الصبيح الى البواقي من كخرج كسر بر فبقه على الكسر الباقي او بقي شيء دونك ان تبسكه مع كسره
 وان كان كسره اقل من المكر وج تبسكه مع كسره ~~فاجعله مائة~~ انساوت اربعة السكرب
 فيما يخرج من التجميع وان اختلفت في الصورة فلك ان يخرج بسك المكر وج من بسك المكر وج
 منه من غير ضرب كل واحد منهما في الائمة الاخر وتقسم الباقي على اربعة هما فيخرج لك المكروب
 جلا بعب هذا مثال اهل لك ان يخرج اربعة اسم اس وربع س من ستة اثنان وثلاثة ثمن
 واخبرني بما كان في الباقي من كسر منسوب لواحد صبيح فتقسمها مائة على $\frac{1}{2}$ ثم تخرج
 الحسبة عشر التي هي بسك المكر وج منه فيبقى ثلاثة فتقسمها على الائمة اربعة المكر وج
 فيخرج لك ثلثين ولو استعملت فيه العمل السابق لكانت ثلثين فلك فيخرج على الامثلة
 غير ما تم اشرت لعل غره بسك الكسور ومعناه بقوله **باب** لضرب اخر بسك الكسور
 بسك على الائمة اقسامها اربعة فاجعله اربعة السكرب من ما يجب له في
 المراء بالخير هذا الحكم والمضي اسم مائة ومن عند الشيخ بطيئة اء افضة كرسن عمل و
 مائة عكرو مراء بالالمعوء **وقال** ير اليه **باب** مائة في اخر الكسور ان يخرج
 اربعة مائة في عمل بسكها مستخرجا من احد مكر ياء اء في بسكها مستخرجا من مكر

[illegible]

من مائة وسمى اجزاء الواحد جميع خمسة اجزاء المضروب في ثمانية
 اجزاء الخارج من عشر مائة بالواحد جميع بقية مائة مائة وثمانون
 اربعة عشر التي هي بمائة الاولى الخمسة التي هي بمائة الثانية فيخرج لك تسعة وتسعون
 في قسمها على جميع ثمانية فيخرج لك اربعة اجزاء ونصف ربع خمس مائة
 واربعة ثمانية كل واحد من المضروبين من اصله بعمل المثل في خمسة اربعة يخرج لك مائة وثمانون
 ومائة وسمى اجزاء واحد جميع خمسة اجزاء المضروب في ثمانية المضروب بالواحد من اجزاء
 اجزاء اخرى ان تأخذ منها المضروب بالواحد فاقسمها على اربعة التي هي اول اقسامها فيخرج لك ثمانون
 في ضرب في ثمانية التي هي ثمانية اربعة فيخرج لك عشرة في ضرب في ثمانية التي هي ثمانية اربعة فيخرج لك
 عشرون في قسمها الى تلك التسعة فيخرج لك عشرة ومائة وسمى اجزاء المضروب بالواحد في
 مائة اجزاء المضروب في ثمانية فاقسم تلك عشرة والمائة على خمسة التي هي اول اقسامها فيخرج
 لك ثمانون وعشرون في ضرب في ثمانية اربعة التي هي ثمانية اربعة فيخرج لك ثمانية وثمانون في قسمها
 ثم اقسام تلك الاثني والعشرين على اثني عشر التي هي ثمانية اربعة فيخرج لك اربعة عشر في ضرب في ثمانية
 الواحد الذي هو الاثني عشر في ثمانية اربعة فاجمعها الى ثمانية اربعة فيخرج لك تسعة وتسعون
 وهي ثمانية اجزاء المضروب في ثمانية فاقسمها على اربعة من اجزاء المضروب بالواحد فيخرج لك ثمانية
 المضروب في ثمانية من اجزاء الواحد جميع فاقسم اجزاء التي هي عشرة ومائة على خمسة التي
 هي اول اقسامها فيخرج لك اربعة وعشرون في ضرب في ثمانية اربعة التي هي ثمانية اربعة فيخرج لك مائة
 وتسعون في قسمها ثم اقسام تلك اربعة والعشرين على اثني عشر التي هي ثمانية اربعة فيخرج لك ثمانية
 عشر في ضرب في ثمانية اربعة الذي هو الاثني عشر في ثمانية اربعة فاجمعها الى ثمانية اربعة فيخرج لك
 ومائة وسمى اجزاء المضروب في ثمانية فيخرج لك ثمانية اربعة في ضرب في ثمانية اربعة فيخرج لك ثمانية
 على اربعة والمائة على اربعة فيخرج لك اربعة في ضرب في ثمانية اربعة فيخرج لك ثمانية اربعة في ضرب
 على ثمانية فيخرج لك ثمانية اربعة في ضرب في ثمانية اربعة فيخرج لك ثمانية اربعة في ضرب في ثمانية
 لك ثمانية عشر فاجمعها الى اربعة والمائة فيخرج لك ثمانية اربعة في ضرب في ثمانية اربعة فيخرج لك
 وهي ثمانية اربعة في ضرب في ثمانية اربعة فيخرج لك ثمانية اربعة في ضرب في ثمانية اربعة فيخرج لك

卷之六

لتتكرر من مائة مائة المئتين على الاربعة امرا لجهة العشرين والمائة التي هي جزء الواحد والاربعين
 على الخمسة التي هي الامام الاول في الخارج يخرج لك اربعة وعشرون مضروب فيما الاربعة التي هي
 اربعة يخرج لك تسعة وتسعون فاجعلها ثمانية اقسام تلك الاربعة والعشرين على الاربعة التي
 هي الاطراف الثلاثة يخرج لك ستة فاقسمها على الاثنين التي هي الامام الثلاثة يخرج لك ثلاثة فاجعلها
 فيما الواحد الذي هو الاثنين في ذلك العدد فاجعلها الى الحسنة والتسعين العشرة
 فيجمع لك تسعة وتسعون وهي مثل المفسوم في الاربعة من ضرب فاجعلها في ستة ثمانية
 في مثل ما انما في الخارج ضرب في ثلاثة اربعة وتشرين النصف واحد في اربعة اخذها من الاضربها واخرج
 بها كل في الخارج من كسر منسوب لواحد صحيح فتقسمها هكذا $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$ $\frac{1}{101}$ $\frac{1}{102}$ $\frac{1}{103}$ $\frac{1}{104}$ $\frac{1}{105}$ $\frac{1}{106}$ $\frac{1}{107}$ $\frac{1}{108}$ $\frac{1}{109}$ $\frac{1}{110}$ $\frac{1}{111}$ $\frac{1}{112}$ $\frac{1}{113}$ $\frac{1}{114}$ $\frac{1}{115}$ $\frac{1}{116}$ $\frac{1}{117}$ $\frac{1}{118}$ $\frac{1}{119}$ $\frac{1}{120}$ $\frac{1}{121}$ $\frac{1}{122}$ $\frac{1}{123}$ $\frac{1}{124}$ $\frac{1}{125}$ $\frac{1}{126}$ $\frac{1}{127}$ $\frac{1}{128}$ $\frac{1}{129}$ $\frac{1}{130}$ $\frac{1}{131}$ $\frac{1}{132}$ $\frac{1}{133}$ $\frac{1}{134}$ $\frac{1}{135}$ $\frac{1}{136}$ $\frac{1}{137}$ $\frac{1}{138}$ $\frac{1}{139}$ $\frac{1}{140}$ $\frac{1}{141}$ $\frac{1}{142}$ $\frac{1}{143}$ $\frac{1}{144}$ $\frac{1}{145}$ $\frac{1}{146}$ $\frac{1}{147}$ $\frac{1}{148}$ $\frac{1}{149}$ $\frac{1}{150}$ $\frac{1}{151}$ $\frac{1}{152}$ $\frac{1}{153}$ $\frac{1}{154}$ $\frac{1}{155}$ $\frac{1}{156}$ $\frac{1}{157}$ $\frac{1}{158}$ $\frac{1}{159}$ $\frac{1}{160}$ $\frac{1}{161}$ $\frac{1}{162}$ $\frac{1}{163}$ $\frac{1}{164}$ $\frac{1}{165}$ $\frac{1}{166}$ $\frac{1}{167}$ $\frac{1}{168}$ $\frac{1}{169}$ $\frac{1}{170}$ $\frac{1}{171}$ $\frac{1}{172}$ $\frac{1}{173}$ $\frac{1}{174}$ $\frac{1}{175}$ $\frac{1}{176}$ $\frac{1}{177}$ $\frac{1}{178}$ $\frac{1}{179}$ $\frac{1}{180}$ $\frac{1}{181}$ $\frac{1}{182}$ $\frac{1}{183}$ $\frac{1}{184}$ $\frac{1}{185}$ $\frac{1}{186}$ $\frac{1}{187}$ $\frac{1}{188}$ $\frac{1}{189}$ $\frac{1}{190}$ $\frac{1}{191}$ $\frac{1}{192}$ $\frac{1}{193}$ $\frac{1}{194}$ $\frac{1}{195}$ $\frac{1}{196}$ $\frac{1}{197}$ $\frac{1}{198}$ $\frac{1}{199}$ $\frac{1}{200}$ $\frac{1}{201}$ $\frac{1}{202}$ $\frac{1}{203}$ $\frac{1}{204}$ $\frac{1}{205}$ $\frac{1}{206}$ $\frac{1}{207}$ $\frac{1}{208}$ $\frac{1}{209}$ $\frac{1}{210}$ $\frac{1}{211}$ $\frac{1}{212}$ $\frac{1}{213}$ $\frac{1}{214}$ $\frac{1}{215}$ $\frac{1}{216}$ $\frac{1}{217}$ $\frac{1}{218}$ $\frac{1}{219}$ $\frac{1}{220}$ $\frac{1}{221}$ $\frac{1}{222}$ $\frac{1}{223}$ $\frac{1}{224}$ $\frac{1}{225}$ $\frac{1}{226}$ $\frac{1}{227}$ $\frac{1}{228}$ $\frac{1}{229}$ $\frac{1}{230}$ $\frac{1}{231}$ $\frac{1}{232}$ $\frac{1}{233}$ $\frac{1}{234}$ $\frac{1}{235}$ $\frac{1}{236}$ $\frac{1}{237}$ $\frac{1}{238}$ $\frac{1}{239}$ $\frac{1}{240}$ $\frac{1}{241}$ $\frac{1}{242}$ $\frac{1}{243}$ $\frac{1}{244}$ $\frac{1}{245}$ $\frac{1}{246}$ $\frac{1}{247}$ $\frac{1}{248}$ $\frac{1}{249}$ $\frac{1}{250}$ $\frac{1}{251}$ $\frac{1}{252}$ $\frac{1}{253}$ $\frac{1}{254}$ $\frac{1}{255}$ $\frac{1}{256}$ $\frac{1}{257}$ $\frac{1}{258}$ $\frac{1}{259}$ $\frac{1}{260}$ $\frac{1}{261}$ $\frac{1}{262}$ $\frac{1}{263}$ $\frac{1}{264}$ $\frac{1}{265}$ $\frac{1}{266}$ $\frac{1}{267}$ $\frac{1}{268}$ $\frac{1}{269}$ $\frac{1}{270}$ $\frac{1}{271}$ $\frac{1}{272}$ $\frac{1}{273}$ $\frac{1}{274}$ $\frac{1}{275}$ $\frac{1}{276}$ $\frac{1}{277}$ $\frac{1}{278}$ $\frac{1}{279}$ $\frac{1}{280}$ $\frac{1}{281}$ $\frac{1}{282}$ $\frac{1}{283}$ $\frac{1}{284}$ $\frac{1}{285}$ $\frac{1}{286}$ $\frac{1}{287}$ $\frac{1}{288}$ $\frac{1}{289}$ $\frac{1}{290}$ $\frac{1}{291}$ $\frac{1}{292}$ $\frac{1}{293}$ $\frac{1}{294}$ $\frac{1}{295}$ $\frac{1}{296}$ $\frac{1}{297}$ $\frac{1}{298}$ $\frac{1}{299}$ $\frac{1}{300}$ $\frac{1}{301}$ $\frac{1}{302}$ $\frac{1}{303}$ $\frac{1}{304}$ $\frac{1}{305}$ $\frac{1}{306}$ $\frac{1}{$

وانه ثمانية وهو اعسسي من المنفكع ثم انقسم تلك ثار بعير وانما ثلثين ايضا على الاثني عشر التي
 امام المستثنى المنفكع يخرج لك عشرون ومائة فاضرب فيهما الواحد الذي هو والاثني عشر في لك
 المائة وهو الممنون في اكرحه من تلك الاربعين والمائة ثمانية عشر وعشرون ومائة ثمان
 وهي اجزاء المضروب في خمسة مائة اجزاء المضروب فيه بان تقسمها على الخمسة امام المستثنى
 منه الفاضل فيخرج لك اربعة واربعون فتضرب فيهما الاربعون التي هو الخمسة فيخرج لك ستة
 وسبعون ومائة وهي اجزاء المستثنى منه التي اخذ منها المستثنى فتقسم تلك
 الستة والسبعين والمائة على الاثني عشر امام المستثنى الفاضل فيخرج لك ثمانية وثلاثون
 فتضرب فيهما الواحد الذي هو الاثني عشر في لك المائة وهو اجزاء المستثنى الفاضل فيخرج لك
 من تلك الستة والسبعين والمائة فيبقى لك ثمانية وثلاثون وهي مثل ما خرج لك او كما
 لو اخذت المضروب فيه من اجزاء الواحد الصحيح ثم اخذت المضروب من الخارج بمثل الضم
 اليه كور يخرج لك مثله لك ان اردت ان تاخذ ما خرج من القسمة على الائمة من اصل المتفر
 من هو موافق للمفسر على الائمة ام لا فاقسم الاربعين والمائة ثلثين التي هي اجزاء الواحد
 على الثلاثة التي هي امام الاواني الخارج فيخرج لك ثمانون فاجعلها الاضرب الواحد الذي هو
 الامام فيهما لاي شيء ثمانية ثم انقسم تلك الثمانين على الامام الثاني فيخرج لك ستة عشر
 فاجعلها على الامام الثالث فيخرج لك ثمانية وارضب الواحد الذي هو الامام فيهما لاي شيء
 زيادة فاجعلها التي تلك الثمانين فيخرج لك ثمانية وثلاثون وهي مثل المفسر
 على الائمة ~~الائمة~~ اعلم ان معنى الضرب مائة اقل لك في كسر امره في
 او اخذ في كسر امره في كسر لان الضرب اذا كان مائة اخذت المضروب من الاخر مائة
 بعير التعبير بالضرب والتعبير بالافضل تعبير عليه ان يعمل الفيل من مائة على انه مائة وعشرون والكثير
 مبرور ايمر ليكون الماخو اقل من الماخو منه ~~مضرب~~ اخذ الكسر من الصحيح مائة اقل في
 ثلثين ونصف ثلث مائة واخيرة بما كان في الكسر من الصحيح وكسر منسوب واحد فيخرج
 فتقسمها مائة $\frac{1}{2}$ من ثلث ثلثين يسكن الكسر خمسة ويسكن الصحيح خمسة

سبع جميع الأئمة يخرج بك ارتباطه وربطه وما يتوحد من اجزاء الواحد الصحيح
بما ضرب فيهما الثلاث الصبيحة لتخرج لك اجزاء وما يخرج لك اثنا عشر وثلاثة واربعين
بما جعلها ثم اقسام تلك الاربعين والاربعة والاربعين على خمسة اقسام اول
الامام الكسري الذي يخرج لك اربعة وعشرون بما ضرب فيهما الاثنان الذي هو
الستة يخرج لك ثمانية واربعين بما جعلها تحت ذلك المصنف ثم
اقسم تلك الاربعين والاربعة والاربعة على اقسام الاخير يخرج لك اثني عشر ورب
الواحد الذي هو الامام فيهما الاثني عشر بما جعلها من المصنفين يتبع لك اثنا
وتسعون واربعين ومن اجزاء الماخوذة منه باقسامها حينئذ على الاربعين
التي هي اول اقسام الماخوذة يخرج لك ثلاثة وعشرون ومائة بما ضرب فيهما
الاثنان الذي هو الاربعين يخرج لك ستة واربعين وما يتار بما جعلها
ثم اقسام تلك الثلاث والعشرين والمائة على الثلاثين التي هي اول اقسام الاثنان
يخرج لك واحد واربعين بما ضرب فيهما الاثنان الذي هو الثلاثين يخرج لك اثنا
وثمانون بما جعلها من الستة والاربعة والاربعة يخرج لك ثمانية وعشرون
وقد ثمانية ومن مثل ما يخرج بالعلم الاول **والثاني** ان تطرف من كل اقسام
الاجزاء اثنا عشر وخمسة اسم تلك ام لا قبل الواحد الصحيح
فيما اربعة واربعين ومائة بما ضربها حينئذ الاثنان الصحيح لتخرج لك
اجزاء وما يخرج لك ثمانية وثمانون ومائة ثم اقسام تلك الاربعين والاربعة
وما يتار على الثلاث التي هي الامام الاول والخارج يخرج لك ثمانية واربعين
بما اقسامها على الستة التي هي الامام الثاني يخرج لك ثمانية بما ضرب فيهما
الخمسة التي كانت على الستة يخرج لك اربعة بما جعلها من تلك الثمانية
والثمانية والاربعة يتبع لك ثمانية وعشرون وثلاثة ثمانية ومن

انما كانت تارة واحدة انما كانت تارة واحدة انما كانت تارة واحدة

هذه بانصوبها في ثمانية اجزاء وهي حقيقفة انضرب بالثمن من اضع ما نشتد من انضوب من انضوب
لان الصحيح لا يمكن **باب** ان مضرب الضرب في ذلك مركب من قهيف وقهيفه
كم نفعه لما التميم على ذلك وهو باعتبار الكسر تقييظ وباعتبار الصحيح قهيف **باب**
كررة حينئذ الخمسة التي هي بسبب الكسر في المثال الاول اربع مرات فة وقراء الصحيح
لكان الخارج عشرين ايضا ولوا اضع فة اجزاء الكسرة واهي المثال الثاني من واحد
صحيح ثم كررت فة ثمانية مرات فة والصحيح واحد من جهة اجزاء ذلك الكسر فة
الكسر الفة وجمعت الفة الى ما خرج لك من ذلك التكرار لكان انما تفر ثم اثبتت
والعشرين ثمانية ايضا فليس هنالك الا منقح هير ما ثم انضوب لافل فسمت الكسور بقوة
باب وفي قسم الكسور واجر بسبب الكل بالتمام الفية : **والمقسم** كثير الخارج جيرانها
على **قوله** من اجل ما بالتمام بالنسبة وانما متطوع بالمقسم وكذلك به في
محمدة بمقتضى احدها واستعمل صفة **قوله** في كثير من موضع في المقسمين
الكسور بعضها على بعض يسما مستخرجا لكل واحد من المقسومين بالتمام انظر
ادها بمتة المستر الاخر وهو غير في المثال واقسم ابعاد سائر الارزمنة التي في ذلك
فيها ما في كثير الخارج جيران وهو خارج المقسوم عليه بمحمدة او مستعمل
في ذلك القليل الراية يخرج لك المكمل في **باب** ان الفهم في قسم الكسور
هو ان تضرب بسبب كل اربعة الاخر وتقسما هتتر الخارج جيران اقلهما بمحمدة الى اربعة
ويخرج في كل واحد من الكسرين انما قسمه في اربعة اضع او متنسبا او مبطلها
او عنتها او منقضا او متصلا فتكون تنك الاقسوم سمته وثلاثين في يكون المقسوم
كلها او بلفظ عددا صحيحا او يكون مع عشرين صحيحا على تهييل البسابة فتكون
سنة نسبا اكثر من ذلك ويشترط في قراءتك فسمتها اربع المقسوم اكثر من المقسوم عليه

في هذا الموضع نكتب في شرحه على مائة الف من غير حساب ما يقع في الواحد
 الصحيح من الخارجين من الواحد الصحيح والمفهوم من الواحد
 وجب له من الواحد ثلثه ثم يجب له من الواحد الصحيح هو الثلث ومنه الف والواحد
 انفسه من صحيح ما قسم ثمانية عشر فله ثلث من الواحد الصحيح ثمانية عشر فله ثلث من الواحد
 الواحد الصحيح اثني عشر وعشرون جميعا اربعة اقسام من فسمته وتسميته **انفسه**
 المفهوم عنه بل في هذا الكلام **يقطع** ان الكتاب انفسه الكسور في اربعة اقسام من الواحد
 الصحيح الف والواحد جملة المال الذي في الجزء من النسبة من جملة المال الذي كان له ويقول
 ان اقسامه وهو المال الذي في الجزء من الواحد الذي هو صاحب المال فيكون ثلثه في المثال **كامل**
 فسمه من اقسام الواحد الصحيح الف والواحد الذي هو صاحب المال فيكون ثلثه في المثال **كامل**
 ثلث واحد في اقسام الثلث الذي هو سهم من المال على اقسامه من الف والواحد
 هو سهم من اقسام الواحد الذي هو صاحب المال فيخرج لنا ما ينوب الواحد
 الصحيح واخذه في المثال الثالث ثلث الواحد الذي هو صاحب المال اخذه
 من جملة المال الذي هو اثنا عشر الثلثين وهو ثمانية عشر **فقال** ان اقسام
 في ثلث المال على ثلث صاحب ليخرج لنا ما ينوب الواحد الصحيح من الخارج
 فسمته وهو المال على وهو المفهوم مما تراه في الخارج فسمته الكل على
 الكل كما تقدم لنا اياها ثلثا ما به في فسمته الصحيح بمقتضى اقسام
 كسرها على كسرها حينئذ نستخرج الف من المبرهن على الكسور
 الخارج للواحد الصحيح الكامل بفسمته الكسور المفهوم الذي هو وقوع في
 المبرهن على الكسور المفهوم عليه الذي هو وقوع في الواحد الكامل
 كان لي منها اربعة اقسام فسمته انفسه ما حكم في المفهوم من امثال الف
 المفهوم عليه فلما وفقت على ما في الالف الثلثين المذكور هو ثلث واحد

لانه خاص بقسمة الشئ على جنس ^{والعلم} اعلم ويخرج ان يقسمه بنفسه
 الكسر المختلف في الجنس حل ابراء بسك المفسوم المراجزا
 متساوية يكون $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$
 المفسوم فلما خرج من الصحيح حينئذ فهو من الابراء
 الكاملة المفسومة التي هي كسور في الحقيقة وما خرج
 من الكسور فهو كسور فرع من تلك الابراء المفسومة
 فيكون منها ما على هذا مثل فسمه ^{في} $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$
 مثله $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$
 المخرج من قوله اقسام ثلثا على ستة من فانك تضرب ما
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$
 الاول في امام الثاني فيخرج لك ستة وهي الاكثر
 المخرج هو خارج المفسوم ثم تضرب بسك الثاني
 في امام الاول فيخرج لك ثلثة وهي الاقل المخرج
 هو خارج المفسوم فتقسم تلك الستة على تلك الثلاثة فيخرج لك اثنان

في قوله ان ثلاثة كما من المفسرين مراصلة
بهم المصنف في سبع الاما من يخرج لك ثمانية
عشرة وهي اجزاء واحد صحيح فافسدهما على امام
الاول يخرج لك ستة وهي الثلث ثم افسدهما ايضاً
على امام الثاني يخرج لك ثلاثة وهي السبع فافسدهما
حينئذ تلك الستة التي هي الثلث على الثلاثة التي هي
السبع يخرج لك اثنان في مثال قسمة الجميع على الكسر
ما عدا ايضاً من قوله افسده ثمانية على ثلثيه فإليك تفهوما
هكذا $\frac{8}{3}$ ثم تقول بسك الجميع بنفسه
وامامه واحد مفعلة فتضرب تلك الثمانية التي هي بسك
نفسهما في امام الكسر فيخرج لك أربعة وعشرون ثم تضرب
بسك الكسر في الواحد المفعلة فتضرب ثمانية في اثنان فتقسم
الاربعة والعشرين التي هي الاكثر على الاثنين التي هي الاقل فيخرج لك
اثنان عشر في اربعة ان ثلاثة مما من الاصل بطل المصنف في الواحد
الجميع مفاعله انفسه على مفعلة امام الكسر وهي ثلاثة فاضربها
حينئذ في الثمانية الصحيحة لتخرج لك اجزاء ما يخرج لك اربعة وعشرون

وهي أجزاء المفسوم ثم انقسم الثلاثة التي انقسم عليها الواحد
الصحيح على الثلاثة التي هي امام الكسر يخرج لك واحد فاضرب
فيه الاثنين التي هو الثلاثة يخرج لك اثنان وهي أجزاء المفسوم
عليه فاقسم ح الاربعة والعشرين على الاثنين يخرج لك اثنان عشر
مثال فسمت منتسب على مثله ما عاقل لك انقسم ثلاثة ارباع وثلاث
رباع على خمسين ونصف خمس فانك تضع لك هكذا $\frac{1}{2}$ على $\frac{1}{5}$
ثم تضرب بسك الاول وهو عشرة في العشرة التي هي مسكح امام
الثاني يخرج لك مائة وهي أجزاء المفسوم ثم تضرب بسك الثاني
وهو خمسة في الاثنين عشر التي هي مسكح امام الاول فيخرج لك واحد
وثلاث مسكح $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{10}$ وان اردت ان تخرج كل واحد من المفسومين
من اصله بطل المعنى فسك جميع الائمة يخرج لك عشرون ومائة وهي
أجزاء واحد صحيح فاقسمها على الاربعة التي هي اول امام الاول
يخرج لك عشرة وضرب الواحد الذي هو الامام فيهما لا يهيه فاجمعها الي
المجهول فينتج لك مائة وهي المفسوم ثم انقسم العشرين والمائة
على الخمسة التي هي اول امام الثاني يخرج لك اربعة وعشرون فاضرب
فيها الاثنين التي هو الخمسة يخرج لك ثمانية واربعون فاجمعها ثم انقسم
تلك الاربعة والعشرين على الاثنين التي هي ثاني اماميه يخرج لك اثنا عشر وضرب
الواحد الذي هو الامام فيهما لا يهيه فاجمعها الي تلك الثمانية والاربعين فينتج لك
ستون وهي المفسوم عليه فاعا حلتها عليها المائة خرج لك مائة واربعون
ان تعرف اصل ما خرج من الفسمتة مواهب المفسوم ام لا فسكح جميع ايمة الخارج
وان حصل الانقسام على ما تأخر منها يخرج لك في هذا المثال ستون فاضرب فيهما الواحد

هذا هو الخارج من ذلك ستون في دية بنته في القسم الخمسين في الثلاثة التي هي للامام الاول
 والخارج يخرج لك عشرون ما ضرب بهيهما الاثنان التي هي والمثلثة يخرج لك اربعة اجماعا الى
 المستبين المصنوع فيجتمع لك مائة ومن مثل المفسوم في صحة القسمة فتلك تفرع عليه ما يصح
 على مستثنى متصل ما انما قيل لك انقسم اثني عشر واربعين اخصاس على ثلاثة اقسام الاربعين
 وانك تعلم ان $\frac{1}{2}$ من $\frac{1}{3}$ على $\frac{1}{6}$ ثم تضرب الصحيح المتفق في الخمسة عشر مسك الامام
 الاول يخرج لك ثلاثة ثم تضرب بسك كل كسر من الكسرين الاولين في امام الاخر وتجمع الخارجين
 فيجتمع لك اثنان وعشرون فتجمعها الى تلك الثلاثين فيجتمع لك اثنان وخمسون ومن بسك
 المفسوم فتجمعها بوقفه ثم تضرب الثلاثة التي هي بسك المستثنى منه في الاربعين امام المستثنى
 فيخرج لك اثنان عشر ثم تضرب بسك المستثنى منه في بسك المستثنى فيخرج لك ستة
 فيكسر حاصلا من تلك الاثنى عشر فيبقى لك ستة ومن بسك المفسوم عليه فتجمعها بوقفه ثم
 تضرب بالاثني عشر والخمسين التي هي بسك المفسوم في الاربعين والاثني عشر مسك امام المفسوم
 عليه فيخرج لك ثمانية واربعون وما اثنان والالف فتقسمها على التسعين الخارجة من ضرب المفسوم
 عليه في خمسة عشر مسك امام المفسوم بعد حلهما الى ايهما التي هي خمسة وثلاثة و
 وستة فيخرج لك ثلاثة عشر واربعين اخصاس وثلاث خمسين مسك $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{6}$ و $\frac{1}{12}$ فان
 تاذ كل واحد من المفسومين من اصله بعمل المفسوم فيسكن جميع ايهما يخرج لك ستون وثلاث
 مائة ومن اجزاء كل واحد صحيح ما ضرب بهيهما الصحيح المتفق في المفسوم لتخرج اجزائه فيخرج
 لك عشرون وسبعمائة فاجل حلهما ثم انقسم اجزاء الواحد على الثلاثة امام الكسر الاول فيخرج لك
 عشرون ومائة **فان** بهيهما الاثنان التي هي بوقفه يخرج لك اربعة اثنان فاجل حلهما مائة المصنوعة
 الاول ثم انقسم اجزاء الواحد ايضا على الخمسة امام الكسر الثاني يخرج لك اثنان وسبعون فاجل حلهما
 الاربعين التي هي والخمسة يخرج لك ثمانية وثمانون وما اثنان فاجل حلهما الى المصنوع فيجتمع لك
 ثمانية واربعون والالف ومن اجزاء المفسوم ثم انقسم اجزاء الواحد ايضا على الستة امام
 المستثنى منه يخرج لك ستون ما ضرب بهيهما الثلاثة التي هي بوقفه يخرج لك ثمانية وثمانون

على التاربعة إمام الخمسة يخرج لك خمسة وأربعون بالضرب فيهما الثلاثين التي هي في التاربعة يخرج
تسعون في كل واحد من تلك الثلاثين والمائة يربو لك تسعون من أجزاء المفسوم عليه **وإن اختلفت**
إلى أبعث ما قسمت عليه أجزاء المفسوم خرج لك مثل ما تقسم وإن اختلفت أن تعرف من ما خرج من القسمة
مواضع المفسوم أم لا فيسكن جميع أبعث الخارج يخرج لك تسعون بالضرب فيهما الثلاثين عشر التي هي في الجميع
في الخارج يخرج لك تسعون ومائة واللف بها حكمة ما ثم انقسم تلك التسعين على الخمسة التي هي في الإمام الأول
في الخارج يخرج لك ثمانية عشر بالضرب فيهما الأربعة التي هي في الخمسة يخرج لك اثنا عشر وسبعون في حكمة ما
تنت في لك المحفوظ ثم انقسم تلك الثمانية عشر في الثلاثين التي هي في الإمام الثاني يخرج لك ستة وضرب
الواحد في بقية الإمام فيهما الأربعة فيجمع تلك الستة إلى المحفوظ فينتج لك مثل الطاء المفسوم
وإن اختلفت الأربعة في ما تنقسم في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر
في الحرة واختلاف يسكنها فيك أن تنقسم يسكن المفسوم على يسكن المفسوم عليه من غير ضرب
في الأربعة فيخرج لك المكمل في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر
ونصف مائة من قسمة مائة في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر
المقسمة التي هي يسكن المفسوم عليه فيخرج لك اثنا عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر
الأخرى وقسمت أكثر الخارج جبر على أفلامها بقية إلى الأبعث يخرج لك اثنا عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر
يسكن المفسوم في الفاء واختلاف أبعث مائة فيك أن تنقسم يسكن أبعث المفسوم عليه
على أبعث المفسوم من غير أن يضرب فيهما يسكن فيخرج لك المكمل في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر
انقسم ربعين ونصف ربع على مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر
يسكن كل منهما فيكون خمسة مائة في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر
عليه فيخرج لك اثنا عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر
في لو ضربت يسكن كل منهما في أبعث الأخر فيقسمت أكثر الخارج جبر على أفلامها بقية
إلى أبعث يخرج لك مثل لك ثم أشترت لعمل تقسيمه الخمس التي هي في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر
الكثير من غير الأبقار في الباب لأنما نوع من القسمة بقية والضرب في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر في مائة وتسعة عشر

في الأيئة لخل وانسب اقل خارجين اتقنا من أكثر بطلبه حل مكنته بقول اسمية صدق وهو بسك
مقبول لضرب جملة اتقنا بالثنية صفة لخارجين وجملة امكنا بالثنية الاكلا وجملة لخل وبقدر
انبيس وضرب ايها الكالب ان اسميت كسر القليل من كثير اذ ان في تقسيمه من بسك كل سكر
من بسك بهما اذ في ايئة لخل اذ بسك واحد له في المثال وانسب اذ وسم تقسيمه الكبير اقل
من خارجين قائلين اذ صعب يتصحيح عمل الضرب من خارج أكثر منه بقا استقام الهمم
في ذلك الاكثر الى ايئة يخرج لك المكروب وحاصل ذلك ان العمل في تقسيمه الكسور هو ان
تضرب بسك كل في ايئة الاخر وتقسيم اقل الخارجين من أكثرهما بقا حله الى ايئة والاقل اذ
هو خارج المسمم الذي هو المفسوم هو الأكثر هو الخارج المسمم منه لخل او بقدر الذي
هو المفسوم عليه ويجري كل واحد من كسر بهما ان يكون مفعلا او متسببا او مفعلا او متسببا
او منفكلا او متصلا فتكون تلك الاقسام ستة وثلاثين فيكون المسمم منه كله او بعضه
من ما يصح او يكون من كسر بهما صحيح على تفصيله السابق فتكون الاقسام أكثر من ذلك
و يشترك في كون ذلك تسمية ان يكون المسمم اقل من المسمم منه فيكون بسك كسر
من كسر على ما يليه من كلام النتيجة الصانع السابق فسمية الكسور استخراج الكسور التي
الجهول الواجب للواحد الصحيح الكامل بتسمية المسمم الذي هو وهو في ذلك الجهول من الم
المسمم منه الذي هو وهو اجزاء في ذلك الواحد الكامل لفظ المسمم حينية هو من الجهول
المكروب المسمم منه هو جزء من الواحد الكامل في الجزء ان مثل ثلث ان في انسب كل منهما
لأصل الذي اخذ منه ويصح ان يفهم بالتسمية نسبة اجزاء بسك المسمم منه والله اعلم
مثال تقسيمه متسبب من مفعلا الى اقل ذلك سم سم س س ونحوه من ثلثين فتخطوا
مكة الخ من ثلثين تضرب بسك الكسر الاول امام الثلاثة فيخرج لك خمسة عشر
هو خارج المسمم منه الذي هو المفسوم فتضرب ما ثم تضرب بسك الثلاثة مسك
إمام الاول فيخرج لك أربعة وعشرون هو خارج المسمم منه الذي هو المفسوم عليه
فيخرج لك في التقسيم خمسة عشر من أربعة وعشرين فتعمل أكثرهما الى النهاية

وثلاثة بنات خمس على مائة الخمسة عشر المدهوكتة كما تقول مثل لك في تسمية الصحيح في
لك في خمسة أنما مائة ^{التي} وان راءة أن تارة كل واحد من خمس مائة أصله بطل المثل
بمسك جميعا يجمع لك ستة وثلاثون وهو أجزاء واحدة صحيح فافسدهما على الستة
التي هي أول إمام الأول يخرج لك ستة فاضرب فيهما الاثنين التي هو الإمام يخرج لك اثنا عشر
فاحسبها ثم افسم تلك الستة على الاثنين التي هي ثلث إمام يجمع لك ثلاثة ضرب الواحد
الذي هو الإمام فيهما لا يلبس فاجمع الثلاثة حبة إلى تلك المائتين عشر يجمع لك خمسة عشر
وهو أجزاء المسموع ثم افسم الستة والثلاثين أيضا على الثلاثة إمام الخمس الثلاثة
يخرج لك اثنا عشر فاضرب فيهما الاثنين التي هي الثلاثة يخرج لك أربعة وعشرون وهي
أجزاء المسموع من التي حلت إلى ثمانية وثلاثة وافسدهما أجزاء المسموع فيخرج
ما تلقاه من السبعة مائة واحدة في هذه المثل ثلث الواحد الكامل ويحذفها مسموع من
واحدة من المجهول الذي هو خمسة اثنان ثلثيها مائة مائة مائة ونصف مائة مائة مائة
وقال سم السبعة مائة ونصف السبعة من التي هي ثلثا مسموع من ثلث الواحد الكامل يخرج
المجموع الواجب للواحد الكامل مائة لا أن يقول سم خمسة اثنان من واحد كامل لأن خارج
تسمية الواو هو الخارج عن تسمية الكل من الكل والجمع مثل لك في سائر الأمثلة
وهي مثال تسمية منتسب من مختلف تلقاه م عليه صحيح مائة قبل لك سم خمسة مائة
وثلاثين خمس من اثنين وثلاثة أربع وستة اثنان فتضربها مائة ^{التي} من مائة
ثم تضرب بمسك الكسر الأول من ثمانية مسموع إمام الثلاثة وهو اثنان وثلاثون يخرج
لك ستة وخمسون وما تارة من أجزاء المسموع ثم تضرب الاثنين الصحيح الاثنين والثلاثين
التي هي مسموع إمام الثاني يخرج لك أربعة وثلاثون ثم تضرب بمسك كل واحد من خمس مائة
المسموع من إمام الآخر وجمع الخارجين إلى تلك الأربعة والستين فيجمع لك اثنا عشر
وبالتة مسموع بمسك المسموع من فاضربها في خمسة عشر مسموع إمام المسموع فيخرج لك
ثمانون وستة مائة وهو أجزاء المسموع من فاضربها إلى تسمية ستة وخمسين وما كثر

يخرج ستمائة وانك تتخذ من الخمسة من السبعة وخمسة وستة وثمانية واثنين وتقسيم عليهم
 الخمسة فيخرج لك سبع وثلاث وخمسة سبع مائة **٥٥٥** وان اردت ان تأخذ كلام المسمى
 والمسمى من اصله بطول المثلث فيسكن جميع ايمتها فيخرج لك ثمانون واربع مائة وهو اجزاء الواحد
 جميعها فاقسمها على الخمسة التي هي اول اقسام المسمى فيخرج لك ستة وتسعون بالضرب فيهما الاثنين القوي
 الخمسة فيخرج لك اثنان وتسعون ومائة فاجعلها ثم اقسّم تلك الستة والسبعين على الثلاثة التي هي
 تأخذ اربعة فيخرج لك اثنان وثلاثون بالضرب فيهما الاثنين القوي والثلاثة فيخرج لك اربعة وستون فاجعلها
 الى في لك المجهول فيجتمع لك ستة وخمسون ومائة وهو اجزاء المسمى ثم اضرب الاثنين الكبير
 في جملة اجزاء الواحد الصحيح لتخرج لك اجزاء مما يخرج لك ستون وتسعمائة فاجعلها ثم اقسّم
 اجزاء الواحد على الاربعة اقسام الكسر الاول من المسمى فيخرج لك عشرون ومائة بالضرب فيهما الثلاثة
 التي هي الاربعة فيخرج لك ستون وثلاث مائة فاجعلها تحت المجهول المذکور ثم اقسّم اجزاء الواحد
 ايضا على الثمانية اقسام عشرة فيخرج لك ستون بالضرب فيهما الستة التي هي الثمانية فيخرج لك
 ستون وثلاث مائة فاجعلها الى المجهول فيجتمع لك ثمانون وستمائة والف وهو اجزاء المسمى
 منه التي جعلتها الى ايمتها وقسمت عليهم اجزاء المسمى فيخرج لك مائة واربعة اقسام المسمى منه في
 هذه المثال كان هبة اربعة اقسام كسر الى الاخر ثلاثة صحيحة ونصف وهو ثلاثة امثال الواحد الصحيح
 ونصف مثل اخر في لك المسمى كان هبة ثلاثة امثال ونصف مثل الخارج من التسمية الذي هو سبع
 وثلاث مائة لو قسمت على هذه الخارج في جملة الكسر المسمى فيخرج لك ثلاثة ونصف بعد الحساب فراء
 في هذه المثال على المجهول الخارج من التسمية الذي هو سبع وثلاث وخمسة سبع وضرب نصف مثل يحصل
 من لك خمس مائة وثلاث وخمسة مائة على الواحد الصحيح الذي وجب له في لك المجهول مثليه ونصف مثل يحصل
 من لك كبحسب عبارته اثنان وثلاثة ارباع وستة امثال فقال اقسّم العاقل الاول على الثلاثة فقسمة تسمية
 على الامر ان يقول لك اقسّم اصل الاول الذي هو سبع وثلاث وخمسة سبع على اصل العاقل الذي هو الواحد
 الصحيح لان الزيادة في كل من المقسومين لا تضرب في اربعة اقسام مثال في هذه الاخرى النسبة لاه الف
 كما ان اربعة اقسام مائة على خمسة مثلا فلك ان ترتب على العشرة خمسين فيكون اربعة عشر

بما عمل بهما من جميع وكسر ليدل ما منه ثم تنو تضرب بسك كل منهما
في امام الاخر وتجمع الخارجين وتقسّم المجمع على الامام فيخرج لك واحد صحيح وربك مكاف
الجزء ٥ بقا اربعة تدان اختبار من اصل هو صحيح ام لا فاكخرج منه ثلاثة ارباع يولد اخوة وموت ثلاثة
اسماء اسرا واكخرج منه ثلاثة اسماء اسرا يولد اخوة وموت ثلاثة ارباع ارباع عملك
هو اربعة تدان كخرج الاول فتخطهما مكاف الجزاء ثم تضرب بسك الاول امام الثاني
فيخرج لك اثنا عشر ثم تضرب الخمسة التي هي بسك الثاني امام الاول فيخرج لك عشرون
فأكخرج منها الاثنى عشر يولد ثمانية تقسمها على الامام فيخرج لك ربان ومما مثل ثلاثة
اسماء اسرا في الفة اربعة اربعة لا اشتراك من كل منهما الرجوع الى النصف وان اربعة تدان كخرج
الثاني منه فتخطهما مكاف الجزاء ثم تضرب بسك كل منهما امام الاخر واكخرج اقل
الخارجين من اكثرهما وتقسّم الباقي على الامام فيخرج الوضع الستة فيخرج لك ثلاثة
ارباع فتعلم بذلك ان عملك صحيح واما كخرج الصحيح ففقه تفهم فيه فوليها جمع اربعة
اختبرته مكروحا الى باو ترا المكروحة منه ميتا لا تقول مثله لك في كخرج الكسور مثاله
ما اربعة اقل لك اخرج اربعة من خمسة اسماء اسرا واخبره بما كان في البلاء من كسر منسوب
لواحدة صحيح فتخطهما مكاف الجزاء من ثم تنو تضرب بسك كل منهما امام الاخر وتكخرج
وتكخرج اقل الخارجين من اكثرهما وتقسّم الباقي على الامام فيخرج لك اسماء اسرا مكاف
الجزء ٥ بقا اربعة تدان اختبار من الخارج الفة بقى من الكخرج فاجمعها الى المكروحة الفة وهو
ربان يخرج لك المكروحة مثاله وهو خمسة اسماء اسرا ان عملك صحيح وان تضطهد
مكاف الجزاء من ثم تنو تضرب بسك كل منهما امام الاخر وتجمع الخارجين فيخرج لك عشرون
فتقسّمها على الامام فيخرج لك خمسة اسماء اسرا فتعلم بذلك ان عملك صحيح واما كخرج
الصحيح ففقه تفهم فيه فوليها سبعة بقى من خارج علم احد فسميه اخاه ففقه جان
فتقول مثله لك في ضرب الكسور فتقول مثله لك في ضرب الكسور مثاله ما اربعة اقل لك اخرج
اربعة اخما سري ربطين فتخطهما مكاف الجزاء من ثم تنو تضرب بسك في البسك وتقسّم الخارج

[illegible]

مخرج لك أربعة أشياء وهي مثل البرهان في اللغة وهو حكمة استمانية إلى اثنين
وقد مت في الوضع الأربعة على خمسة واثنين وقسمت على تلك الأربعة تلك العشرين
لواحق الخارج المسمى الخ وهو بطلان في الصورة في نفس على المثال لغة كور في كل باب
غيره من الأمثلة ثم أشرت للجبر والخم بقوله باب الجبر حكمه افسح كلامه آخر حتى
على ما في مادة الخارج ضرب في الأول فالأخير المكشوف منه يتجلى من هنا
الضمارة ما في ضرب في أول يخرج في آخر كلب في اللغة وهو الإصباح يقال حتى
النظم المكشور جبر اللغة الأصلية في الإصباح هو اصطلاح في قليل برهانه إلى أنظم
منه بضرب في في في اللغة هو النقص والوضع في الإصباح وهو
انزال في كثير إلى أقل منه بضرب عشر منقوص في في النظم مكشوف على جبر
بما في في في الضرورة والمعنى اسم معزوف في به اسم معزوف فيكون مراداً
للمقصود في في الأبيات الثلاثة معاً باب موضوع الجبر في قليل إلى كثير إلى قليل
كان الله في النظمين معاً صحيحين أو كسرين أو كان أحدهما صحيحاً والآخر كسراً أو
اجتمع فيهما أو في أحدهما صحيح وكسراً فسمي أيها المكالمات الأربع عملها فسميت
حقيقتها في الجبر وقسمت تسمية في الخ كلما جملة في آخر عن لفظة حتى على ما
أه الله في الخ في في قول السابك فيكم تجبر كما احتى يصير هذا أو
فيكم تك كما احتى يصير كما في الخ الخارج لك من القسمة والتسمية ضربته في
الله في الأول الكابر قبل حتى وهو العجور في صورة الجبر والمعكوك في صورة الخ في
ضربته في في في الآخر الواقع به حتى الخ كلب لك استخراج وهو العجور
اليه والمعكوك اليه يتجلى أنه يخرج منه أنه من تلك الضرب منها ما في الجبر والخ
أه المقصود بهما الضمارة ما في في في في الواقع قبل حتى وهو
العجور والمعكوك يخرج في في في الواقع حتى مكشوف وهو العجور اليه
والمعكوك اليه أه معنى قولهم اجبر كما أو حكمه حتى يصير كما استخراج

[illegible]

... من ضرب ... الخارج ...
 ... سبعة والعشرين التي هي بسك المضروب في الجميع لأنه بسك نفسه يخرج لك ثمانية
 وأربعون وستمائة وانقسمها على الأمايين يخرج لك العجور اليه وهو أربعون ونحوه هكذا
 ... $\frac{1}{4}$... وما خرج من قسمة العجور اليه على العجور وهو جزء السهم الذي يضرب فيه ما
 يه كل واحد ليخرج ما ينوبه من المال العجور اليه في الثالثة جبر جميع وكسر الي جميع أكثر
 من هذا مثال ما لا مشترك. اثنان في التجارة وأخرج احد هما تسعة وثلاثا والآخر سبعة
 فكان مجموع ذلك ستة عشر وثلاثا فربح في ذلك عشرين ثم كلبا منك أن تقسمهما الى
 وتربح أن تجبر مجموع المعاداة حتى يصير مثل العشرين فإناك تقسمهما هكذا $\frac{1}{3}$ حتى
 ثم تقسم ما بقى حتى على ما قبلها بأن تقسمها هكذا $\frac{1}{3}$ على $\frac{1}{3}$ ثم تضرب بسك المقسوم
 وهو بسك في عام المقسوم عليه فيخرج لك ستون ثم تضرب بسك المقسوم عليه
 وهو تسعة وأربعون في الواحد المفرد تحت الجميع المقسوم فيخرج لك مثل ذلك العدد
 فتعلم الى سبعة مرتين فترفع سبع عليه ما اليتي فيخرج لك المجموع وهو واحد جميع
 ... $\frac{1}{4}$... وأربعة أسباع سبع هكذا $\frac{1}{4}$ وأما الأربعون أن تضرب هذه الخارج التي يقال
 له جزء السهم في العجور عند هذا هكذا $\frac{1}{4}$ في $\frac{1}{4}$ ثم تضرب بسك المضروب
 وهو ستون في بسك المضروب فيه وهو تسعة وأربعون وانقسم الخارج على الائمة
 يخرج لك العجور اليه وهو عشرون في الرابع جبر جميع وكسر الي جميع وكسر جلتها
 أكثر من الأولين مثاله ما إذا كان الربع في المثال الأخير عشرين وربعا وتربح أن تجبر
 عشر وثلاثا حتى يصير مثل عشريين وربعا فإناك تقسمهما هكذا $\frac{1}{3}$ حتى $\frac{1}{3}$ ثم
 تقسم ما بقى حتى على ما قبلها بأن تقسمها هكذا $\frac{1}{3}$ على $\frac{1}{3}$ ثم تضرب بسك المقسوم
 فيخرج لك ستة وتسعون ومائة فتعلم الى سبعة مرتين وأربعة وتقسيم عليه ما
 المجموع فيخرج لك المجموع وهو واحد جميع وسبع وأربعة أسباع سبع
 أربع أسباع سبع هكذا $\frac{1}{4}$ وأما الأربعون أن تضرب هذه الخارج التي يقال

جزء السهم في العجور فتقسمه بمكة $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{4}$ ثم تضرب بسك أحد هو $\frac{1}{2}$
لآخر واقسم الخارج على الأربعة مئة ما في الوضع الأربعة يخرج لك العجور اليه وهو عشرون
وربع في الخامس جبر كسر الي صحيح مثاله ما إذا كان رأس مال أحد الشريكين ثلثا ورأس
مال الآخر نصفها فكان مجموعهما خمسة أسماء من هربا فيهما عشرة وتربيع أربع جبر
المعاملة حتى يصير مثل الربح فانك تضربهما بمكة $\frac{1}{2}$ حتى $\frac{1}{2}$ ثم تقسم ما بعد حتى
على ما قبلها بأن تضربهما بمكة $\frac{1}{2}$ على $\frac{1}{2}$ ثم تضرب بسك المفسوم الذي هو نفسه
في امام المفسوم عليه يخرج لك ستون فتقسمها ثم تضرب بسك المفسوم عليه
في الواحد المئة تحت الصحيح ما ماله يخرج لك خمسة فتقسم عليه ما المجهول يخرج لك
المجهول وهو اثني عشر في أعز الأربعة أن تضرب هذه الخارج الفة يقال له جزء السهم
في العجور فمضربهما بمكة $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3}$ ثم تضرب بسك في بسك واقسم الستين
الخارجة على امام الكسر يخرج لك العجور وهو عشرون في السواء من جبر كسر الي صحيح
وكسر مثاله ما إذا كان الربح في المثال الأخير أربعة وثلاثة أثمان وتربيع أربع المعاملة
التي هي خمسة أسماء حتى يصير مثل الربح فانك تضربهما بمكة $\frac{1}{2}$ حتى $\frac{1}{2}$
ثم تقسم ما بعد حتى على ما قبلها بأن تضربهما بمكة $\frac{1}{2}$ على $\frac{1}{2}$ ثم تضرب
بسك المفسوم في امام صاحب فيخرج لك عشرة ومائتان فتقسمها ثم تضرب
بسك المفسوم عليه في امام المفسوم فيخرج لك أربعون فتعلمها إلى أربعة
وخمسة واثني عشر فتقسم عليها المجهول فيخرج لك المجهول وهو خمسة ورابع
مكة $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{5}$ أن تضرب هذه الخارج الفة يقال له جزء السهم في العجور
فتضربهما بمكة $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3}$ ثم تضرب بسك أحدهما في بسك الآخر يخرج لك
خمسة ومائة فاقسمها على الأربعة مئة من هذه الستة إلى ثلاثة واثني عشر
والثاني في الأربعة فيخرجها لثمانية وثلاثة فيخرج لك العجور اليه وهو أربعة
وثلاثة أثمان في المسألة جبر كسر الي أكثر أكثر منه مثاله ما إذا كان الربح

سبعة اشكال سبعة اقسام في تربية اربعة اشكال من خمسة اقسام حتى تصير
 مثل الربح بانك تضطهما معكنا $\frac{1}{2}$ حتى $\frac{1}{2}$ ثم تقسم ما بقى حتى على ما قبلها بان تضطهما
 معكنا $\frac{1}{2}$ حتى $\frac{1}{2}$ ثم تضرب بسك المفسوم في امام صاحبه فيخرج لك اثنان واربعون فتضطهما
 ثم تضرب بسك المفسوم عليه في امام المفسوم فيخرج لك اربعون فتضطهما الى اربعة وخمسة
 واثنيون تقسم عليهما المجهول فيخرج لك المجهول وهو واحد صحيح وخمسة ربع معكنا $\frac{1}{4}$
 وان اردت ان تضرب مع الخارج الفه يقال له جزء السهم في المجهول فاضطهما معكنا $\frac{1}{4}$ في $\frac{1}{2}$ ثم
 اضرب البسك في البسك يخرج لك خمسة ومائة وحل الامام الفه هو الستة التي تلاثة واثنيون
 واضرب الاثنان في الاربعة فترجع الائمة الى ثمانية وخمسة وثلاثة واقسم عليهما تلك الخمسة
 والمائة فيخرج لك ما ينوبه من المال المجهول عليه فيفس على تلك الائمة السابقة غير امام اما الفه
 فبهي سبعة اقسام ايضا الا اول حكمه $\frac{1}{2}$ صحيح الى صحيح اقل منه مثاله ما اذا كان مجموع
 اجزاء العداة او جامعة الورثة اربعة وعشرين وكان الربح او التركة اثني عشر وتربى اربعة
 اربعة وعشرين حتى تصير مثل اثني عشر فانك تضطهما معكنا $\frac{1}{2}$ حتى $\frac{1}{2}$ ثم تقسم
 ما بقى حتى على ما قبلها بان تضطهما معكنا $\frac{1}{2}$ من $\frac{1}{2}$ ثم تقسم الاكبر الى اثني واربعة وثلاثة
 وتقسم عليهما الاثنان عشر فيخرج لك المجهول وهو نصف معكنا $\frac{1}{2}$ وان اردت ان تضرب
 مع الخارج الفه يقال له جزء السهم في المجهول فاضطهما معكنا $\frac{1}{2}$ في $\frac{1}{2}$ ثم اضرب
 الواحد الفه هو بسك الكسر في الصحيح الى صحيح وكسر جملتهما اقل منه مثاله ما اذا
 كان مع الاثنان عشر التي هي الربح او التركة كسر كنصف مثلا وتربى اربعة المسئلة
 التي هي الاربعة والعشرون حتى تصير مثل اثني عشر ونصها فانك تضطهما معكنا
 $\frac{1}{2}$ حتى $\frac{1}{2}$ ثم تقسم ما بقى حتى على ما قبلها بان تضطهما معكنا $\frac{1}{2}$ من $\frac{1}{2}$ ثم
 تضرب الخمسة والعشرون التي هي بسك المسئلة في الواحد المفورقة الصحيح اما ما له
 فيخرج لك خمسة وعشرون فتضطهما ثم تضرب الصحيح لان بسكه هو نفسه في امام
 الكسر فيخرج لك ثمانية واربعون فتضطهما الى ثمانية وستة وتقسم عليهما المجهول

من خمسة
 ما ينوبه
 من المفسوم
 اليه على
 ما بقى
 من خارج
 فبهي
 وهو اربعة
 واثنيون
 وهو اربعة
 واثنيون
 مما قبلها
 الخارج فبهي
 والاصل
 صحيح

في تربية اربعة اشكال من خمسة اقسام حتى تصير
 مثل الربح بانك تضطهما معكنا $\frac{1}{2}$ حتى $\frac{1}{2}$ ثم تقسم ما بقى حتى على ما قبلها بان تضطهما
 معكنا $\frac{1}{2}$ حتى $\frac{1}{2}$ ثم تضرب بسك المفسوم في امام صاحبه فيخرج لك اثنان واربعون فتضطهما
 ثم تضرب بسك المفسوم عليه في امام المفسوم فيخرج لك اربعون فتضطهما الى اربعة وخمسة
 واثنيون تقسم عليهما المجهول فيخرج لك المجهول وهو واحد صحيح وخمسة ربع معكنا $\frac{1}{4}$
 وان اردت ان تضرب مع الخارج الفه يقال له جزء السهم في المجهول فاضطهما معكنا $\frac{1}{4}$ في $\frac{1}{2}$ ثم
 اضرب البسك في البسك يخرج لك خمسة ومائة وحل الامام الفه هو الستة التي تلاثة واثنيون
 واضرب الاثنان في الاربعة فترجع الائمة الى ثمانية وخمسة وثلاثة واقسم عليهما تلك الخمسة
 والمائة فيخرج لك ما ينوبه من المال المجهول عليه فيفس على تلك الائمة السابقة غير امام اما الفه
 فبهي سبعة اقسام ايضا الا اول حكمه $\frac{1}{2}$ صحيح الى صحيح اقل منه مثاله ما اذا كان مجموع
 اجزاء العداة او جامعة الورثة اربعة وعشرين وكان الربح او التركة اثني عشر وتربى اربعة
 اربعة وعشرين حتى تصير مثل اثني عشر فانك تضطهما معكنا $\frac{1}{2}$ حتى $\frac{1}{2}$ ثم تقسم
 ما بقى حتى على ما قبلها بان تضطهما معكنا $\frac{1}{2}$ من $\frac{1}{2}$ ثم تقسم الاكبر الى اثني واربعة وثلاثة
 وتقسم عليهما الاثنان عشر فيخرج لك المجهول وهو نصف معكنا $\frac{1}{2}$ وان اردت ان تضرب
 مع الخارج الفه يقال له جزء السهم في المجهول فاضطهما معكنا $\frac{1}{2}$ في $\frac{1}{2}$ ثم اضرب
 الواحد الفه هو بسك الكسر في الصحيح الى صحيح وكسر جملتهما اقل منه مثاله ما اذا
 كان مع الاثنان عشر التي هي الربح او التركة كسر كنصف مثلا وتربى اربعة المسئلة
 التي هي الاربعة والعشرون حتى تصير مثل اثني عشر ونصها فانك تضطهما معكنا
 $\frac{1}{2}$ حتى $\frac{1}{2}$ ثم تقسم ما بقى حتى على ما قبلها بان تضطهما معكنا $\frac{1}{2}$ من $\frac{1}{2}$ ثم
 تضرب الخمسة والعشرون التي هي بسك المسئلة في الواحد المفورقة الصحيح اما ما له
 فيخرج لك خمسة وعشرون فتضطهما ثم تضرب الصحيح لان بسكه هو نفسه في امام
 الكسر فيخرج لك ثمانية واربعون فتضطهما الى ثمانية وستة وتقسم عليهما المجهول

فيخرج لك المجمول وهو أربعة اثنان وقسمه من ثمن مكة $\frac{1}{8}$ وانما اربعة فان تضرب بسك
 الخارج الف، يقال له جزء السهم في المحكوك فخصهما بمكة $\frac{1}{8}$ في عشر اضرب بسك
 المضروب في بسك الجميع وهو نفسه يخرج لك ستالة فافسهما على الائمة بظهر حل الشا نية
 لاثنين واربعة يخرج المحكوك اليه وهو اثنى عشر ونصف مكة $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ وانما اربعة
 جزء السهم الف موزع فيما بين كل واحد الخك ما بينه الى ما ينوبه من المحكوك اليه
 في الثالث حك صحيح الى عشر مثاله ما اذا كان الرخ او التركة في المثال الف موزع ثمانية
 ا تساع وتريه ان تحك المسئلة التي هي اربعة وعشرون حتى تصير مثل ثمانية ا تساع
 فانك تضمنهما مكة $\frac{1}{4}$ حتى $\frac{1}{8}$ ثم تسب ما بينه حتى مما قبلها بان تضمنهما مكة
 $\frac{1}{8}$ من $\frac{1}{4}$ ثم تضرب الثمانية التي هي بسك الكسر في الواحد الفه رخت الجميع اماماً
 له فيخرج لك ثمانية فتخصهما ثم تضرب بسك الجميع وهو نفسه في امام الكسر
 فيخرج لك ستين عشرون اثنان فتعلم الى تسعة وثلاثة وثمانية وتقسيم عليها
 الثمانية المحكوك فيخرج لك المجمول وهو ثلث تسع مكة $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{8}$ وانما اربعة
 ان تضرب هذا الخارج الف، يقال له جزء السهم في الف في الاكبر المحكوك فخصهما مكة
 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{8}$ ثم تضرب بسك الكسر وهو واحد في بسك الجميع وهو نفسه يخرج لك
 اربعة وعشرون في فسمما على الاما بين يخرج لك المحكوك اليه وهو ثمانية ا تساع
 في الرابع حك صحيح وعسر الى صحيح اقل منهما مثاله ما اذا اخرج احد الشريكين في التجارة
 ثلاثة ونصها والاخر اربعة وثلاثين فكان مجموع ذلك ثمانية وسبع سا ارجا في ذلك
 سبعة ثم كلبا منك ان تقسمهما لهما وتريه ان تحك مجموع المخاصة حتى يصير مثل
 الرخ الف وهو سبعة فانك تضمنهما مكة $\frac{1}{8}$ حتى $\frac{1}{4}$ ثم تسب ما بينه حتى
 مما قبلها بان تضمنهما مكة $\frac{1}{8}$ من $\frac{1}{4}$ ثم تضرب بسك السبعة الصحيحة وهو
 نفسه في امام الكسر فيخرج لك اثنان واربعون فتخصهما ثم تضرب بسك المسوي
 منه وهو تسعة واربعون في امام الجميع المسوي وهو واحد مئة ر تحت

يخرج لك تسعة واربعون فتعلم الى السبعة مرتين وتقسيم عليهما المجهول فيخرج المجهول
وهو ستة اسباع مكع $\frac{6}{8}$ واذا اردت ان تضرب هذا الخارج الف، يقال له جزء السبع في الف
الاكبر المحكوك فخطهما مكع $\frac{6}{8}$ في $\frac{8}{8}$ ثم اضرب بسك المضروب في التسعة والاربعين
التي هي بسك المضروب فيه يخرج لك اربعة وتسعون ومائتان فاقسمهما على الاماير يخرج لك
المحكوك اليه وهو سبعة في الخامس حك صحيح وكسر جملتهما اقل من جملة
الاولين مثاله ما اذا كان رجبهما في المثال الاخير ثلاثة ونمها وتريه ان تلك الثمانية والسبع
حتى يصير مثل ثلاثة ونصف فانك تضطهما مكع $\frac{3}{8}$ في $\frac{8}{8}$ ثم تقسم ما بعده حتى
مما قبلها بان تضطهما مكع $\frac{3}{8}$ حتى في $\frac{1}{8}$ ثم تضرب بسك الاول في امام الثاني فيخرج لك
لك اثنتان واربعون فتضطهما ثم تضرب بسك الثاني في امام الاول فيخرج لك المجهول وهو
ثلاثة اسباع مكع $\frac{3}{8}$ واذا اردت ان تضرب هذا الخارج الف، يقال له جزء السبع
في الف الاكبر المحكوك فخطهما مكع $\frac{3}{8}$ في $\frac{8}{8}$ ثم اضرب بسك احداهما
في بسك الاخر يخرج لك سبعة واربعون ومائة فاقسمهما على الائمة بطل حل الستة
الى اثنين وثلاثة يخرج لك المحكوك اليه وهو ثلاثة ونصف في الساع حك صحيح وكسر
الى كسر مثاله ما اذا كان رجبهما في المثال الف ثور سبعة اثنان وتريه ان تلك الثمانية
والسبع حتى يصير مثل سبعة اثنان فانك تضطهما مكع $\frac{3}{8}$ في $\frac{8}{8}$ حتى في $\frac{1}{8}$ ثم
تقسم ما بعده حتى مما قبلها بان تضطهما مكع $\frac{3}{8}$ في $\frac{8}{8}$ ثم تضرب بسك المسمى
في امام الاول فيخرج لك اثنتان وتسعون وثلاثة فيعلم الى سبعة واربعة واثنين وسبعة
فتقسم عليهما المجهول فيخرج لك المجهول وهو ثلاثة ارباع سبع مكع $\frac{3}{8}$ واذا
اردت ان تضرب هذا الخارج الف، يقال له جزء السبع في الاكبر المحكوك فخطهما مكع $\frac{3}{8}$
في $\frac{8}{8}$ ثم اضرب بسك في بسك يخرج لك سبعة واربعون ومائة وحل الستة
التي هي امام التي ثلاثة واثنين واضرب الاثنين في الاربعة فترجع الائمة ثمانية وسبعة

وثلاثة وافسح عليه ما غلظ الخارج يخرج لك المحكوك اليه وهو سبعة أشهر في السابغ حكم
 التي كسر اقل منه مثله ما اذا كان رأس على أحده الشريكين نصبا ورأس على الآخر نصبا فكان مجموع
 غلظ لك ثلاثة أرباع فربما في غلظ نصبا وتريه أن تحك ثلاثة أرباع حتى تصير نصبا فإليك
 تضاعفها مضاعفا $\frac{1}{2}$ حتى $\frac{1}{4}$ ثم تقسم ما بقية حتى مما قبلها بأن تضاعفها مضاعفا $\frac{1}{4}$ من $\frac{1}{2}$
 ثم تضرب بسك المسمى في امام الثاني فيخرج لك أربعة فتضاعفها ثم تضرب بسك المسمى
 منه في امام الأول فيخرج لك ستة فتضاعفها التي تلت ثمة واثنين وتفسح عليه مما المحكوك فيخرج
 المجموع وهو ثلثان مضاعفا $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{4}$ الأربعة أن تضرب هذه الخارج الذي يقال له جزء السهم
 في الأكبر المحكوك فضاعفها مضاعفا $\frac{1}{2}$ في $\frac{1}{4}$ ثم اضرب بالسك في البسك فيخرج لك ستة
 فافسحها على الأربعة به حل الأربعة لاثنين من تين فيخرج لك المحكوك اليه وهو نصف
 واضرب لكل واحد ما يسهل في جزء سهم كل مثال من تلك الأمثلة يخرج لك ما ينوبه من
 المال المحكوك اليه فيفسح على تلك الأمثلة كلما يري عليك من مسايل العبر والمك في
 المعاصاة وقسمة التركة واختصار المسايل وغير ذلك ثم أشرت لأعمل الصرف
 بـ بقوله باب أعاجيل كسر بصرف : التي صحيح عجلو من تصرف :
 بضرب بسك الكسر في صحيح : أجراء أصالة مع التصحيح : الصرف في اللغة هو البذل
 ومنه صرف أحده النفقة بين بالآخر : في الاصطلاح يتنوع التي نوعين أحده مما تبذل كسري
 به وما فيه من الإجراء الصفيحة الصحيحة التي كانت في الواحد الصحيح الذي اخذ منه غلظ
 الكسر في المراء بالاصل هو الواحد الصحيح الذي اخذت منه الكسر وهو جزء من الأجزاء
 المنسومة في المثال المفروض في تفهيم البيتين من باب موضوع لصف كسر جملة الإجراء
 المظاهر التي ما فيه من الإجراء الصفيحة الصحيحة التي يقع بها التقاطع والمباصلة والتي كسر في
 معلوم الإجراء المظاهر ثم أشرت لنوع الأول بقوله أعاجيل كسري : فهو ما فيه من الأجزاء
 المنسوبة الصحيحة التي تقع بها المباصلة ينفذ : ينقل غلظ الكسر من كونه كسرا

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الاول افتار و الخمس و تسع و اربع و سبع و ثمان و تسعة و عشرة و اربعة عشر و خمسة عشر و ستة عشر و سبعة عشر و ثمانية عشر و تسعة عشر و عشرين

شماره قورویست			
۵	۱	۸	۱
۵	۱	۸	۱
۵	۱	۸	۱

انتم باع و بختت اصباع قسيع و اربعه اصباع اصباع قسيع ٥٥٥

ثم قال في كل واحد من هذه الخسوف يعمون في غيبوبة عن ربهم فاسترجع

في مقام اطماعهم من البراءة الحظيرة الكريمة التي تقع بها الف

المجاهدة بانك تفعل في تلك الجماعة المفسومة لهما مع اعتبار

بناءً مما بان كانت المائة المذكورة متماثلة البهنة المراكشيتية بما ضرب كسارزيه ونهس

تسمع وسمعت سمعاً تسمع ويستيقظ مائة عة وقلوس من قبال الوجه بان تقصدا

مسألة ١ $\frac{201}{100}$ في ٥٥ م تقرب بسبك الخسران معروف وهو اربعة واربعون في مائة

الجميع انما انقسم عليهما الصفا والواحد الذي اخذ منه ذلك الكسر فيخرج اربطون

وما كان من ادبار الاربعون الباقية منها على ايدي الكسور المحروقة فيخرج لها عشرة

وما كان من البلوغ الا ان يجد في نفسه اشتهاءا للجنس الآخر وعظمته الشبابة فليس
وانما ذلك ما يقتضيه وقوعه في الفتنة والاهمال من المصيبة والمؤمنات وافسدهن

[illegible]

عشر فلبس احدها واخره كسور عمروهم بسبعة اقسام وستة اقسام فتم

واربعة اسماء جميع فسر و شرح فلوس القنفذ يا تخلصنا من هذا ١٤٦٩ وقف

بمسك الكسرويه واربعة وثلاثون وثلاثمائة درهم في ذلك الصبي يخرج لك اربعة وعشرون

مائة وعشرون الفا وثلاثمائة الف بقدر ما على ائمة الشيعة يخرج له ثمانية

واربعون وثمان مائة من الجلوس الجيدة وتسع مائة من الجلوس وبسببها تسع المائتين

فلما جاوز البحيرة انقسمت على ماء فلويس الموزونة البنية خمسة خمس وثلاثا

موزونة وتماثية المجلس ج ١٦٦٦ و١٦٦٧ اجتماع المجلس الشكاية لفرقة الس

كسور البلس الخ كانت لغيره خرج مما ما بتملك من راء اجتمع هذه البلس الخ

جميع البلوس التي زاعة على موزونا قهما كان في ذلك موزونة واء اجمعت هذه الموزون
التي مجموع موزونا قهما كان في ذلك متفان خمسة وهو انه انكسر عليهما وكسورهما الـ
المجمولة وان كانت تلك اسنانة مثقال البلوس المر اكشيتية بضع كسور فيه مع عه
بلوس المتفان ممكنة ^{٢٥١}_{٣٠٦} في ٥٥ ثم اضرب الاربعة والاربعين التي هي بسبك الكسر في
في ذلك الصبيح يخرج ما ثمان وثلاثة عشر الها فاقسمها على اربعة الكسر يخرج له اربعة
وثلاثون فلسا جاء به او ثمانية اشباع فلس اخر وسبعة اشباع الفلس وضع كسور
عمر مع عه بلوس المتفان ممكنة ^{٢٥١}_{٣٠٦} في ٥٥ ثم اضرب بسبك الكسر والصبيح يخرج
ما ثمان ومائة الفها فاقسمها على اربعة الكسر يخرج له خمسة وستون وما ثمان من الف
البلوس وخمسة اشباع تسع فلس اخر وفيه انكسر عليهما فلس واحد ايضا وفيه
جميع تلك البلوس متفان كامل وهو انه انكسر عليهما وكسورهما المجمولة وان
كانت تلك المائة او الف او الف المراكشية بضع كسور فيه مع عه بلوس تلك
الاوقية ممكنة ^{٢٥١}_{٣٠٦} في ٥٥ ثم اضرب بسبك الكسر والصبيح يخرج اربعة وعشرين وروعي
وما ثمان واربعة آلاف ها فاقسمها على اربعة الكسر يخرج له احد عشر فلسا جاء به ام
وتسع فلس اخر واربعة اشباع الفلس وضع كسور عمر مع عه بلوس تلك الاوقية
ممكنة ^{٢٥١}_{٣٠٦} في ٥٥ ثم اضرب بسبك الكسر والصبيح يخرج اربعة وستون وثلاثون
والبها فاقسمها على اربعة الكسر يخرج لك اربعة وثمانون فلسا جاء به او سبعة اشباع
فلس اخر وثلاثة اشباع تسع الفلس وفيه انكسر عليهما فلس واحد ايضا وفي مجموع
تلك البلوس اوقية كاملة وهي التي انكسر عليهما وكسورهما وان كانت تلك
مائة او الف او الف البلوس الجاهية المراكشية بضع كسور فيه مع عه بلوس تلك
الاوقية ممكنة ^{٢٥١}_{٣٠٦} في ٥٥ ثم اضرب بسبك الكسر والصبيح يخرج عشرون وثلاثة
والله اعلم شمسها على اربعة الكسر يخرج له ثلاثة فلس جاء به واربعة اشباع فلس الخ
وتسعة اشباع تسع الفلس وضع كسور عمر مع عه بلوس تلك الاوقية ^{٢٥١}_{٣٠٦}

بسم الله الرحمن الرحيم في شرح عشرة آلاف بيت من شعر
سنة ستة وعشرون فليسا جاء به او اربعة انتساع فليسا اربعة انتساع فليسا
فليسا وفيه انكسر عليهما فليسا واحد ايضا وفي مجموع تلك الفلوس اوفية كاملة
في من الخ انكسرت عليهما في كسورهما المجهولة واريك انت المائة موزونة مراكشية
بضع كسور في مع عاء فلوس الموزونة اليه في عاء في عاء ثم اضرب في
بسم الله الرحمن الرحيم في شرح ستة عشر وثمانية آلاف بيت من شعر علي اربعة الكسر
في شرح له واحد وعشرون فليسا جاء به او تسع فليسا اربعة وستة انتساع تسع الف
الفليسا وفيه انكسر عليهما فليسا واحد ايضا وفي مجموع تلك الفلوس موزونة
كاملة وهي الخ انكسرت عليهما في كسورهما المجهولة واريك انت تلك المائة
او كما في الفنكار المراكشية بضع كسور في مع عاء او في الفنكار في عاء في عاء
ثم اضرب في بسم الله الرحمن الرحيم في شرح اربعة مائة وتسعة الف بيت من شعر علي اربعة
الكسر في شرح له ستة وثمانون ومائة اوفية وتسعة اوفية اخرى وتسعة تسع الف
الاوفية وتسعة مائة تسع الاوفية وضع كسور عمر مع عاء او في الفنكار في
مكة في عاء في عاء ثم اضرب في بسم الله الرحمن الرحيم في شرح اربعة مائة وتسعة الف
بيتا وخمسة مائة الف بيتا فليسا علي اربعة الكسر في شرح له ثلاثة عشرة اوفية و
واربعمائة الف اوفية وستة انتساع اوفية اخرى لا خمسة انتساع تسع الاوفية
واربعمائة اربعة مائة تسع الاوفية وفيه انكسر عليهما اوفية واحدة وفي
مجموع تلك الاوفية فنكار كامل وهو الخ انكسر عليهما في كسورهما المجهولة
واريك انت تلك المائة فليسا في شرح المراكشية بضع كسور في مع عاء في عاء في عاء
الضراة في عاء في عاء ثم اضرب في بسم الله الرحمن الرحيم في شرح اربعة مائة وتسعة الف
عشر الف بيتا فليسا علي اربعة الكسر في شرح له سبع وثلاثون وخمسة وتسعة الف
اخرى وتسعة تسع الف واربعة مائة اربعة مائة تسع الف واربعة مائة تسع الف
عمر مع عاء في عاء في عاء في عاء ثم اضرب في بسم الله الرحمن الرحيم في شرح
في شرح ثمانون وثمانمائة وتسعة الف بيتا فليسا علي اربعة الكسر في شرح
له اثنان وثمانون وخمسة مائة وتسعة الف واربعة مائة تسع الف واربعة مائة تسع الف
انتساع تسع الف واربعة مائة تسع الف واربعة مائة تسع الف واربعة مائة تسع الف
واحدة وهي الخ انكسرت عليهما في كسورهما المجهولة واريك انت تلك المائة
من اجل تلك الموزونة بضع كسور في مع عاء في عاء في عاء في عاء في عاء في عاء

ببسطك انكسر في اربعين وثمانين وعشرين والباقي ثمانية بقا بسطك على اربعين
يخرج له ثمان واربعون حبة وثمان مائة حبة وتقسط حبة واحدة في مجموع تلك الحبوب مثله
كامل وان اربعة اربعة حبة حبوب كل منهما من الموزونة بقا قسم عة حبوب الصبيحة على
الاربعة والعشرين عة حبوب الموزونة يخرج لربع اربع موزونات وخمسة عشرة حبة ولعشر
خمس وثلاثون موزونة وثمانية حبوب راء اجمعت الحبة المنكسرة عليهما الى مجموع تلك
الحبوب الزائدة على الموزونات كان لك موزونة كاملة وهي المكملة للمثقال المنكسر
عليهما في كسورهما الهيمولة وان كانت تلك المائة البضة الجزولية في وضع كسور زية
مع عة حبوب الاوقية هكذا $\frac{10}{100}$ اثم اضرب بسك الكسر في الجميع فيخرج اربعون
وسبعة والالف بقا قسمها على اربعة الكسر فيخرج ثمان عشرة حبة وخمسة اشباع
حبة اخرى واربعة اشباع تسع الحبة وسبعة اشباع تسع الحبة وضع ايضا كسور
عشر مع عة حبوب الاوقية هكذا $\frac{10}{100}$ اثم اضرب بسك الكسر في الجميع فيخرج
اربعون واربع مائة وثلاثة وخمسون الباقيا قسمها على اربعة الكسر فيخرج له احدى
واربعون حبة ومائة حبة وثلاثة اشباع حبة اخرى وسبعة اشباع الحبة واربعة اشباع
اشباع اخر سبعة اشباع الحبة واه اجمع ما خرج لهما من كسور الحبة خرج حبة واحدة
راء اجمعت تلك الحبة السما خرج لهما من الحبوب الصبيحة كان لك مثل حبوب الاوقية
الاوقية التي انكسرت عليهما في كسورهما الهيمولة وان كانت تلك المائة
موزونات جزولية في وضع كسور زية مع عة حبوب الموزونة هكذا $\frac{10}{100}$
اثم اضرب بسك الكسر في الجميع فيخرج ستة وخمسون الباقيا قسمها على اربعة
الكسر فيخرج له احدى وعشرون حبة وتسع حبة اخرى وستة اشباع الحبة واه ا
جمع ما خرج لهما من الحبوب الصبيحة كان الخارج مثل حبوب الموزونة المنكسرة
عليهما في كسورهما الهيمولة وان كانت تلك مائة جزولية في وضع كسور زية
مع عة قبضات الصراة هكذا $\frac{10}{100}$ اثم اضرب بسك الكسر في الجميع
فيخرج اربعة مائة وستة وخمسون الباقيا قسمها على اربعة الكسر فيخرج

[illegible]

بأنه ما في المواضع الثلاثة الخسران من المصروفين يصح أن يقع إمامه على
 وقتها كالمنتسب والمبعض والقتل والمنفك والمتصل انتما مضارع فما لا
 يقال فيسبته التي ائمة بما تنتم اليه اذ تنسب اليه بما تنسب اليه وتقسيمه من الأبيات
 الثلاثة وانقره ايضا الكتاب صرف كسور مجموعته عنه السائر لهذا القدر ما جرد به
 التمام من كسور اخر من غير ما مطلوبه عنه لمواضعه ما جرد به التمام من اجزاء
 ما ضرب بسبب الخسران صرفه اذ اذ صرفه وهو المصروف له امام اذ
 ائمة كسور مصروف له اذ اليه وما به اذ خرج من الضرب افسسه على امام ما مرفقة
 اذ ائمة الخسران صرفه لكونها ما تنوع في الوضع ثم الخارج على امام اذ
 ائمة الخسران اذ انتما اذ انتسب الصرف اليه لكونها مرفقة في الوضع خرج
 لك الكسور المطلوبة مع ما تنسب اليها من كسور اخر من اخرجته كسور في
 القسمة على ائمة المصروف الموقرة في الوضع وحاصل ذلك ان العمل في صرف كسور
 مجموعته عنه السائر الى كسور اخر من مصروفه عنه وهو ان تضرب بسبب المصروف
 في ائمة المصروف اليه ثم تقسم الخارج على ائمة المصروف الموقرة في الوضع ثم
 على ائمة المصروف اليه المقففة في الوضع فيخرج لك المطلوب ويتبين ان ترتيب ائمة
 المصروف اليه بضمها مع بعض على حسب ما اراد في كتاب الصرف واما ائمة الم
 الصرف التي تفر في الوضع مرتب بضمها مع بعض كيه تثبت ولا كرا لا خسران تفر
 في الوضع اماما ينقسم عليه المء ثم تضع قبله اماما اخر ينقسم عليه خارج
 انقسمته ثم كذا وان لم ينقسم عليه لا كرا ينقسم على بعض ائمة اذ احل
 انيها قبله اليها واخر في الوضع ما يصح الانقسام عليه ليقر الخسران المهم
 في العلم ان ائمة المصروف اليه انما استخراج من حل في الاجزاء الصغيرة
 الائمة التي في تلك انما تكون في الواحدة الجميع اليه وهو جزء من الاول
 انقسمته في المثال المبرور في المثال ائمة المراكشي في مشهور
 وتقسيماته

من كل خمسة يئة واحدة والاربعة ترتب معك ثمانية ثم خمسة ثم ثمانية ثم ثلاثة
وما يستخرج من كسور الايام الاولين بطل بسك المنتجب فهو موزونة وما يستخرج
من كسور الباقيين لك العمل فهو فلو من ما كان يئة في لك من كسور ايمة المصروف
فهو كسور فلو من يئة وايئة من الاربعة ترتب معك اربعة ثم اثنان ثم ستة ثم
خمس وما يستخرج من كسور الايام الاولين بطل بطل بسك المنتجب فهو اواف
الفلوس وما يستخرج من كسور الباقيين لك العمل فهو فلو من ما كان يئة من كسور
ايمة المصروف فهو كسور فلو من او فية البضة المراكشية ليهما ستة وتسعون
فلو من يئة او ايمتهما الثلاثة ترتب معك الاربعة ثم ثمانية ثم ثلاثة ثم اثنان
مكان على الايام الاول مجموع موزونة وما يستخرج من كسور الباقيين بطل بسك
المنتجب فلو من ما كان يئة في لك من كسور ايمة المصروف فهو كسور فلو من
او فية الفلوس المراكشية ليهما ثلثان ولو ايمتهما يئة او ترتب ايمتهما مما
ستة وخمس كيه شئت ما يستخرج من كسورهما بطل بسك المنتجب فهو
فلو من ما كان يئة في لك من كسور ايمة المصروف فهو كسور فلو من الموزونة
المراكشية ليهما اربعة وعشرون ولو ايمتهما يئة او ترتب ايمتهما مما ثمانية وثلاث
كيه شئت ما يستخرج من كسورهما بطل بسك المنتجب فهو فلو من ما كان يئة
في لك من كسور ايمة المصروف فهو كسور فلو من الفلك المراكشي ليهما
مائة واثني من الاواف ايمتهما الخمسة ترتب معك اربعة ثم خمسة ثم اثنان
اربعة ثم ثمانية ثم اثنان ما يستخرج من كسور ايمة الثلاثة الاولين بطل
بسك المنتجب وهو اواف ما يستخرج من كسور الباقيين في لك العمل فهو اواف
ما كان يئة في لك فهو كسور الا فية في الطرارة المراكشية ليهما عشرون
وثلاثمائة من الخراب وايئة من الاربعة ترتب معك اربعة ثم اربعة ثم ثمانية

ثم اثنان وما يستخرج من كسور الاولين يحمل بسك المنتسب وهو اصابع
يستخرج من كسور الباقيين في ذلك الحمل فهو اربعة ما كان بطة في ذلك فهو كسر
خروجي في اقل البضعة الجزولي في مئة متفرجة وتقسيمها ثمانية واربعة في اقل البضعة ترتب
مكة اثمانية ثم خمسة ثم ستة ثم اربعة وما يستخرج من كسور الاولين يحمل
بسك المنتسب وهو موزونات ما كان على الستة فهو راسم وما على الاربعة
فهو محبوب وما بطة في ذلك فهو كسور حبة او في البضعة الجزولي في مئة استون
حبة ومائة حبة واربعة في الثلاث ترتب مكة اثمانية ثم خمسة ثم اربعة وما
يستخرج من كسور الاولين يحمل بسك المنتسب وهو راسم وما كان على الاربعة
فهو محبوب وما كان بطة في ذلك فهو كسور حبة والموزونات الجزولي في مئة اربعة
وعشرون حبة ورتب اما ميرما مكة استة ثم اربعة ما كان على الستة فهو راسم
وما كان على الاربعة فهو محبوب وما كان بطة في ذلك فهو كسور حبة والارادة
الجزولي في مئة استة في بضعة واربعة في مئة استة ثم خمسة
ثم اربعة ثم خمسة وما يستخرج من كسور الاولين يحمل بسك المنتسب
وهو اصواع وما كان على الثالث فهو اربعة اصاع وما كان على الرابع فهو ثمانية
وما كان بطة في ذلك فهو كسور البضعة هو اصاع الفص والحبل ان كان في ثمانية
اغرة في حبل كان في اصابع اثنان وتقسيمها مائة واربعة في مئة مكة
ثمانية ثم اثنان ثم اربعة ثم ثلاثة ما كان على الثمانية فهو اربعة ما كان على
اثني عشر فهو اثنان وما يستخرج من كسور الباقيين يحمل بسك المنتسب
وهو اصابع وما كان بطة في ذلك فهو كسور اصابع ما كان في الفص والحبل
عشرة اغرة في حبل من الاصابع اربعة ومائة واربعة في مئة مكة
خمسة ثم اثنان ثم اثنان مرة اخرى ثم اربعة ثم ثلاثة وما يستخرج من كسور
الاولين

ببسطك الذوات المتعصب بهما في ما كان على الثالث وهو انما هو ما كنت
ببسطك من كسور الباقيين في لك العمل بهما اصاب في ما كان بطيء لك بهما وكسور
اصبح فيس على لك في انما على طاعت ما في كذا جعل المصروف اليه اربعة تناسب النوع
المفسوم في كل مثال جعلت ما بهما من الكسور ~~في~~ في مثال لك زينة وعمر ووفاء كان
لكل مثله المثال السابق كسور ما خذ في من مثال القصة المراكش من مذكورة ثمانية
كم في كسور كل واحد منها من الاثني عشر واثني عشر واثني عشر واثني عشر
ايضا من الاثني عشر وما يضاف في لك فيض كسور زينة مع تلك الاربعة التي هي اربعة اعداد
فلوس في لك المثال ممكن $\frac{10}{12} \frac{8}{12} \frac{6}{12} \frac{4}{12}$ ثم اضرب بسبك الكسر المصروف
في بسبك اربعة المصروف اليه وهو ما تخرج من كم يخرج اربعة واثني عشر واثني عشر
واربطون اليها بما قسمها على جميع الاربعة بطل ترتيبها تحت حكم مائة في الوضع اربعة
المصروف اليه وضل نفكت بطل اما من المثال و بطل اما من الموزونة لتعلم بما نهاية
كل نوع فيستخرج بسبك على الانباء بعمل بسبك المتعصب يخرج له اربعة الخماس
ثمر وخمسة اثنان خمس الثمن وستة اثناس ثلث ثمر خمس الثمن وخمسة اثناس
تسع ثلث ثمر خمس الثمن ممكن $\frac{10}{12} \frac{8}{12} \frac{6}{12} \frac{4}{12}$ في انما الكسور اربعة
موزونة في هي التي كانت على الخمسة وخمسة عشر فلسا جزءية اربعة من ضرب
الخمسة التي كانت على الامام الثالث والرابع وستة اثناس فيس وخمسة اثناس
تسع الفلس وضع كسور عمر مع اربعة اعداد فلوس في لك المثال ممكن $\frac{10}{12} \frac{8}{12} \frac{6}{12} \frac{4}{12}$
ثم اضرب بسبك الكسر المصروف في بسبك اربعة المصروف اليه يخرج اربعة وستة اثناس
وعشر في اليها وثلاثة اثناس فيا قسمها على جميع الاربعة بطل ترتيبها كما في يخرج
له سبعة اثناس وثمانية خمس ثمر وثلثا ثمر خمس الثمن وتسعة ثلث ثمر خمس الثمن
وسبعة تسع ثلث ثمر خمس الثمن ممكن $\frac{10}{12} \frac{8}{12} \frac{6}{12} \frac{4}{12}$ في انما الكسور خمس

وثلاثة ثلث موزون وثلاثة خارجة من ضرب السبعة في الف وهو الثمانية في الخمسة
 الثمانية وثمانية اقل من ج ب فثلاثة خارجة من ضرب ما فوقه والامام الثالث والرابع وجميع ذلك
 الخارج المضاف هو الرابع وتسعة اقل من سبعة تسع اقل من هـ اجمعت في ذلك الخارج
 مخرج لربيه لان في كل متقال خمسة وهو مجموع ما انكسر عليه ما في ذلك المتقال هو
 كانت كسور مما المجموع لثلاثة في ذلك المتقال ما خروعة من متقال القلوس المراكشية
 وفالالك كهم كسور كل واحد منها من الاخماس وانصاف الاخماس واسماء من
 انصاف الاخماس واسماء من انصاف الاخماس وما يضاف في ذلك $\frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8}$
 وضع كسور ربيه مع تلك الاربعة التي من اربعة اقل من هـ اقل من سبعة في ذلك المتقال $\frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8}$
 $\frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8}$ ثم ضرب بسك الكسر المصروف في مسك اربعة المصروف
 البين مخرج مائتان وثلاثة عشر الف بقسمها على جميع الاربعة بقية ترتيبها كاملة
 واضطنا فلكنت بقية ما من المتقال بقية اما من الاربعة لجه ب فثلاثة في هـ الكسور اربعة
 اقل من هـ من الف والامام الثالث واربعة اقل من ج ب فثلاثة في هـ من الف والامام الرابع
 وثمانية اقل من هـ اقل من سبعة تسع اقل من هـ اقل من سبعة تسع اقل من هـ اقل من سبعة تسع اقل من هـ
 $\frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8}$ ثم ضرب بسك الكسر في مسك اربعة المصروف في البين
 يخرج مائتان ومائة الف بقسمها على جميع الاربعة بقية ترتيبها كاملة فخرج له
 اربعة اخماس وخمسة اسماء من نصف الخمس وخمسة اسباع تسع خمس من
 نصف الخمس مائة $\frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8} \frac{5}{8}$ وبقية الكسور وثمانية اقل من
 القلوس خارجة من ضرب ما فوقه والامام الاول الثاني وخمسة عشر اقل من هـ اقل من سبعة
 خارجة من ضرب ما فوقه والامام الاول الثاني الثالث والرابع وخمسة اسباع تسع اقل من هـ
 داخر هـ اجمعت في ذلك المخرج لربيه كان في ذلك متقال القلوس وهو مجموع ما انكسر
 عليه مما في ذلك المتقال ما خروعة من اربعة المراكشية وفالالك كهم كسور

واحد من الاربعاء وثمان ارباع واثلاث اثمان الارباع وما يضاهي ذلك بعضه
 كسور زية مع تلك الاربعة عة تلك الاربعة مئة $\frac{100}{100}$ كم عمر $\frac{100}{100}$ ثم اضرب بسك
 الكسرة مسكن اربعة المحروك اليه يخرج اربعة وعشرون وثمان اربعة والالف
 باقساما على جميع الاربعة بطة ترتيبها كما ذكر واضطنا نفكت بطة امام تلك الاربعة
 وبطة امام الموزون تالفة بة فيخرج له ثلاث اثمان ربع وثلاثا ثمن ربع وتسع ثلث
 ثمن الربع واربعة اسباع تسع ثلث ثمن الربع ممكنا $\frac{100}{100}$ عمر $\frac{100}{100}$ اعمر $\frac{100}{100}$ وهذه
 الكسور اربعة عشر فلسا بة اربعة عشر من ضرب ما هو والامام الثاني في الثالث وجميع
 الخارج اليها هو الثالث وتسع فلس واربعة اسباع تسع الفلس وضع كسر عمر مع
 تلك الاربعة ممكنا $\frac{100}{100}$ كم عمر $\frac{100}{100}$ ثم اضرب بسك الكسرة مسكن اربعة
 المحروك اليه يخرج اربعة وستون وثمان اثمان اربعة وثمان اثمان اربعة
 بطة ترتيبها كما ذكر يخرج له ثلاثة ارباع واربعة اثمان ربع وسبعة اثمان ثلث
 ثمن الربع وثلاثة اسباع تسع ثلث ثمن الربع ممكنا $\frac{100}{100}$ عمر $\frac{100}{100}$ وهذه
 الكسور ثلاثة موزونات هي التي هو والامام الاول اثناعشر فلسا بة اربعة عشر
 من ضرب ما هو والامام الثاني الثالث وسبعة اثمان فلس وثلاثة اسباع تسع
 الفلس اربعة اجملة في الكمال ما خرج لزيد كان في تلك اربعة بطة وهي التي انكسرت
 عليه مما في ذلك المثال ان كانت كسور مما المبحولة في ذلك المثال ما خوة من
 اربعة الفلوس اليه بة في المراكشية وهذا الكسر في كسور كل واحد من الاسماء
 والاسماء اس وما يضاهي ذلك بعض كسور زية مع امام عة فيلوس تلك
 الاربعة مئة $\frac{100}{100}$ كم عمر $\frac{100}{100}$ ثم اضرب بسك الكسرة مسكن امام من المحروك اليه
 يخرج عشرون وثلاثمائة والالف باقساما على جميع الاربعة بطة ترتيبها كما ذكر
 واضطنا نفكت بطة امام الاربعة يخرج له ثلاثة اثمان سبعة واربعة اثمان خمس

[illegible]

من مخرج لزيد خمس مئة وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون
 كانت كسورهما المجموعتين في ذلك المثال ما خوة من الفئكار المراكش وقال الكاهن
 في كسور كل واحد مناهم الاخماس واخماس الاخماس وارباع اخماس الاخماس وانصار اربع
 اخماس الاخماس وانصار اربع اخماس الاخماس وما يضاف له تك وضع كسور
 فيه مع تلك الاربعة التي مصر اربعة مئة واربعة الفئكار ممكنة الوجه ثم
 اضرب بسك الكسور في مسك اربعة المصروف اليه يخرج اربعة مئة وسبعون الفها فقسما
 على جميع الاربعة بقية ترتيبها كما ذكرنا وضعت في تلك الاربعة الثلاثة الاولى التي هي
 اربعة مئة واربعة الفئكار وبقية اربعة مئة واربعة الفئكار يخرج له خمسة وخمسة وثلاثون
 اربعة مئة وخمسة والخمسة وتسعة نصف ثم ربع خمسة والخمسة وسبعة تسعة نصف ثم ربع
 خمسة والخمسة وسبعة مئة سبعة تسعة نصف ثم ربع خمسة والخمسة الوجه الوجه
 هو مئة الكسور اربعة عشر ركلا خارجة من ضرب ما هو في الامام الثاني في الثالث وجميع الخارج
 الى ما هو في الثالث وعشر او اربعة خارجة من ضرب ما هو في الرابع في الخامس وتسعة او في
 وسبعة تسعة الاولى وسبعة مئة سبعة تسعة الاولى وضعت كسور عمر مع تلك الاربعة
 ممكنة الوجه ثم اضرب بسك الكسور في مسك اربعة المصروف اليه يخرج
 اربعة مئة واربعة الفئكار وبقية اربعة مئة واربعة الفئكار فاقسمها على جميع الاربعة بقية
 ترتيبها كما يخرج له اربعة اخماس وخمسة وخمسة وثمانون ربع خمسة والخمسة ونصف
 ثم ربع خمسة والخمسة وستة اربعة مئة نصف ثم ربع خمسة والخمسة واربعة مئة سبعة
 تسعة نصف ثم ربع خمسة والخمسة الوجه الوجه هو مئة الكسور ثمانية
 وثمانون ركلا خارجة من ضرب ما هو في الامام الاول في الثاني وجميع الخارج الى ما هو في الثاني
 وضرب المئتين في الثالث وخمسة او اربعة خارجة من ضرب ما هو في الرابع في الخامس وجميع
 الخارج الى ما هو في الخامس وستة اربعة مئة وثمانون تسعة الاولى في

[illegible]

[illegible]

أما قوله الأول فيخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

وكانت لا تخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

أما قوله الأول فيخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

وكانت لا تخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

أما قوله الأول فيخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

وكانت لا تخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

أما قوله الأول فيخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

وكانت لا تخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

أما قوله الأول فيخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

وكانت لا تخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

أما قوله الأول فيخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

وكانت لا تخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

أما قوله الأول فيخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

وكانت لا تخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

أما قوله الأول فيخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

وكانت لا تخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

أما قوله الأول فيخرج لك كما يظهر في كتابنا وهو مثل المجهول في نظر

[illegible]

الطليقة في الشريعة والارث في الامم الانس والجرم فكلوا على ما كان علم وجه الارض من جميع الغلوة ثم ير الابيات الثلاثة والجمع الذي هو الوصل الجليل ثابت في اصول الصلوات لما يمتنع به اذ لا فرق بين الفدية وبين اتمام الكسبة بمطهر فتمت ما يحتاج اليه من غير احتياج الى ما في غير هذه الصلاة اذ لا يحتاج

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الحمد لله وحسن عونه
والصلاة والسلام

و على و
و على و
و على و

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ان الله تعالى قد خلق
الانسان من طين وخلق
الجن من نيران وخلق
الحيوان من كل شئ
وخلق الانسان من
طين وخلق الجن من
نيران وخلق الحيوان
من كل شئ وخلق
الانسان من طين وخلق
الجن من نيران وخلق
الحيوان من كل شئ
وخلق الانسان من طين
وخلق الجن من نيران
وخلق الحيوان من كل شئ